DUPL-TSL.

ROQUE, TENEMOS QUE HACER COMO EN MALASIA... ALLÁ LA GENTE LABURA 18 HORAS DIARIAS POR UN PLATO DE ARROZ
NO ESTÁ MAL... PERO ACÁ ES MUY DISTINTO
¿POR QUÉ?
Y MIRÁ... ARROZ PARA TODOS NO HAY
PAZ & RUDY

Toda la oposición se unificó en el apagón del 12 de setiembre

FREPASO Y UCR, UN BESO EN LA OSCURIDAD

Página/7



Buenos Aires, miércoles 28 de agosto de 1996

Año 10-Nº 2858 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

En sólo un mes terminó la luna de miel del oficialismo con Roque Fernández

Páginas/2 a 6

YA NO SOS MI ROQUECITO

El jefe de los diputados peronistas reclamó a Fernández que haga callar a todos los miembros del equipo económico.



La ministra de Educación lo ridiculizó por sus críticas a la educación pública.



Los legisladores ya modificaron buena parte del paquete: ayer recortaron el IVA para taxis, espectáculos y colegios privados.



Contra las teorías del ministro, también duplicaron el impuesto a la Riqueza.

GENTES

"Las políticas antiinmigrantes están condenadas a fracasar porque nunca atajarán a éstos, pero, en cambio, tienen el efecto perverso de socavar las instituciones democráticas del país que las aplica y de dar una apariencia de legitimidad a la xenofobia y al racismo y de abrirle las puertas de la ciudad al autoritarismo. (...) Los inmigrantes no pueden ser atajados con medidas policiales por una razón muy simple: porque en los países a los que ellos acuden hay trabajo para ellos. Si no lo hubiera, no irían, porque son gentes desvalidas pero no estúpidas, y no escapan del hambre, a costa de infinitas penalidades, para ir a morirse de inanición al extranjero."

(De Mario Vargas Llosa en El País, *de Madrid.)*



32

Lanusse, de Trelew a Cámpora, *por* ***Osvaldo Soriano***

El obispo auxiliar de Buenos Aires ni siquiera tolera que figure la "procreación responsable" en la Constitución porteña

CON LA OBSESION DEL ABORTO

Páginas/12/13

Bramer Markovic responderá hoy por sus gastos en la ANSeS: todavía no demostró que existan las 300.000 jubilaciones truchas que denunció

EL FALSO INGENIERO AL CONGRESO

Página/9

SE PROFUNDIZAN LOS CONFLICTOS ENTRE ROQUE FERNANDEZ

UN ROMANCE QUE NO PASO

En Córdoba también se estudia

"Si nunca hubiera acreditado su grado en Córdoba, no hubiera podido hacer un posgrado en Chicago." Con ese sencillo razonamiento, la ministra de Educación Susana Decibe se convirtió en el primer miembro del gabinete que criticó públicamente al titular del Palacio de Hacienda, Roque Fernández. Decibe respondió al ministro de Economía durante un almuerzo en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas durante el cual expuso acerca de los alcances de la reforma universitaria, la Ley de Educación Superior, el acceso a las universidades públicas y la eficiencia en las relaciones entre egresados e ingresantes. La Universidad de Buenos Aires respondió institucionalmente: "Aunque Fernández diga lo contrario, en la UBA se aprende".

El enfrentamiento público de Decibe con Fernández no es el primer episodio que refleja el carácter de la única mujer ministro que tiene el gabinete. La semana pasada, el presidente Menem estaba eufórico con una encuesta que reflejaba la completa falta de consenso de los sindicatos entre sus afiliados. "La verdad, Presidente, que esa encuesta no me parece un signo vital de la Argentina, sino el triunfo de un individualismo dramático. Yo más bien me preocuparía por la falta de solidaridad", respondió Decibe, y fue acompañada en su postura por la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, y hasta por la de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray.

"La verdad, Presidente, que esa encuesta no me parece un signo vital de la Argentina, sino el triunfo de un individualismo dramático."

Paradójicamente, la réplica de Decibe a Fernández se produjo durante una conferencia durante la cual la ministra criticaba el estado actual de las universidades nacionales con frases como "un alumno tarda un 60 por ciento más de tiempo en obtener un título en la universidad estatal que en la privada" o "hay inequidad en las universidades nacionales porque ingresan sectores que tienen acceso a diversos bienes culturales y no ingresan sectores humildes". Decibe también había sostenido que en el Japón es más caro el costo por alumno de las universidades pero más barato el costo por egresado y que el actual gobierno aumentó el presupuesto universitario.

Las respuestas contra Fernández acumularon ya a los más diversos sectores políticos. "Troglodita", le dijo el radical Jesús Rodríguez. "Yo lo que sé se lo debo a la educación pública", contestó el legislador peronista Oscar Lamberto. "Aunque el ministro de Economía diga que en la universidad no se aprende, la UBA tiene el compromiso de seguir creando condiciones para estimular la imaginación de nuestros universitarios", destaca un comunicado de la Universidad, que presenta un importante seminario con personalidades como Guillermo O'Donnell, Jorge Castañeda, Noam Chomsky y Eliseo Verón.

Las promesas de armonía que se hicieron Roque Fernández y los políticos menemistas terminaron en menos de un mes. La relación es ya tan conflictiva como con Domingo Cavallo, o quizá peor. El diputado Matzkin y la ministra Decibe lo enfrentaron duramente (páginas dos y cinco). Los legisladores modificaron el paquete de medidas y duplicaron el impuesto a la riqueza (página cuatro). En medio de las internas y las acusaciones mutuas, el presidente Carlos Menem se puso al frente de todos los temas en discusión.

(Por María O'Donnell) **En apenas un mes, Roque Fernández dejó de ser el ministro de Economía que le llevaría paz al Gobierno y armonía al Congreso. En un solo día, el diputado Jorge Matzkin y la ministra Susana Decibe lo enfrentaron sin sutilezas: la relación de Fernández con el ala política del Gobierno ya es tan mala como supo serlo la de Domingo Cavallo, sólo que esta vez sus enemigos no le endilgan al ministro intenciones maquiavélicas o ambiciones aviesas sino, simplemente, incapacidad. Cuando regresó anoche de su gira por Malasia e Indonesia, el presidente Carlos Menem se refugió en Olivos y envió a su secretario general, Alberto Kohan, a apoyar a su ministro y a advertir que "no hay posibilidad de dar marcha atrás con las medidas". Pero será el propio Presidente quien deba encargarse de convencer a los legisladores para que las voten o a los sindicalistas para que levanten el paro general.**

La sensación que tenían ayer muchos funcionarios de la Casa Rosada era que Fernández había consumido su capital político a una velocidad admirable. En sus primeros días como ministro de Economía recibió importantes muestras de apoyo político: los legisladores pe-

Alejandro Elías

Presidente Menem: lo que sobran son opiniones.

QUIEN MANDA EN EL GOBIERNO

Los menemdependientes

(Por Ernesto Tenembaum) **En su momento de mayor furia, casi le gritó por teléfono al jefe de Gabinete Jorge Rodríguez: "Decíle a Ruckauf que se pase al Frepaso, si quiere". Menem se acababa de enterar de las declaraciones en las que el vicepresidente reconocía la existencia de malhumor social. El estado de ánimo presidencial estuvo marcado durante toda la gira por episodios como ése. Se enfureció cuando supo lo que Roque había dicho acerca de la universidad pública. Cuando se había calmado, apareció Ruckauf con sus opiniones. Y después llegó Cafiero, para desafiar públicamente a Menem nada menos que en un acto presidido por Eduardo Duhalde. Si a eso se le suman los conflictos que involucran a Jorge Matzkin, Roque Fernández, Susana Decibe, Carlos Corach, Jorge Rodríguez, Oscar Lamberto, la CGT (ver aparte), no podía ser mayor el contraste entre este recibimiento y el paisaje de palmeras, sombrillitas, togas y trompetas que acaba de dejar el Presidente en el Asia.**

Menemdependencia es la extraña palabra que se repite en los despachos oficiales para explicar lo que pasa. Dijo un hombre de Roque Fernández: "Nosotros no somos Cavallo. No nos vamos a pelear con todo el mundo por las medidas. A nosotros nos respalda políticamente Menem y él tendrá que resolver los problemas políticos que genere el plan. Nosotros sólo producircmos propuestas. El verá qué hace con el partido". Un hombre de Jorge Rodríguez explicó: "No sé quién manda cuando no está Menem, pero está claro que nosotros no. No hay reemplazo para Eduardo Bauzá. Porque Menem quiso concentrar todo el poder en sí mismo. Entonces se crean problemas entre nosotros y Corach o entre Bauzá y la Casa Rosada. Menem es la única causa de estos líos. Ahora hay que ver si es también la solución".

Lo cierto es que, mientras Menem estuvo afuera, su equipo debía haber encontrado un comienzo de solución a dos problemas centrales: el paro de la CGT y las dificultades para aprobar el paquete fiscal en el Congreso.

Lo primero ya parece inevitable. A lo sumo, Eduardo Bauzá se esperanza con evitar una movilización frente a la Casa Rosada que podría ser demoledora. Lo segundo está aun peor que cuando se fue Menem. La sensación de vacío de poder se parece bastante a la definición de "interregno", la palabreja que utilizó Menem para referirse a la gestión de Roque Fernández tres días después de su asunción.

"Porque no están Cavallo y Bauzá, que ordenaban hasta los conflictos", repiten a coro en las cercanías de uno y otro, como quien admira a un viejo enemigo.

En concreto, lo que pasa en la dinámica oficial está bastante bien reflejado por algunos episodios menores de los últimos días. A Jorge Rodríguez se le ocurrió convocar a una gran cumbre en Olivos para el 5 de septiembre. Corach lo desautorizó. Todos los potenciales convocados miran y no saben quién manda, porque en realidad nadie manda salvo Menem. Desde afuera de la Casa Rosada, Bauzá ensaya un par de movimientos. Pero todo el mundo duda de que su palabra sea realmente la palabra de Menem, por la infinidad de rumores que aturden el cerebro de cualquiera que se acerque a esas negociaciones. Así las cosas, sólo a Menem se le reconoce autoridad, que es lo que quería el Presidente. Pero es demasiado riesgo: no puede sentarse a discutir directamente con los diputados la aprobación de una ley sin temor a que, tarde o temprano, su autoridad se desgaste.

Desde afuera, Cavallo y Bauzá parecen unidos por el mismo razonamiento, después de tantos años de pelea: "Porque no están Cavallo y Bauzá, que ordenaban hasta los conflictos", repiten a coro en las cercanías de uno y otro, como quien admira a un viejo enemigo porque, al menos, tenía una dimensión respetable.

Y algunos cavallistas comenzaron a arriesgarse a criticar a los Chicago boys "desde la izquierda", y con adjetivos bastante peyorativos para el actual titular del Palacio de Hacienda: "Cavallo tenía un discurso durísimo pero dibujaba el déficit en público y, al mismo tiempo, creaba endeudamiento. El cálculo era que, si se ajustaba más, como hace Fernández, se recaudaría menos y el problema iba a aumentar. Al contrario, si crecía la deuda por ahí crecía un poco la economía y después nos poníamos a mano", dijo ayer un cavallista a este diario. Luego sonrió, sinninguna vergüenza: "Nadie se dio cuenta, pero Cavallo era la izquierda demagógica y populista".

Y LOS POLITICOS JUSTICIALISTAS

EL INVIERNO

ronistas aprobaron las privatizaciones que le habían negado a Domingo Cavallo y los funcionarios políticos salieron a respaldar cada uno de sus movimientos. El idilio se rompió el día en que Fernández anunció un nuevo ajuste.

"Estamos todos calientes con el equipo económico", dijo a este diario un importante senador justicialista. Esa fue la sensación que Augusto Alasino y Jorge Matzkin –titulares de los bloques de senadores y diputados, respectivamente– le transmitieron ayer en un almuerzo en la Casa Rosada al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y al ministro Carlos Corach.

"Si quieren que las leyes salgan rápido, Fernández tiene que aceptar estas modificaciones. Si no, junten ustedes los votos", le dijo Matzkin a sus anfitriones, que percibieron rápidamente el malestar que existía en el Congreso por lo que los legisladores más diplomáticos llaman "la falta de cintura política" del ministro de Economía y sus asesores.

Entre los desaciertos, Matzkin anotó la declaración con la cual el jefe de asesores del ministro de Economía, Carlos Rodríguez, se mostró partidario de la privatización del Banco Nación. Al salir de la Casa Rosada, el jefe de los diputados peronistas exigió silencio al equipo económico con la virulencia que solía mostrar en tiempos de Cavallo. Durante el almuerzo con Corach y Rodríguez, Alasino le transmitió la poca predisposición que había entre los legisladores oficialistas a respaldar el paquete tal como lo presentó Fernández y propusieron una serie de modificaciones (ver aparte).

En forma muy sintética, la mayoría acepta que el aumento de los combustibles es necesario para tapar el déficit fiscal, pero cuestionan otras medidas que no son populares y significan muy poco dinero en términos de recaudación fiscal. Los legisladores calcularon que al imponer un IVA del 10 por ciento a los espectáculos Economía puede recaudar 20 millones de dólares por año y la cifra les resultó insignificante al lado del costo político que significa un aumento de las entradas a la cancha.

A la noche, en una reunión de bloque, Matzkin pidió a los diputados que le dieran a Fernández "el último cheque en blanco".

Para que Menem ponga orden dentro del oficialismo, el jefe de Gabinete convocó a una megacumbre del gabinete con los gobernadores, legisladores y miembros del Partido Justicialista. La convocatoria, que es para el 5 de septiembre, incluía también a los sindicalistas de la CGT, que ese mismo día renovarán su conducción.

Al ministro Carlos Corach le pareció un desacierto de Rodríguez y ni siquiera se tomó el trabajo de llamar a los gobernadores, con quienes tiene una relación más fluida. Rodríguez tampoco le pidió que hiciera los llamados, porque junto con los crecientes rumores sobre el regreso de Eduardo Bauzá al Gobierno alimentó su desconfianza hacia el ministro del Interior, aliado histórico del ex jefe de gabinete. "Es un boludeo, quesegún la Real Academia es una pérdida de tiempo", declaró Rodríguez cuando lo consultaron sobre las especulaciones por el regreso de Bauzá.

Antes de partir de gira por Asia, Menem había dicho en una reunión de gabinete que Bauzá sería "el gran operador" del paquete económico en el Congreso, pero el ex jefe de gabinete perdió contacto con Corach y Rodríguez el día que armó –sin avisarles– una cumbre en Parque Norte con varios sindicalistas de la CGT, el jueves de semana pasada. "Menem no le dio poder para negociar con la CGT y sus gestiones no tuvieron ningún resultado", decían ayer en la Casa Rosada, revelando el malestar que tenían quienes se suponían depositarios de esa tarea: el jefe de Gabinete y el ministro del Interior.

Cerca de las ocho de la noche, cuando el *Tango 01* aterrizó en Aeroparque, Menem se encontró con que no había avances importantes en los dos temas que había pedido se resolvieran durante su ausencia. Rodríguez, Corach y el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, lo esperaron en las escalinatas del avión. Todos buscaban palabras del Presidente que los sacaran de la confusión. Pero Menem se subió a un auto y se encerró en la residencia de Olivos.

Hombres en pugna

Entre las múltiples disputas internas que el presidente Carlos Menem tendrá que dirimir en estos días está la que se planteó entre los secretarios Eduardo Amadeo y Alberto Kohan por el gasto social del Gobierno. "A nadie le gusta que se le metan en lo que uno está haciendo", dijo Amadeo, en una directa alusión a la iniciativa del secretario general de la Presidencia de concentrar bajo su poder el reparto de todas las partidas del gasto social.

Si Kohan tiene "una mejor idea que la mía y le sirve al Presidente para que pueda administrar mejor, bienvenido sea", declaró ayer Amadeo en el programa de radio de Nelson Castro.

El secretario de Desarrollo Social contó que "en las próximas horas" Jorge Rodríguez le presentará a Menem una propuesta para concentrar las partidas que hoy están dispersas en varios ministerios en la jefatura de gabinete, que actuaría como coordinadora de seis programas.

El Presidente expresó en varias oportunidades su disgusto por lo que considera una mala distribución de las partidas de ayuda social. Menem supone que el problema no es la falta de dinero destinada con ese fin, sino la forma en que se gasta. Rodríguez le propuso entonces crear un gabinete social que se encargaría de controlar que la ayuda llegara a sus destinatarios.

El jefe de Gabinete organizó varias reuniones con los titulares de los ministerios que tienen partidas para gasto social (la Secretaría de Desarrollo, Interior y Educación). En forma paralela, Kohan le elevó a Menem una propuesta que trabajó su segundo en la secretaría, Ricardo Romano. "Yo estoy un poquito en el medio", dijo Amadeo, pero está mucho más cerca de Rodríguez que de Kohan, que ni siquiera lo consultó.

El planteo, tanto de Rodríguez como de Kohan, es similar: postulan la necesidad de concentrar en una cartera la distribución de las partidas sociales. La pelea está planteada porque tanto el jefe de Gabinete como el secretario general de la Presidencia quieren quedarse con el manejo de una partida de 2.500 millones de dólares anuales.

Roque Fernández, el ministro mimado hace un mes, ya comenzó a sentir los sinsabores de pertenecer al poder menemista.

CLAVES

✔ "Que se calle y nos deje trabajar", le advirtió el diputado Jorge Matzkin al jefe de gabinete de Economía, Carlos Rodríguez (página 5).

✔ La ministra Susana Decibe le recordó al ministro Fernández que "si no hubiera estudiado en Córdoba no hubiera podido ir a Chicago" (página 2).

✔ El Gobierno pidió "el último cheque en blanco" para el equipo económico, pero los diputados modificaron las medidas que llegaron al Congreso.

✔ No habrá IVA para taxis y remises y no pagan los colegios cuya cuota no supere los doscientos pesos; se duplicará el impuesto a la riqueza (página 4).

✔ Los miembros del equipo económico se defienden argumentando que ellos son técnicos que elevaron un plan. "Que se apruebe o no es un problema de Menem, no nuestro" (página 2).

✔ Carlos Menem llegó anoche y se refugió en Olivos. Alberto Kohan advirtió que "no hay posibilidad de dar marcha atrás con las medidas".

LOS DIPUTADOS JUSTICIALISTAS DEVALUAN A ROQUE

PAQUETE RECORTADO

Jorge Matzkin pidió a Carlos Rodríguez, el segundo de Roque, que tenga "la humildad de callarse". Oscar Lamberto auguró un largo camino repleto de cambios hasta la aprobación del primer paquete de Roque. La capacidad de persuasión de la conducción del bloque sobre el resto de los diputados parece agotarse y entonces cuestionan a Roque Fernández, quien sólo un mes después de asumir parece más débil que Cavallo luego de su renuncia. Informe sobre cómo se maneja el bloque peronista.

(Por Luis Cortina) **El paquete fiscal con el que Roque Fernández soñaba achicar el agujero en las cuentas públicas llegará recortado al recinto de la Cámara de Diputados. Los legisladores justicialistas de la Comisión de Presupuesto y Hacienda resolvieron impulsar un dictamen que sería emitido hoy y del que se habrá borrado la intención de aplicar el IVA sobre taxis y remises (manteniendo una alícuota del 5 por ciento sobre el resto del transporte público) y a los espectáculos; los colegios privados sólo pagarán el impuesto si la cuota mensual supera los 200 pesos, y "se precisará la redacción" del artículo que incluye en ese tributo a la TV por cable y la publicidad en los medios. Por otra parte, los legisladores propondrán duplicar la alícuota de Bienes Personales (del 0,5 al 1 por ciento), manteniendo la coparticipación del impuesto con las provincias. Los diputados opositores que integran la comisión ya anticiparon que hoy votarán "en disidencia total" con el dictamen de mayoría. Pero lo que verdaderamente preocupa al oficialismo es no llegar a disciplinar a la propia tropa en el recinto, donde debe contar con 130 votos positivos para sancionar el paquete. A última hora de anoche, el pampeano Jorge Matzkin consiguió el apoyo de su bloque al paquete impositivo, aunque varios legisladores lo calificaron como "el último cheque en blanco" que le darán a Economía.**



Alejandro Amdan

Jorge Rodríguez no cumple el rol de Eduardo Bauzá, quien era antes el que llamaba para disciplinar.

Lamberto augura una larga negociación hasta que se apruebe el primer paquete enviado por Roque Fernández.

El titular de Presupuesto y Hacienda, el justicialista Oscar Lamberto, anticipó para ayer a la tarde la continuación del encuentro de ese cuerpo que se había iniciado la semana pasada con la presencia del ministro Roque Fernández. Luego del acuerdo conseguido anoche en el bloque oficialista, la Comisión volverá a reunirse hoy con la intención de emitir dictamen favorable. El oficialismo también resolvió borrar de un plumazo el punto por el que quedarían alcanzados por Ganancias los reintegros a las exportaciones (gracias al lobby de ese sector), e incluir en el Impuesto a los Combustibles al diesel oil, que tributará 12 centavos por litro (igual que el gasoil). Por otra parte, los diputados aprobarán la autorización al Ejecutivo a tomar deudas por 4000 millones de dólares adicionales, aunque limitando su aplicación.

La UCR, el Frepaso y los partidos provinciales que integran la comisión coincidieron en su rechazo a las medidas y en su reclamo de más tiempo para discutir su incidencia real. "Lo único cierto es el ingreso por Combustibles, que llegaría a los 1.800 millones al año", reconocen en los despachos de la comisión. El resto es, por ahora, una ilusión recaudatoria, y por eso Economía no demostró inquietud por los cambios. La decisión política de aumentar el impuesto a la riqueza "provocará conmoción en el mercado financiero y sin que se pueda asegurar una mayor recaudación", pronosticó un asesor del radicalismo consultado por este diario. Al respecto, los partidos provinciales (la llave a la que deberá recurrir el PJ para conseguir los 130 votos necesarios para aprobar el proyecto) firmaron hace días un documento conjunto en el que se comprometieron a no aprobar ninguna ley que implique cambios en el régimen de coparticipación. "El aumento de la alícuota no es una oferta atendible para nosotros, porque es como ofrecerle a alguien cambiarle su Honda Civic por un Fiat 600", ejemplificó ante este diario el diputado demócrata Carlos Balter. "Si aumentan la alícuota de Bienes Personales, los más pudientes terminarán declarando sus propiedades en el exterior", concluyó.

El campo tuvo su cosecha de promesas

Los terratenientes salieron ayer de una reunión con Roque Fernández confiados en que podrán zafar de buena parte del costo del paquete fiscal que transita dificultosamente por el Congreso. "Nos dijo que existe una posibilidad de que podamos descontar de Ganancias la totalidad del aumento al gasoil y que lo va a proponer ante los legisladores", señaló el presidente de la Sociedad Rural, Enrique Crotto, al reproducir parte de su encuentro con el ministro. Pero el privilegio no terminaría allí.

Los estancieros aseguran haberle arrancado más promesas al equipo económico. El secretario de Agricultura, Felipe Solá, se habría comprometido a acompañarlos al Congreso para pedir que no se incluya a las tierras y el ganado en el probable aumento del impuesto a la riqueza (Bienes Personales). El valor de la tierra libre de mejoras ya goza de una deducción del 25 por ciento para el cálculo de la base imponible del impuesto, pero la pretensión de los cabañeros es que sus campos y hacienda no paguen el aumento (de 0,5 al 1 por ciento) del gravamen previsto en el proyecto de los diputados justicialistas (ver aparte).

El presidente de Confederaciones Rurales, Manuel Cabanellas, ratificó lo señalado por Crotto y consideró además que el 30 por ciento de aumento en los aportes previsionales de los autónomos –que alcanza a los titulares de explotaciones unipersonales– "es mucho para el sector agropecuario".

Las concesiones del actual equipo económico a las presiones sectoriales rompen la supuesta equidad que el Gobierno aseguraba perseguir al gravar al gasoil.

Un bloque que se quedó en "banda"

(Por Ernesto Semán) **Fueron a cenar con él la última vez que vino a Buenos Aires, hace un mes. José Luis Manzano comprobó que su prédica seguía intacta cuando vio sentada en el living del ex diputado Roberto García a la cúpula del poder menemista en el Congreso, la misma que él pergeñó hace años. Ahí estaban Jorge Matzkin, Miguel Angel Toma, Guido Freytes y el anfitrión, para reencontrarse con su viejo maestro. Unos días después, la partida de Domingo Cavallo precipitó la crisis que ahora no pueden resolver, ni siquiera recurriendo a la habilidad de su maestro: los 128 diputados son cada vez más difíciles de manejar, y los compromisos con el Poder Ejecutivo parecen imposibles de cumplir.**

Detrás de Matzkin se ubica una decena de dirigentes que pilotean el bloque desde hace cinco años y que sus compañeros de bancada conocen como "la banda": el porteño Toma, el rionegrino Carlos Soria, el salteño Marcelo López Arias y el santafecino Oscar Lamberto, entre otros, componen la mesa chica que toma las decisiones y administra los recursos del bloque más grande del Congreso.

De ellos, muchos vienen del peronismo más tradicional. Antes de convertirse al menemismo ortodoxo, Matzkin fue en 1987 el autor del proyecto para la ley de Reforma Financiera, considerado por entonces de avanzada. López Arias, por su parte, lideraba el grupo que impulsaba el apoyo a las pequeñas y medianas empresas.

A todos, sin embargo, los une tener una relación conflictiva con el justicialismo de su distrito. Matzkin acarrea una pésima relación con Rubén Marín, el sublema de Lamberto salió último en la elección del gobernador santafesino –pese al solitario apoyo de Domingo Cavallo–, Toma es resistido por buena parte de su distrito, Freites –que dejó su banca pero es secretario general del bloque– es un desconocido dirigente del PJ de Chubut. Esa debilidad política aumenta su dependencia del Ejecutivo, que hasta ayer equilibraron con un aceitado manejo del bloque.

Desde hace dos años, el menemismo comparte las decisiones con los diputados que responden a Eduardo Duhalde, liderados por Eduardo Caamaño. Por su simpatía, el dirigente quilmeño tiene a su cargo el diálogo con las bancadas de la UCR y el Frepaso. Con ellos negoció, por ejemplo, el proyecto para eximir a los legisladores de pagar impuesto a las Ganancias, y no escuchó al dirigente frentista que abandonó la reunión advirtiéndole que "esto va a saltar y los va a ensuciar a todos ustedes".

Por lo demás, Caamaño mantiene en la cámara la misma política que el gobernador bonaerense en el país: ni muy cerca del Gobierno para no desgastarse, ni muy lejos para no desgastarlo. Aunque no es originario de "la banda", copió algunas de las costumbres que sus críticos califican de frívolas, como la lipoaspiración a la que se sometió hace un par de meses.

Para algunos, la crisis actual obedece a un desgaste personal: los más críticos definen a Matzkin como un hombre gris, sin la versatilidad de su maestro ni su capacidad de liderazgo. Pero la mayoría cree que la creciente debilidad de la actual conducción obedece en realidad a la desconfianza en las medidas que envía el Ejecutivo y la necesidad de salvaguardar el prestigio de los legisladores en sus distritos. "Los diputados ven en sus provincias el malhumor social evidente, y eso los coloca en contra de las medidas del Gobierno, que no incluyen políticas sociales", reconoce Toma.

De todos modos, la conducción cree que la rebeldía del bloque favorece su capacidad de negociación con el Ejecutivo, "porque una tropa dócil nos deja a nosotros sin función". Lo peor, afirman, no es la rebeldía frente al Gobierno, sino las críticas a la conducción del bloque. Matzkin se jacta de no haber sufrido ni un intento de "golpe de Estado" como los que Manzano debía abortar cotidianamente. Se supo casi invulnerable cuando salió intacto del escándalo del "diputrucho".

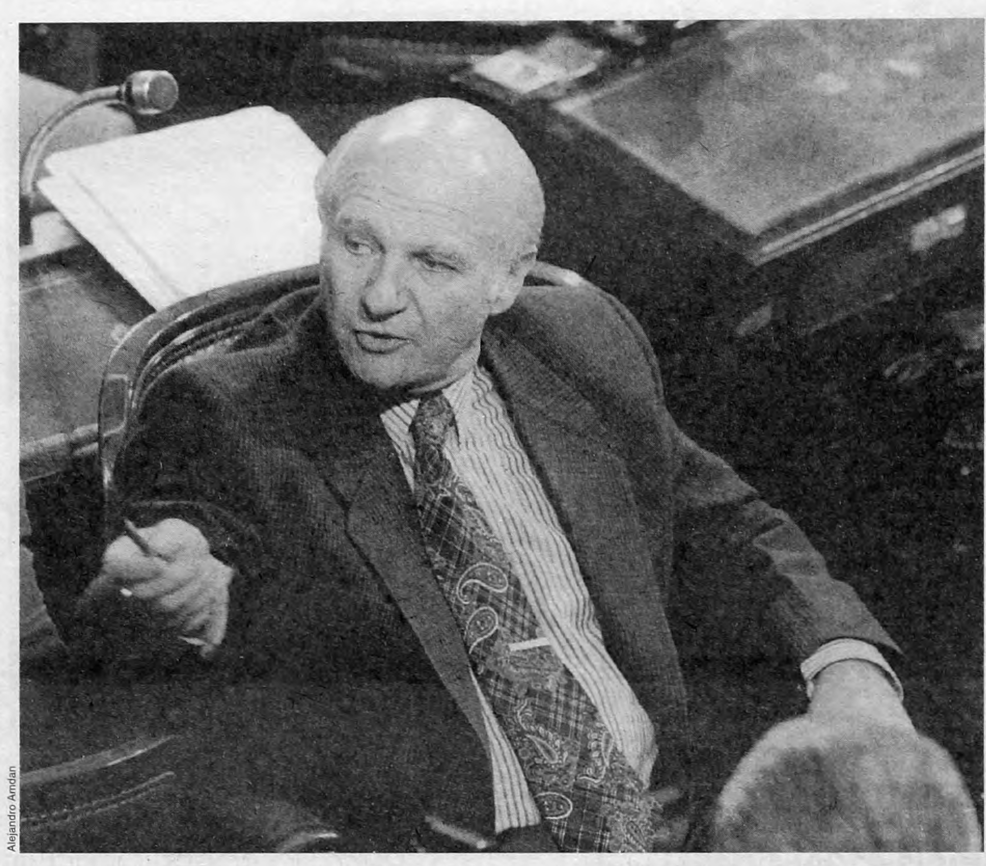
¿Cómo convencer a los más díscolos? Blandir las necesidades del Ejecutivo fue hasta ahora una estrategia efectiva. Cuando no funcionó, el castigo ejemplar es el recorte abrupto de poder y recursos. Algunos lo vivieron en carne propia desapareciendo de la presidencia de algunas comisiones, como la santacruceña Rita Drisaldi. Patricia Bullrich –que hace una semana abandonó el bloque– se enteró por carta de que había dejado de pertenecer a la Comisión de Asuntos Constitucionales después de cuatro votaciones al margen del oficialismo.

En otros casos, las formas de convencimiento son menos sutiles. En el bloque todos recuerdan cómo la jujeña Pilar Bermúdez modificó su actitud ante la conducción del bloque luego de un extenso viaje a Europa en representación de la cámara. Volvió con regalos para Matzkin.

FERNANDEZ MIENTRAS SE NEGOCIA CADA PUNTO DEL PAQUETE

LA HUMILDAD DE CALLARSE

"Esos señores no tienen por qué hablar y deberían tener la humildad de callarse." Esos señores son los asesores del ministro de Economía, Roque Fernández, y, mucho más específicamente, su principal colaborador, Carlos Rodríguez. Y quien les ordenó que guarden silencio es el titular del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin. Rodríguez ha pasado a ser para los legisladores oficialistas lo que alguna vez representó Domingo Cavallo: el culpable de todos los males y el hombre en quien se pueden descargar todos los dardos públicamente, mientras, en realidad, se cumple con las directivas del presidente Carlos Menem y se aprueban todas las medidas. Mientras se envalentonaba públicamente contra Rodríguez, Matzkin les pedía anoche a los legisladores de su bloque que le extendieran "un último cheque en blanco" a Fernández, pero su capacidad de persuasión sobre los diputados oficialistas parecía resquebrajarse. Pese a ello, fuentes parlamentarias indicaron que, finalmente, habría triunfado por mayoría, y luego de una larga discusión, la postura más cercana a la Casa Rosada (ver esta página).


Alejandro Amdan

Jorge Matzkin enfrentó a Carlos Rodríguez por su intención de privatizar el Banco Nación.

Sin embargo, pidió un "último cheque en blanco" para el ministro de Economía Roque Fernández.

Lo que Rodríguez no debería haber dicho, esta vez, es que "sería conveniente" privatizar el Banco Nación, aunque aclaró que "es un tema político y tiene que salir por ley". Para Rodríguez, la privatización del banco oficial "no debe hacerse para tapar un bache fiscal", ya que "ni siquiera está claro que la privatización vaya a producir dinero".

Matzkin usó semejante vehemencia para apuntar contra Rodríguez y se cuidó bien en cambio de dedicarle la misma artillería al paquete de medidas que deberá aprobar el Congreso. En cambio, el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Oscar Lamberto, advirtió que los justicialistas deberían tener "un gran debate interno para analizar qué medidas son perfeccionables y llegar al equilibrio". En un ejercicio de realismo, Lamberto admitió que "nosotros necesitamos ciento treinta diputados para votar estas leyes, que además voten, no solamente que den quórum, y eso sin dudas requiere de mucho diálogo, incluso de muchas gestiones".

Lamberto puso en duda que las medidas puedan ser aprobadas sin discusión, tal como había planteado Matzkin, quien se comprometió hace semanas ante el presidente Carlos Menem a que el paquete sea aprobado, y anoche mismo, durante una extensa reunión de bloque en que se discutió la postura a adoptar, pidió reiteradamente que los diputados le extiendan a Fernández "el último cheque en blanco".

Matzkin prefirió concentrar sus críticas en el virtual jefe de gabinete de Fernández. "La recomendación que le hago al ministro de Economía es que, por la salud del paquete económico, desmienta a ese señor y que lo haga callar, para que los legisladores podamos trabajar tranquilos". No fue la primera vez que el pampeano se enojó con Fernández.

Hace un año, Matzkin había dicho que el entonces presidente del Banco Central "ha sido claramente ineficiente y es hora de que se vaya", y no sólo había cuestionado su "falta de profesionalidad", sino que había llegado a insinuar que podía haber estado al frente de "eventuales actos de corrupción". En aquella oportunidad lo cuestionaba por la controvertida venta del suspendido Banco de Coronel Dorrego: "De Roque Fernández para abajo, todos deben renunciar", se animó el pampeano.

Las declaraciones de ayer no fueron sólo fruto de los ímpetus que suelen tener los legisladores cuando se trata de limpiar públicamente su imagen, sino también del particular momento que atraviesa Matzkin al frente del bloque justicialista. A los cuestionamientos sobre el manejo que suele hacer de su relación con la Casa Rosada, se sumaron en las últimas semanas dos temas por los que debió salir a dar explicaciones públicas, con mayor o menor suerte.

Hace dos semanas, dirigentes de una agrupación opositora de La Pampa lo acusaron de haberse construido una mansión en Santa Rosa, justo después de que se presentara una denuncia por enriquecimiento ilícito contra su par en la Cámara de Senadores, Augusto Alasino, a raíz del palacio que levantó en Concordia. Matzkin se indignó y planteó públicamente que renunciaría a su banca en caso de que se comprobara que era el producto de enriquecimiento ilícito. Explicó una y otra vez que era el producto de sus ahorros, de muchos años trabajando como profesional junto a su esposa y que todos en Santa Rosa conocían cuál era su nivel de vida: "Vivir como pobre, en una habitación de cuatro por cuatro, sería una hipocresía republicana", adujo.

Efectivamente, todos en Santa Rosa conocen bien cómo vive y cuánto gasta el legislador, y por eso se sorprendieron al descubrir que el jefe del bloque de diputados justicialistas le había otorgado una pensión de noventa y ocho pesos a su madre. Dijo entonces que lo había hecho porque ella recibía apenas una jubilación de ciento cuarenta, pero no pudo explicar por qué no se preocupaba él mismo por prestarle algo de dinero.

SEGUN ECONOMIA NO VALE NADA

El Nación por una sonrisa

(Por Julio Nudler) **Tanto o más fuerte que decir que debería ponerse en venta el Banco Nación fue conjeturar que su venta no daría dinero, ya que la plata que podría obtenerse por sus activos se gastaría en indemnizaciones (con lo que, de paso, se está hablando de otra hecatombe laboral). En boca del jefe de asesores del Ministerio de Economía, para el caso el escandaloso Carlos Rodríguez, la declaración suena muy pesada. Está diciendo que el patrimonio neto del mayor banco argentino, agente financiero del gobierno nacional, es cero. En otras palabras, que los bancos internacionales que tienen abiertas líneas de crédito a su favor son un poco estúpidos. Le prestan plata a un banco que no vale nada.**

Para algunos, los comentarios de Rodríguez sólo confirman que él, como otros miembros del nuevo equipo económico, no han reparado aún en la diferencia entre un aula del CEMA y un despacho ministerial, ni entre dictar cátedra y hacer política. Para otros, hablar de que se va a vender el Banco Nación es sólo un intento de generar expectativas en los mercados para poder colocar en ellos los bonos que serán precisos para cubrir el déficit fiscal. Se intentaría utilizar al BNA para salvarse en momentos muy duros para el plan de Convertibilidad, ahora que ya no quedan una ENTel ni una YPF.

Domingo Cavallo había jugueteado con la misma idea, pero creyendo que no había llegado el momento de privatizar el Nación porque el sistema financiero argentino todavía necesitaba –y necesita– que alguien lo tenga a raya, forzándolo a reducir sus tasas activas. De hecho, dentro de un plan muy tosco, que casi no deja instrumentos disponibles de política, el BNA fue el medio empleado para bajar la tasa de interés. Esa misma función sirvió, paradójicamente, de reaseguro para la corrupción: al operar por debajo de las tasas de mercado, se abre un espacio a repartir entre el tomador del crédito y el funcionario que lo autoriza a cambio de un retorno.

Visto el asunto desde la banca privada, siempre ansiosa de desbrozar su camino, el bocado que ofrece el BNA es apetitoso. Según los datos que se apresta a publicar el Banco Central, a fin de junio de este año el Nación y el Hipotecario tenían en conjunto el 14 por ciento de los depósitos globales del sistema, después de haber crecido un 19 por ciento en el último año. Es decir, 7197 millones de pesos/dólares sobre 52.219 millones. Para que sirva de comparación, el conjunto de los bancos extranjeros detenta un 18 por ciento de los depósitos de toda la banca.

La magnitud del BNA impide pensar en que pueda privatizarse como una unidad de negocio, pero en realidad nadie definió aún la manera de venderlo. Lo evidente a esta altura es que la enajenación de activos estatales se vuelve políticamente cada vez más difícil. Cualquiera puede oponerse con el argumento de que, después de haber vendido casi todo lo disponible, el país está más endeudado y el presupuesto en rojo, nada de lo cual se suponía para cuando el Estado se hubiese librado del fardo de las empresas públicas.

Aunque no compartan esta visión y repliquen que, gracias a las privatizaciones, los servicios públicos son hoy mucho más eficientes, algunos economistas ortodoxos reconocen que un Banco Nación en manos del Gobierno puede aún prestar valiosos servicios al plan, haciendo lo que le está vedado al Central, como bancarle los defasajes a la Seguridad Social. Pero su desacuerdo con la privatización es sólo momentáneo.

LAS 62 RATIFICARON QUE HABRA "PARO Y MOVILIZACION"

EL LORO A ESCENA

Con el lema "Para encender el país, hay que apagarlo", la Unión Cívica Radical se sumó al apagón del 12 de setiembre. Todo el arco opositor quedó así formalmente comprometido con la jornada de protesta. Ese gesto de convivencia antimenemista genera tanta preocupación en la Casa Rosada como la insistencia de la CGT en ratificar día tras día el paro con movilización. "Se hará antes de que termine setiembre", fue la imprecisa ubicación temporal que dio Gerardo Martínez durante una reunión de Las 62 Organizaciones en la que abundaron los reproches a Menem por sus alabanzas a la flexibilización laboral asiática. La UCR explicó el modelo de Malasia y dijo que el Presidente "es como una valija: viaja pero no aprende".

Como sucedió en vísperas del último paro nacional, Lorenzo Miguel salió ayer a escena para "bancar" la nueva protesta de 36 horas con movilización que concretará la CGT "antes de que termine setiembre", según la imprecisa ubicación temporal que dio Gerardo Martínez. Al frente de la mítica 62 Organizaciones –el brazo político del sindicalismo peronista–, el viejo caudillo metalúrgico se reunió con los popes de la central oficialista para dejar en claro que habrá confrontación con el Gobierno y que la línea negociadora –todavía sostenida por una minoría de caciques cegetistas– no tiene futuro. Por si las broncas fueran pocas, las referencias del presidente Menem a las presuntas bondades de la flexibilización laboral asiática dieron pie a nuevos enojos gremiales.

El acercamiento del sector menemista de la CGT a Miguel fue interpretado como una señal hacia fuera y dentro de la estructura sindical. La idea es demostrar al Gobierno que el paro "se hace sí o sí", pese a que algunos dirigentes están dispuestos a seguir dialogando. Además es un gesto hacia el disidente MTA, que el lunes condicionó su vuelta al redil cegetista a que haya señales claras de que lo del paro va en serio.

En ese contexto, se entiende el discurso cada vez más endurecido del titular de la CGT, el oficialista Gerardo Martínez, que se cansó de decir que la huelga se hará antes de que finalice setiembre.

Ese congreso, que sesionará en el microestadio de Ferro, también considerará la renuncia de Martínez y del resto de la cúpula cegetista. Según dejaron trascender ayer, su lugar no será ocupado por un triunvirato –originalmente conformado por sindicalistas oficialistas, de las 62 Organizaciones y del MTA– sino por un dirigente que surja del consenso.

Son muchos los nombres en danza. Desde el cervecero Saúl Ubaldini hasta el bancario Juan José Zanola, pasando por el metalúrgico Francisco "Barba" Gutiérrez, el mecánico José Rodríguez y el lucifuercista Oscar Lescano. La secretaría adjunta quedaría para la gente del MTA, probablemente para el colectivero Juan Manuel Palacios.

De todos modos, el tema de la "sucesión" de Martínez fue desbordado por el análisis de la embestida oficial para imponer mayor flexibilización laboral. El Presidente dijo en Yakarta, Indonesia, que la mejor manera de completar la política económica se puede alcanzar con "flexibilizar aún más toda la legislación en el campo de la producción y el trabajo".

En ese sentido también se expresaron ayer los empresarios del Grupo de los Ocho, argumentando que ello provocaría una reducción de las tasas de desempleo. Este sector del empresariado pide que las negociaciones salariales y laborales se realicen directamente con el personal y no con los sindicatos.

"Lo dicho por el Presidente es de una gran preocupación", retrucó el jefe de prensa de la CGT, Carlos West Ocampo. "No podemos pensar en un país sin jubilaciones, sin seguridad social y sin salud para los trabajadores. No imaginamos un país así, aunque en un país sin salud no harán falta las jubilaciones porque la gente se morirá antes", ironizó.

El CTA en la calle

Entonado por el éxito de la movilización que protagonizó en el conurbano bonaerense durante la huelga del 8 de agosto pasado, el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) manifestará mañana en la Plaza Congreso –a la misma hora que protestan los jubilados– en repudio a las medidas de ajuste anunciadas por el Gobierno. La convocatoria corre sólo por cuenta de la filial porteña del CTA y fue presentada como aperitivo o "antesala" del "paro comunitario" que esta central paralela a la CGT programa para el próximo mes. El anuncio lo hizo el estatal Víctor De Gennaro, quien también informó sobre la reunión de la Mesa de Enlace que vincula al CTA con el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) –del colectivero Juan Palacios y el camionero Hugo Moyano–, y con la Corriente Clasista Combativa del municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán. El encuentro se realizará mañana y servirá para fijar posición sobre el paro de 36 horas con movilización que convocó la CGT. El MTA busca la "unidad en la acción", pero Santillán propuso formar una nueva CGT que excluya a los menemistas.

El eterno Lorenzo Miguel, Saúl Ubaldini y Oscar Lescano.
Un titiritero y dos candidatos para la cúpula de la CGT.

TERRAGNO SOBRE MENEM EN MALASIA

Fue, vio y no entendió

Carlos Menem es "como una valija: viaja pero no aprende nada", según la particular comparación que hizo el titular de la UCR, Rodolfo Terragno, al reprochar el deslumbramiento del Presidente con la flexibilización laboral de Malasia, a la que describió como una suerte de llave para el crecimiento y el empleo, casi una utopía que le encantaría aplicar en la Argentina. "Los viajes presidenciales serían mucho más útiles si el doctor Menem se preocupara en averiguar cómo hicieron los malayos para crecer", insistió Terragno para dar su propia versión del proceso que convirtió a ese país en uno de los tigres económicos asiáticos.

"Malasia tenía hace veinte años la misma flexibilidad laboral que tiene ahora. Los salarios eran más bajos que hoy y el desempleo cinco veces más alto. De modo que no fue la flexibilidad el motor del crecimiento", arrancó el jefe radical, confeso admirador de las economías asiáticas.

"Lo que realmente cambió fue que Malasia adoptó un modelo industrial exportador y empezó a crecer a razón del nueve por ciento anual", continuó. "La clave es que el Estado tiene política industrial, que eso permitió crear 50 millones de puestos de trabajo en 25 años. El desempleo bajó y el salario promedio creció a una tasa del 15 por ciento anual." Sin pausa, agregó otras dos diferencias: "Malasia no tiene convertibilidad y el capital financiero tiene que pagar impuestos".

Menem, al concluir su estadía en Asia, lamentó que la historia laboral argentina incluya un alto grado de protección a los trabajadores -notoriamente disminuido desde que asumió la Presidencia- y auguró que "si se flexibilizara más toda la legislación en el campo de la producción y el trabajo", quedaría redondita la transformación encarada por su Gobierno.

"Creo que ha visto, pero no ha entendido", respondió ayer Terragno. "En cierto modo, Malasia protege a sus trabajadores imponiendo límites a las empresas extranjeras, por ejemplo, en cuanto a qué cantidad de mano de obra pueden llevar de otros países. Es un país que va en camino de poder ser considerado como desarrollado y, a medida que se consolide el progreso, progresará su legislación social."

Menem no habría advertido –por lo menos ése es el reproche del radical– "que Malasia sólo destina siete puntos del Producto Bruto Interno al pago de servicios de la deuda externa, mientras que en la Argentina destinamos el 40 por ciento".

Con menos detalle y tecnicismo –además de una valoración distinta sobre el modelo malayo–, el senador Leopoldo Moreau disparó: "Menem ha descubierto las bondades de la esclavitud y pretende trasplantarla a la Argentina. Sólo así pueden entenderse sus loas a un régimen sin jubilaciones ni obras sociales".

El gran bonete en Yacyretá

Los radicales culparon a Corach, Corach dijo que él no dio ninguna orden, la Secretaría de Obras Públicas explicó que todo fue rutinario y los diputados ultramenemistas se escandalizaron "por la espectacularidad e incitación a la violencia" que atribuyeron a la UCR. Así fue el día después del choque entre dirigentes radicales y efectivos de Gendarmería, durante el acto opositor que repudió la privatización de Yacyretá, en el propio obrador de la represa. Rodolfo Terragno y Federico Storani, dos de los radicales que estuvieron en Corrientes, acusaron al Gobierno. "Querían que se comentaran los forcejeos más que la denuncia sobre esta escandalosa entrega", dijeron. Carlos Corach, el ministro del Interior, aclaró que no emitió órdenes al respecto. La Secretaría de Obras Públicas, a cargo del cavallista Carlos Bastos, consignó que "los gendarmes actuaron de acuerdo con procedimientos de rutina" y que la prohibición de ingreso obedece a que la central "aún está en construcción". Los diputados ultramenemistas Elsa Melogno y Luis Barrios presentaron un proyecto de repudio a la UCR, en el que se confiesan "estupefactos" por la movida radical y suponen que "su único móvil es desestabilizar, mostrar caos".

LA UCR SE SUMO AL APAGON DEL 12 DE SETIEMBRE

JUNTITOS Y A OSCURAS

La primera gran cumbre opositora desde la reelección de Carlos Menem se produjo ayer cuando la cúpula de la Unión Cívica Radical recibió a los principales dirigentes del Frepaso. En la reunión, sostenida en el Comité Nacional del radicalismo, quedó finalmente acordada la participación de los radicales en el apagón nacional previsto para el 12 de setiembre y la constitución de un ámbito "multisectorial" que ayer sumó a la Unión Cívica Radical, bajo el lema "Para encender el país, hay que apagarlo". Todo el arco opositor está ya formalmente comprometido con esa jornada de repudio al plan económico, que incluirá bocinazos, cacerolazos y otras modalidades de ruido protestón. Aunque frepasistas y radicales procuraron espantar de la mesa las especulaciones sobre una futura confluencia electoral, no omitieron dejar sentadas algunas señales de que la presidencial del '99 los podría encontrar unidos frente al menemismo.

Con los modales que aprendió en su paso por Inglaterra, Rodolfo Terragno esperó ayer a la tarde a los dirigentes del Frepaso en la puerta de la sede radical de la calle Alsina al 1700. En hilera, los dirigentes del Frepaso encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez recibieron la mano derecha del sonriente dirigente radical. Graciela Fernández Meijide, Norberto La Porta, Alfredo Bravo y una decena de dirigentes de la alianza ingresaron en el comité. Ultimo quedó Dante Caputo, miembro de la mesa nacional del Frepaso y ex compañero de gabinete de Rodolfo Terragno durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Caputo volvió a pisar un local radical por primera vez después de su éxodo al Frepaso, como coordinador de la campaña presidencial del ahora ex frepasista José Octavio Bordón.

En el tercer piso del Comité los aguardaba el resto de la plana mayor del radicalismo. Melchor Posse, vicepresidente del partido; Federico Storani, presidente del bloque radical de Diputados, y Jesús Rodríguez, jefe del gabinete de oposición. Con ellos, para no ser menos, otra decena de dirigentes. Una reunión tan nutrida le quitó al encuentro el aura de cónclave.

La semana pasada, después que Terragno dio a conocer la voluntad de su partido de adherir al apagón, se gestó el encuentro. El Frepaso ya había abrochado con Nueva Dirigencia, el partido de Gustavo Beliz. Era la culminación de la senda exitosa que tomaba la idea surgida de una charla informal entre Alvarez y los diputados Darío Alessandro y Rodolfo Rodil.

En menos de una hora, con mucho buen humor y sin ánimo de chicanas mutuas, radicales y frepasistas acordaron que el de ayer sea el primero de una larga serie de encuentros bilaterales donde se busquen propuestas alternativas y, cuando calce, protestas creativas. Alvarez destacó la generosidad de la UCR de sumarse a una protesta sugerida desde otra fuerza. Los frepasistas también expresaron su solidaridad por la violenta actitud de la Gendarmería, que el lunes intentó frenar a bastonazos un acto radical en repudio a la privatización de la represa hidroeléctrica de Yaciretá. Y no avanzaron mucho más. La conferencia de prensa posterior sirvió para que ambas fuerzas desalentaran expectativas sobre una posible coalición electoral. Por la mañana, Alvarez había dicho que "hay que ir construyendo una gran coalición económica y social".

Por la tarde, sólo hizo énfasis en las coincidencias con el radicalismo en torno del apagón y en la idea de avanzar en la formulación de propuestas alternativas en ámbitos comunes. Por el lado radical, fue Posse el más categórico a la hora de quitarle al encuentro connotaciones electorales futuras. "Vamos a unirnos –dijo el intendente de San Isidro–, pero que nadie se asombre porque, a la vez, vamos a competir electoralmente en los próximos comicios."

De todos modos, lo que ninguno pudo desmentir es el peso simbólico de una foto que desvela al presidente Menem. El próximo martes 3 de septiembre, en la reunión del Foro Multisectorial, del que participarán los radicales, puede ser la ocasión en que Terragno, Alvarez, Beliz y Bordón, que también adhirió a la protesta, se saquen esa instantánea tan temida.


Mario Manusia

Rodolfo Terragno le da la bienvenida a Carlos "Chacho" Alvarez.
La primera gran cumbre opositora desde la reelección de Menem.

"No más canibalismo"

"Se acabó la etapa de pensar la política en términos de canibalismo o contubernio. Los egoísmos políticos impiden la búsqueda de soluciones", dijo ayer Rodolfo Terragno. Con igual énfasis, al término de la reunión que sostuvieron ayer las cúpulas de la UCR y el Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez y Terragno desestimaron que ese encuentro deba ser leído como antesala de un acuerdo electoral inmediato. De hecho, cualquier especulación sólo puede apuntar a la presidencial del '99, porque en la legislativa del año que viene es seguro que competirán por captar el voto opositor a Menem.

Lo cierto es que nunca antes la oposición se había mostrado tan abroquelada. Las elecciones del 14 de mayo de 1995, que permitieron la reelección de Carlos Menem sin ballotage, implicaron que tanto en el Frepaso como en la UCR empezara a circular la tesis de que la próxima elección presidencial de 1999 debía encontrar a la oposición unida si no quería volver a morder el polvo.

El Frepaso fue, de a poco, dejando de estigmatizar a los radicales con el recuerdo del Pacto y los radicales asumieron que el Frepaso no es una moda electoral y mucho menos el culpable de sus males. Unos y otros, entonces, sólo necesitaron de una excusa para encontrarse. La propuesta del apagón nacional que hizo el Frepaso, sumada a las oportunas apariciones de José Octavio Bordón y Gustavo Beliz dando conformidad a la protesta, facilitaron que la UCR y el Frepaso se sienten a una misma mesa. A la que todavía, según dejó entrever Alvarez ayer, le falta un comensal. "Un sector del PJ que es muy crítico del Gobierno y que debe también participar en la construcción de una nueva mayoría social", dijo.

Llegó Cavallo y ya hay bronca

Domingo Cavallo ya está trabajando. Instalado en un lujoso despacho de la Corporación Financiera Nacional, debutó ayer como asesor del presidente ecuatoriano Abdalá Bucaram en asuntos económicos. Sus servicios incluyen el dictado de un curso intensivo de macroeconomía para el primer mandatario y todo el equipo económico. "Ya recibí la primera lección, y espero aprobar el curso", bromeó ayer el bueno de Abdalá, que por lo visto no se jacta, a diferencia de Carlos Menem, de ser el dueño de ningún plan económico. Profesor y alumno están apenas separados por una calzada, ya que las suntuosas oficinas que ocupa el cordobés están enfrente del hotel en que se aloja el presidente. Pero el nuevo rebusque de Cavallo no empezó bajo los mejores auspicios. Unos trescientos ecuatorianos pobres asedian el portón del Palacio de Carondelet, sede del gobierno nacional, exigiendo que Bucaram les dé los empleos públicos que les prometiera por su participación en la campaña. Empellones e insultos se suceden, día tras día, durante horas. Aunque Cavallo declarara que Ecuador está en mejores condiciones que la Argentina que halló él al asumir, un 35 por ciento de la población de 11 millones vive en la miseria, y un 70 por ciento en estado de pobreza. Más de medio millón de niños se ven forzados a trabajar duramente.

Con aire latino subió la Bolsa

Empujada por la fuerte reacción de los mercados latinoamericanos, la Bolsa argentina pudo ayer dejar atrás las turbulencias económicas y políticas que le causaron sucesivos derrumbes en los últimos días. Las acciones líderes subieron un 3,4 por ciento, acompañando así la tendencia favorable que está recorriendo los mercados emergentes de la región. Con un volumen de 13,2 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó 39 alzas, diez bajas y otras quince empresas terminaron sin cambios. Además, la mejora de las cotizaciones fue impulsada por la cobertura de fin de mes que realizaron ciertos operadores con fuertes tenencias vendidas en el aire. En el lote de las líderes sobresalieron las subas de Sevel y Telefónica, que crecieron 6,6 y 6,1 por ciento, respectivamente. Los títulos públicos, en tanto, terminaron con saldo positivo, destacándose la mejora del Bocon II en pesos, que subió 1,4 por ciento.

El Congreso insiste en vigilar los servicios públicos privatizados

Pretende, en la versión más ambiciosa, dictar las tarifas, disputándole así el terreno al Ejecutivo. Los proyectos.

(Por Cledis Candelaresi) **Con el reiterado argumento de defender a los usuarios de los servicios públicos privatizados, un puñado de diputados justicialistas se aprestan a presentar un proyecto para crear una comisión reguladora de entes –los que existen y los futuros–, especie de versión atenuada de la que ya presentó el mes pasado Humberto Roggero (PJ) en el afán de implantar el control parlamentario sobre esos organismos. También en el Senado hay pruebas de esta embestida legislativa para ganarle terreno al Ejecutivo. Una iniciativa de Eduardo Vaca (PJ) propone conferirle a una comisión bicameral hasta la facultad de revisar los cuadros tarifarios vigentes de los servicios involucrados, mientras que otro oficialista de esta Cámara da los últimos toques a un largo texto, menos restrictivo para las atribuciones del Poder Ejecutivo.**

En la misma conferencia de prensa en que Domingo Cavallo se despidió después de su forzada renuncia, reprochó a Roggero sin nombrarlo su proyecto para crear una comisión que, con absoluta dependencia de Diputados, tendría injerencia no sólo en la designación de los directores de los entes, sino también en la fijación de las tarifas. Esta pretensión fue la que más exasperó a Cavallo. "Quieren fijar tarifas políticas", recriminó, sospechando que ésta era la intención del artículo 7: "Aprobar la política tarifaria... propuesta por el ente", es su texto.

El presidente de la Comisión de Industria está dispuesto a resignar esta iniciativa, ya que dio su aval político y técnico para otra que están prolijando las diputadas justicialistas Adriana Togni de Veli y Ana Kessler, bajo la fiscalización de su bloque. Pero esta propuesta, que será formalmente presentada apenas la ex candidata a vicentendiente regrese de los Estados Unidos, también reserva al superente la polémica atribución de vigilar tarifas, aunque sin decirlo expresamente. "Esa es una obligación natural del Parlamento", respondió ayer Togni a este diario.

El inminente proyecto dispone, entre otras cuestiones, que la comisión, a integrar con tres miembros designados por Diputados y otros tres por el Senado, dependerá del Congreso y no solamente de Diputados, como quería Roggero. Tampoco le atribuye la facultad de designar a los directores de los entes, tal como previó el diputado cordobés, quien, según interpretan sus allegados, habría fogoneado una propuesta más radical con el ánimo de enardecer a Cavallo. "El momento político es diferente", sostiene una fuente próxima al legislador, justificando el apoyo a un texto menos ambicioso en términos de atribuciones.

Mientras tanto, la bancada justicialista del Senado revisa un articulado de Vaca que aún no tiene estado parlamentario, y que dispone conferirle al Congreso potestades supremas en la materia. Propone crear una bicameral de Regulación y Control integrada por cinco diputados y otros tantos senadores, que nombraría a los directores de los entes, y con facultad de "modificar las estructuras tarifarias pactadas".

Técnicos allegados al propio bloque evalúan que conferirle al Parlamento tantas atribuciones puede jugar en contra, ya que las habituales pujas políticas entre los legisladores harían imposible un control real. Son quienes consideran más potable otra iniciativa del PJ para ordenar una fiscalización más acotada: los entes, según ella, seguirían dependiendo del PEN, con control del Congreso, que debería avalar (no designar) a los funcionarios nombrados.

Así como en Diputados existe la sospecha de que los entes reguladores, en su mayoría comandados por cavallistas, "favorecen a las empresas" prestadoras de servicios más que a los usuarios, en el Senado hay consenso sobre la necesidad de que todos sean creados por ley, condición que hoy sólo cumplen el eléctrico y el del gas. La aspiración común es tener soberanía sobre los que ya están funcionando y sobre aquellos cuya creación está pendiente, bien sea porque aún no existen (de hidrocarburos, de aeropuertos, etc.) o porque surgieron en virtud de un decreto.


Alejandro Amdan

Diputado justicialista Humberto Roggero, autor de un proyecto.
Da vueltas la idea de refundir todos los entes en un organismo único.

IRREGULARIDADES EN EL EX BANCO AUSTRAL

Otra valla para el ascenso de Pou

(Por Alfredo Zaiat) **Pedro Pou tendrá más dificultades que las previstas para conseguir el acuerdo del Senado para cambiar de despacho en el Banco Central, de la vice a la presidencia. La semana pasada fue postergado el tratamiento de su "ascenso", y hoy recibirá el embate de la oposición por su responsabilidad en el control del quebrado Banco Austral y de otras entidades fallidas. El Frepaso apuntará a Pou por las irregularidades cometidas en el permiso de apertura del Austral –cuyo dueño es el financista uruguayo Carlos María Ganduglia– y en la aplicación de políticas prudenciales y preventivas sobre esa entidad, que derivaron en un supuesto perjuicio al Banco Central por unos 30 millones de dólares por operaciones cursadas en el convenio de pagos recíprocos de la Aladi.**

El diputado del Frepaso Carlos Raimundi responsabilizó al actual ministro de Economía, Roque Fernández, por permitir –cuando ocupaba la presidencia del BCRA– la apertura del Banco Austral sabiendo "que sus dueños ya estaban sumariados desde 1988 por tener una 'cueva' o mesa de dinero clandestina". En esa línea, la senadora Graciela Fernández Meijide arremeterá contra Pou hoy a las 11, cuando se reúna la Comisión de Acuerdos, por no cumplir con el deber "de vigilar el buen funcionamiento del sistema financiero", y por tener procesos judiciales abiertos en el fuero federal por la quiebra de los bancos Basel, Feigin, BID y Austral.

Este último fue autorizado a funcionar como banco a partir del 2 de diciembre de 1991, desconociendo así el directorio del Central informes internos que advertían sobre el controvertido historial del financista Ganduglia. En el sumario del BC se detalla que a mediados de 1988 los inspectores de la entidad monetaria detectaron que un grupo financiero de origen uruguayo encabezado por Ganduglia (mediante las firmas Ganduglia y Cía. y Rendimax, domiciliadas en Lavalle 715) captaba fondos del público sin autorización oficial. En mayo de ese año, el Central realizó una serie de allanamientos e inspecciones en esas dos compañías, secuestrando dólares cuya tenencia no estaba justificada, así como papel moneda falso.

Los inspectores identificaron también varias entidades vinculadas al "grupo Ganduglia", entre ellas Financoce Cía. Financiera, con sede en La Plata, y el Austral Bank International, radicado en el paraíso fiscal de las islas Gran Cayman. En las conclusiones del informe se indicaba que, si bien Ganduglia no figuraba en el directorio de esa financiera, de hecho la manejaba y administraba a través de Juan Pablo López Zaffaroni. También se destacaba que de la inspección en Finandoce surgieron todo tipo de apartamientos e irregularidades respecto de las normativas del BCRA. Con ese antecedente, la autoridad monetaria inició un sumario financiero para sancionar la conducta y procederes indebidos del grupo Ganduglia, incluyendo a Finandoce.

Ganduglia no se inhibió con esa medida y solicitó al Central, en una nota del 3 de agosto de 1988, la compra de la mayoría de las acciones de Finandoce por parte del Austral Bank International. De esa forma, ABI intentó blanquear la situación del grupo. Pero el directorio de entonces rechazó esa pretensión. En 1991, Ganduglia volvió a la carga y obtuvo entonces la autorización para comprar la financiera. Ignorando el sumario abierto y los antecedentes de ese grupo, el Central sancionó la resolución 397, del 6 de septiembre de 1991, autorizando a Finandoce a transformarse en Banco Austral. Cuatro años después, el Austral dejó un tendal de ahorristas con depósitos totales por 50 millones de dólares, además de otros 70 millones captados por el ABI.



PATRICIA R. MADDALENA DE ROMERO - JUAN R. ROMERO

Desaparecida y muerto el 28-8-76
A 20 años de su desaparición y muerte los recuerdan sus padres, hijos, hermanos y amigos.

"Por la alegría he vivido
Por la alegría he ido al combate
Por la alegría muero; que la tristeza
jamás sea unida a mi nombre"

¿SE ACUERDA DE LAS JUBILACIONES TRUCHAS?

A 300 mil sáquele un cero

Hoy informa en Diputados Markovic, el falso ingeniero de la ANSeS. ¿Hablará de las jubilaciones fraudulentas?

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **El 10 de enero pasado el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, afirmó que el censo de jubilados permitió detectar 100.000 jubilaciones truchas. Un día después el presidente Menem multiplicó la cifra por tres, y al día siguiente prometió que "el Gobierno va a dar a conocer públicamente la lista de esas 300.000 jubilaciones fraudulentas". Transcurridos más de ocho meses desde esos espectaculares anuncios, según el último comunicado de prensa de la ANSeS apenas 30.000 jubilaciones y pensiones fueron dadas de baja. En el mejor de los casos, a esa cifra podrían sumarse 15.000 beneficiarios que no se presentaron ni ante la segunda intimación. Tampoco hay información oficial precisa sobre el costo que significó el censo, y que según versiones preliminares habría llegado a cuadruplicar el presupuesto original.**

Página/12 solicitó ayer formalmente al ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, el listado con las 30.000 jubilaciones y pensiones que según sostuvo la ANSeS ya fueron dadas de baja. Pidió, además, la identificación de los juzgados en los que se radicaron las correspondientes denuncias por estafa. Pese a lo prometido por Menem, su ministro se negó a suministrar la información.

Sólo si a las jubilaciones que –según el Gobierno– ya fueron o están por ser anuladas, se agrega los casos de asignaciones familiares en situación irregular, se llegaría a un número cercano a los 100.000 que con bombos y platillos se anunció a comienzos de año, cuando el Presidente se atrevió a hablar de un ahorro de 800 millones anuales. No obstante, hay serias dudas de que puedan alcanzar ese resultado.

Un indicio de que los beneficios dados de baja ni se aproximan a lo que se informa desde el Gobierno es que la cantidad de demandas que ANSeS presentó a la Justicia para que investigue la estafa no sobrepasaría los 7000 casos que recibió en un disquete el juez Norberto Oyarbide.

También fueron infructuosas las gestiones de este diario para que Caro Figueroa informe el monto de lo que la ANSeS lleva gastado en el censo que comenzó a ejecutarse en agosto de 1994. La intención era corroborar si lo que ya se gastó alcanza a 29 millones de pesos, tal como aseguran fuentes de primera mano. Al parecer, esa cifra cuadruplica lo que la conducción de la ANSeS –la actual del pseudoingeniero Alejandro Bramer Markovic, y la anterior de Antonio Maldonado– podría justificar. En este asunto está muy comprometida la situación de Juan José Leguiza, que hace pocos días dejó el cargo de subgerente general de Administración.

Bramer Markovic concurrirá hoy a las 10.30 a la Cámara de Diputados para informar sobre el PAMI ante el plenario de comisiones vinculadas al tema. Difícilmente pueda evitar preguntas sobre la usurpación del título, sobre las contrataciones directas de la ANSeS que ayer publicó **Página/12**, y sobre los resultados del censo.

Alejandro Amdan



Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo.
Sólo identificó a 30 mil jubilados truchos.

AMENAZA A LANUSSE

Llamada sin identificar

La Justicia aún no pudo determinar el origen de la llamada telefónica por la falsa amenaza de bomba realizada en el colegio donde asisten los sobrinos del fiscal federal Pablo Lanusse, quien investiga un presunto contrabando de oro, porque "se efectuó una sola llamada, y muy corta", dijo una fuente de Tribunales. La brevedad, agregó, impidió chequear la procedencia "a través del sistema informático de telefonía".

El episodio, que se suma a una serie de amenazas y ataques sufridos por el fiscal y su familia, se produjo ayer a las 13.30, cuando los padres de Lanusse recibieron un llamado telefónico anónimo en su domicilio.

Una voz de hombre le exigió a la madre de Lanusse que su hijo dejara de investigar la causa por contrabando de oro y le advirtió que en el colegio de sus nietos –hijos de otra hija– había un artefacto explosivo.

El colegio donde asisten los sobrinos de Lanusse es el Pilgreens y está ubicado sobre el Acceso Norte, en el barrio La Horqueta, de San Isidro.

El juez en lo Criminal y Correccional de San Isidro, Juan Makintach, quien investiga el caso, ordenó poner custodia en el colegio y realizar un trabajo de inteligencia con distintas fuerzas de seguridad, indicaron los informantes.

Lanusse está a cargo de la investigación por un presunto fraude al fisco con exportaciones de oro, y tanto él como familiares suyos fueron agredidos físicamente o amenazados de muerte por teléfono. Algunos de ellos cuentan con custodia permanente ordenada por el ministro del Interior, Carlos Corach.

El 24 de julio pasado, el hijo de Lanusse fue suspendido del jardín de infantes El Principito debido a que se recibió una amenaza anónima sobre la colocación de una bomba, que atemorizó a la dirección.

El propio Lanusse, meses atrás, fue herido en el rostro y en un brazo por un hombre que se movilizaba en una moto y portaba un arma de fuego.

La hermana del fiscal, Patricia Cora Lanusse de Rawson, también fue víctima de los ataques, cuando en junio pasado un hombre la amenazó con un arma de fuego y la obligó a tajearse la frente escribiendo la palabra "oro".

A raíz de todas estas agresiones, el procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, aceptó que todos los fiscales federales integren un equipo investigativo en la causa.

La investigación del caso está en manos del juez federal Jorge Ballestero y se inició a raíz de una denuncia de la DGI contra Casa Piana, a la que se acusó de cobrar reintegros en forma irregular.

La maniobra ilícita consistió en aprovecharse de una resolución gubernamental que establecía subsidios para la exportación de oro manufacturado en la Argentina.

Opinión
Por James Neilson

El país de los enajenados

Si los encefalogramas colectivos que están tomando los encuestadores de opinión correspondieran a una persona y no a toda una sociedad, su psicólogo no vacilaría en sugerirle una larga estadía en una clínica para víctimas de una depresión que podría resultarle terminal. Los síntomas que registra son los de una sociedad enajenada. Odia el "modelo de país" en el que está metida y que sospecha le ha sido impuesto por fuerzas ajenas a la vez poderosas e incomprensibles, pero por mucho que quisiera cambiarlo, no tiene la menor idea de cómo empezar. Por tratarse de una democracia, elige a sus propios dirigentes, pero entonces los detesta por ladrones e inútiles. Cuanto más representativa es una institución, más la desprecia. Lo único que merece su aprobación es la protesta, de ahí la confianza que tiene en la prensa y la Iglesia Católica, aglomerados o entes que se especializan en lamentar la horrenda realidad pero que no están en condiciones de formar nada parecido a un gobierno.

Todo sería distinto si por fin se materializara la tan deseada "alternativa" a lo que se ha dado en llamar el "modelo neoliberal". Entonces, políticos e intelectuales tendrían algo por lo cual luchar. Hasta ahora, empero, no han logrado vislumbrarla, fracaso que sin duda está en la raíz del desprestigio de los partidos políticos, cuyos dirigentes, para salvar el pellejo, han sumado sus voces al coro crítico cuando lo que la ciudadanía les exige son propuestas presuntamente viables. Desafortunadamente, no las tienen a mano.

Por tanto, cunde el "malhumor", sin duda justificado, no sólo contra el Gobierno sino también contra los políticos en su conjunto, los sindicalistas, los jueces, la policía, o sea, contra todo cuanto encarna la autoridad o aspira a hacerlo. No se trata de un rebrote de anarquismo –aquella agradable utopía yace en el cementerio con las otras–, sino de una rebelión del cuerpo contra el cerebro, de la gente de carne y hueso contra lo que debería ser la parte pensante, "la dirigencia" del país. Aunque le repugna reflexionar en torno del asunto y siente escasísimo entusiasmo por su papel, dicha "dirigencia" entiende que no le cabe otra opción que la de encabezar una expedición por un camino escabroso hacia un destino desconocido, pero el resto del país ha perdido interés en seguirla. Hasta que la sociedad cambie de actitud, todos quedarán empantanados donde están, sin poder avanzar, sin ánimo de regresar al punto de partida y sin posibilidad real de encontrar ninguna vía de escape lateral, limitándose sus integrantes a luchar con ferocidad creciente los unos contra los otros por los pertrechos que ha sabido conservar.



Me llamo **Raúl Actis,** tengo nueve años y voy al Instituto Fray M. Esquiú. ***Me gustaría saber quién le puso el nombre a las constelaciones y cómo se guió para darles las formas que tienen. También quiero saber qué es un átomo y de qué está formado.***

Raúl: no sé en realidad quién le puso nombre a las constelaciones y probablemente no se sepa: fueron astrónomos cuyo nombre no nos ha llegado y que miraron el cielo antes de que se hicieran los primeros catálogos de estrellas, donde los nombres de las constelaciones ya estaban (las del Zodíaco, por ejemplo, se remontan a los antiguos babilonios, pero pueden ser aun anteriores). ***¿Cómo se guiaron para darles las formas que tienen?*** Por las cosas que los rodeaban y las que creían que estaban en el cielo: dioses, leyendas, mitos, osos, perros, carros. Seguramente, si las formas las hubiera imaginado alguien contemporáneo nuestro, vería computadoras, automóviles, relojes o aviones. No te olvides de que las constelaciones no son agrupaciones *reales* de estrellas: las estrellas de una misma constelación pueden esta alejadísimas unas de otras. ¿Qué es un átomo? Bueno, hay un fascículo que trata de eso, pero de forma más o menos sintética, son las partículas que –según se creía hasta hace poco– formaban toda la materia. Hoy sabemos que los átomos a su vez están formados por otras partículas más chicas: los protones, los neutrones y los electrones.

Gracias por tu carta y hasta el miércoles.

Leonardo Moledo.

Escribinos tu pregunta a:

"UN VIAJE POR EL UNIVERSO"
Página/12 • Av. Belgrano 673
1092 - Capital Federal





DyN

En el Regimiento de Patricios, Balza habla frente al féretro que contiene los restos del general Lanusse.

Elogios de Balza en la despedida a Lanusse

"Fue un enérgico protagonista de la historia argentina", señaló el titular del Ejército. El Gobierno sólo envió al velatorio al secretario de Asuntos Militares.

Los restos del ex dictador entre 1971 y 1973, general Alejandro Agustín Lanusse, fueron sepultados ayer en el cementerio de Pablo Nogués, luego de ser despedidos por el jefe del Ejército, general Martín Balza –"un enérgico protagonista de la historia argentina", lo definió–, en un acto donde el único representante del Gobierno fue el secretario de Asuntos Militares, Jorge Pereyra de Olazábal.

En el discurso que pronunció durante la ceremonia del Regimiento de Infantería primero de Patricios, ubicado en el barrio de Palermo, Balza calificó a Lanusse de "soldado de dilatada trayectoria" quien, dijo, "llegó a ejercer la presidencia de la Nación en complejos momentos de la vida nacional". Al reseñar la vida del ex presidente de facto, Balza señaló que "reconocemos en él sin dudas el coraje con que sostuvo sus ideas, más allá de aciertos o errores en su vida militar y en su vida pública. Aciertos y errores que no nos corresponde juzgar, que serán motivo del análisis de la historia".

Sin embargo, consideró "superada definitivamente la hora del desencuentro de los argentinos, con la convicción de que no debemos vivir prisioneros del pasado". Balza, quien en distintas oportunidades criticó públicamente la participación de los militares en los golpes de Estado, agregó que "en el final del camino, allí donde se curan definitivamente todas las heridas, encontrará la paz y tal vez el encuentro sereno con esos protagonistas a quienes enfrentó, ya que todos lucharon por lo que creyeron su verdad y por la mejor patria que pensaban para sus hijos".

Lanusse, quien tuvo al ex presidente Juan Domingo Perón como su gran enemigo histórico, falleció el lunes a las 19.20 en la Clínica Mater Dei, luego de haber sido sometido a una operación quirúrgica por un coágulo cerebral que se le produjo al caerse en su domicilio particular. Tras ser velados desde el lunes a la noche en el Regimiento de Granaderos a Caballo, los restos de Lanusse fueron trasladados a Patricios, donde Balza lo despidió en nombre del Ejército, junto a la totalidad de los generales con asiento en la Capital y el Gran Buenos Aires, y representantes de la Armada, la Fuerza Aérea y la Policía Federal.

Los militares presentes manifestaron su "por lo menos, curiosidad", porque no asistieron al lugar representantes del gobierno nacional, a excepción del secretario de Asuntos Militares, Pereyra de Olazábal. "Qué querían, se trata de un militar que derrocó a un gobierno constitucional y que permanentemente se manifestó con desprecio hacia el peronismo y el presidente Menem", respondieron desde el partido gobernante.

La esposa del general Lanusse –quien hoy hubiera cumplido 78 años de edad–, sus hijos, nietos y demás familiares, recibieron el saludo y las condolencias de Balza, quien luego de los actos protocolares acompañó al cortejo fúnebre hasta la puerta del regimiento de Palermo. El acto, que con absoluta normalidad se prolongó durante casi 30 minutos, se realizó en el Regimiento de Patricios, que desde octubre de 1964 es escolta de los ex jefes del Ejército fallecidos.

Entre los asistentes al velatorio, se encontraba el ex titular de la SIDE durante parte del primer gobierno de Menem, Juan Bautista Yofre, quien destacó la figura de Lanusse argumentando que "mi padre fue su abogado cuando él estaba preso y yo lo frecuenté mucho durante el Proceso militar porque él fue un perseguido de aquella gestión. Tanto Videla, Viola y otros generales de esa época hicieron lo imposible por acallarlo, y algunos de sus amigos murieron, como fue el caso de Edgardo Sajón. Por su parte, el brigadier retirado Carlos Alberto Rey, quien integró con Lanusse la junta militar que gobernó del '71 al '73, aseguró que "durante su presidencia se instaló un gobierno de gente decente, responsable".

AVIRAN Y LA CORTE

Un peritaje "extraño"

El embajador de Israel en la Argentina, Yitzhak Aviran, consideró "muy extraño" que la Corte Suprema de Justicia haya ordenado un peritaje cuatro años después del atentado a la sede diplomática de su país y anticipó que analizará las últimas medidas dispuestas por el tribunal para esclarecer el hecho. Tras afirmar que aún no recibió el oficio para que la embajada remita al máximo tribunal la nómina completa del personal diplomático y de seguridad que se hallaba en el edificio de Arroyo y Suipacha el 17 de marzo de 1992, cuando estalló la bomba, Aviran señaló que "primero tenemos que analizar" las diligencias dispuestas por la Corte.

El viernes último, la Corte ordenó al secretario penal Jorge Morán que solicite a la Embajada de Israel las pericias realizadas por el Mossad (servicio de inteligencia israelí) y la CIA (Central de Inteligencia de Estados Unidos) sobre el atentado, así como el listado del personal que se encontraba en la sede diplomática cuando se produjo el ataque que causó la muerte de veintinueve personas.

La información solicitada a la representación del gobierno israelí en la Argentina formó parte de una serie de medidas ordenadas por la Corte para reactivar la causa por el atentado, que se encuentra prácticamente paralizada desde su comienzo. La decisión de reunir nuevos elementos de prueba se produjo en medio de la ola de cuestionamientos a la labor de la Corte, generada por la difusión de una pericia elaborada por miembros de la Academia Nacional de Ingeniería que determinaron que los explosivos utilizados en el atentado estallaron en el interior de la embajada, más exactamente en una habitación de la planta baja.

"Todo esto es muy extraño. Tenemos los informes de pocos días después del atentado de israelíes, argentinos, franceses, estadounidenses, todos diciendo que la bomba estuvo afuera", expresó Aviran en el aeroparque porteño Jorge Newbery, al regresar de la provincia de La Rioja. Además se preguntó "¿cómo cuatro años después, sin prevenirnos, tomando un informe oral de tres ingenieros que no tienen pruebas, se encuentran con un terreno donde no hay nada y llegan a otra conclusión? Estas son las cosas que no podemos entender".

Alejandro Elias

UN CHISTE QUE NO GUSTO EN GOBIERNO

Quarracino presidente

El arzobispo de Buenos Aires dijo que haría pegar en todas las dependencias del Gobierno una placa en la que destacaría el mandamiento "no robarás".

"Hace un tiempo, Carlos Menem me preguntó qué es lo primero que haría si fuera Presidente y yo le contesté que lo primero que haría sería renunciar de inmediato." La confesión fue realizada, desde el púlpito de la iglesia Nuestra Señora de la Esperanza, por el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino. Acto seguido, el cardenal miró a los funcionarios presentes, se acercó al micrófono y agregó: "Pero antes de renunciar haría poner en los tribunales, en todo lo que sea gobierno, sobre todo en los sectores de la Justicia, una placa grande conteniendo los diez mandamientos de Dios. Y de estos mandamientos destacaría los que rezan honrarás a tu padre y a tu madre, y no robarás".

–*¿Por qué mencionó el mandamiento "no robarás?* –le preguntaron los periodistas al finalizar el oficio religioso.

–Porque debe ser lo más común hoy –respondió el principal arzobispo católico de la Argentina.

El momento elegido por el cardenal para iniciar una campaña moralizadora no fue casual. En la primera fila del templo estaban presentes, entre otros, los ministros del Interior, Carlos Corach, y de Defensa, Jorge Domínguez; el intendente porteño, Fernando de la Rúa; el secretario de Seguridad Interior, brigadier (r) Andrés Antonietti; el jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, y el jefe de la Prefectura, prefecto Jorge Maggi.

Corach no logró disimular su incomodidad. Duarante la homilía miró a los costados, se frotó la cara y las manos, y, cuando llegó el momento de enfrentar a los micrófonos, optó por una salida elegante. "Creo que los diez mandamientos constituyen una enseñanza que todos deberían aprender, cualquiera sea el credo que profesen", respondió, y agregó: "La sociedad necesita que los pastores, cualquiera sea su signo religioso, le recuerden los principios morales que encuadran los diez mandamientos", concluyó el titular de la cartera política.

Las declaraciones de Quarracino, realizadas durante el acto de bendición de las instalaciones del templo Nuestra Señora de la Esperanza, ubicado en Puerto Madero, fueron, durante la tarde de ayer, el comentario obligado en la Casa Rosada.

Un funcionario que asistió a la misa le comentó a este diario que, "inclusive llamaban allegados al Gobierno alarmados porque en un canal de noticias de cable malinterpretaron las palabras de Quarracino, comentaban que el cardenal le había pedido la renuncia al presidente Menem".

Quarracino, durante el sermón, parecía estar a sus anchas: miraba de un extremo al otro de la nave y hasta se permitió, con una amplia sonrisa, decirle a los presentes "no se rían, che". Segundos antes, el cardenal había sido interrumpido por la risa obligada de los representantes del gobierno nacional y comunal al comenzar la polémica frase sobre la tabla de Moisés diciendo: "El día que yo sea presidente de la República...".

Después de pedir seriedad, el arzobispo aclaró que lo de Presidente "es un chiste" y continuó sin más interrupciones.

"Después, o antes de renunciar, voy a hacer poner en los tribunales, en todo lo que sea gobierno, pertenezca a la Justicia, a cualquier sector, pero sobre todo en los sectores de la Justicia, una placa grande con el contenido de los Diez Mandamientos de Dios, y de estos mandamientos destacaría los que rezan 'honrarás a tu padre y a tu madre' y 'no robarás'."

El sermón evangelizador del presidente de la Conferencia Episcopal, y su referencia específica a la Justicia, fue pronunciado una semana después que la Cámara de Diputados decidiera iniciarle juicio político al juez Francisco Trovato por "cohecho o dádiva" y "mal desempeño de sus funciones", y que se denunciara por "enriquecimiento ilícito" al procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe.

También por el supuesto ilícito de enriquecerse con el erario público es investigado el jefe de los senadores del PJ. A Augusto Alasino se leadjudica, entre otras cosas, la construcción de una casa, en Concordia, Entre Ríos, valuada en 700 mil pesos.

Antonio Quarracino hizo un chiste que no cayó nada bien en el Gobierno.

"Si yo fuera Presidente, lo primero que haría sería renunciar de inmediato."

SACERDOTES CONTRA MENEM

Opina "desde un hoyo de golf"

(*Por Washington Uranga*) "Decir que no existe malestar entre la gente como afirma el Presidente sólo puede deberse a un absoluto desconocimiento de la realidad, a una pésima información de sus asesores, a una burla a la sociedad o a la incapacidad de descubrir la 'sensación' de la gente desde un hoyo de golf." Esta frase es parte de un documento con el cual el Grupo Sacerdotal Carlos Mugica, integrado por curas católicos de todo el país que trabajan en sectores populares, polemizan con Carlos Menem después que el titular de la Casa Rosada les recomendara leer *El manual del perfecto idiota latinoamericano*.

El entredicho se suscitó a raíz de un documento emitido por los curas hace dos semanas, en el que hicieron un análisis muy crítico de la situación social y responsabilizaron directamente al Gobierno por la realidad de exclusión que viven muchos argentinos. A ello Menem respondió diciendo que "yo les recomiendo a estos sacerdotes que me critican que lean un excelente libro, *El manual del perfecto idiota latinoamericano*, para que vean que lo que están proponiendo esos críticos, de soluciones a través de un Estado prebendario, de un Estado benefactor, fracasaron totalmente en América latina y en el mundo".

Ahora los curas advierten que "las 'frases de siempre no convencen a nadie' y que, al mismo tiempo, 'decir que el Estado benefactor no funciona en ninguna parte del mundo', como respondió el Presidente a nuestro mensaje (¿quién habló del Estado?), podrá convencer a los 'inversionistas', pero no resiste el menor análisis económico, social o político".

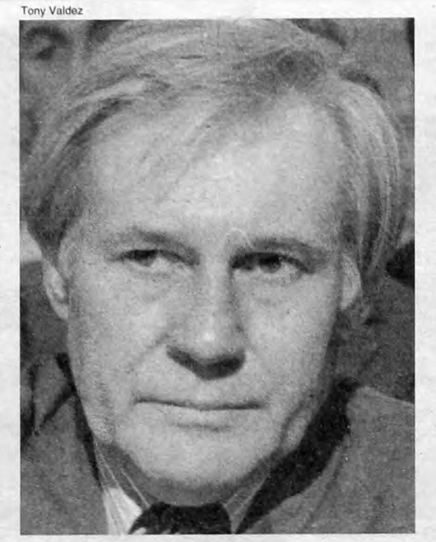
La polémica entre los sacerdotes del Grupo Sacerdotal Carlos Mugica y Carlos Menem es una manifestación más de las diferencias entre amplios sectores de la Iglesia Católica –particularmente aquellos más cercanos a organizaciones de bases y a las reivindicaciones populares– y los responsables de la conducción económica y política del país. Pero en la declaración que lleva la firma del sacerdote Eduardo de la Serna en su calidad de delegado coordinador, se trasluce también que la contradicción atraviesa a la propia estructura de la Iglesia. "Los recientes esfuerzos del Gobierno 'para calmar a la Iglesia' –dicen los curas– deberían tener claro que podrán conformar o no a algunos señores obispos, pero LA IGLESIA (sic) es el pueblo de los pobres, y para calmarlo deberían calmar su sed de justicia, de trabajo, de pan, de paz, de esperanza... Algo que no se logra con palabras. Algo que vemos cada vez más lejos."

En su documento los sacerdotes reivindican que "no hemos hablado como políticos sino como profetas, algo que todo cristiano es desde su bautismo" y manifiestan su extrañeza frente al hecho de que Menem se refiera al "plan de Dios", jure por la Biblia y nadie lo acuse de ser "un político que se mete en religión". Los curas aseveran que "simplemente le decimos (a Menem) que este plan es contrario al plan de Dios, es un plan de pecado y como cristianos seguimos a Jesús, el que quita el pecado del mundo". Para rematar los sacerdotes agradecen "al Presidente su consejo de lectura, y nos atrevemos –siguiendo su ejemplo– a sugerirle nosotros también que vuelva a leer la Biblia sobre la que juró y juraron tantos funcionarios y hasta a animarnos a decirle que, de considerarlo necesario, arranque todas aquellas páginas que condenan a los ricos explotadores, que defienden parcialmente a los pobres, que condenan a los corruptos, a los jueces que se enriquecen, a los gobernantes que no siguen el plan de Dios, que es derecho y justicia".

Concluyen los curas que de esta manera "a la desagradable tarea de tirar la palabra de Dios" quizás el Presidente "no deba agregar la blasfemia y la traición de haber jurado y esperar 'que Dios y la Patria se lo demanden'".

Inchausti, jefe del radicalismo. Ibarra, titular del bloque frepasista.

Tony Valdez



Alejandro Amdan



Las dos fuerzas mayoritarias que participan en la Convención Constituyente se pusieron de acuerdo ayer en temas centrales de la futura organización de la ciudad como la descentralización, el sistema electoral y el diseño de la Legislatura. Buscan sumar al PJ y a Nueva Dirigencia.

Acuerdo entre el Frepaso y la UCR para destrabar

(*Por Santiago Rodríguez y Diego Schurman*) Los obstáculos que amenazaban con trabar la redacción de la Constitución porteña comenzaron a derrumbarse ayer, luego de que la UCR y el Frepaso sellaran un acuerdo sobre los principales temas en discusión. Los dos bloques mayoritarios de la Convención Constituyente saldaron sus diferencias en materia de descentralización, el sistema electoral a implementar en el distrito y el diseño de la Legislatura. En este marco, la presidenta del cuerpo, Graciela Fernández Meijide, se entrevistará con el jefe de gobierno Fernando de la Rúa para analizar la transición hacia la autonomía y reclamarle la convocatoria a elecciones de legisladores locales.

La definición del sistema electoral que se implementará para cubrir los cargos de la Legislatura porteña dificultaba el avance en la redacción de la Constitución. El tema no es menor, porque de acuerdo al esquema varían las posibilidades electorales de cada partido. Con poca estructura barrial, el Frepaso defendió desde un principio el sistema de distrito único y elección de legisladores a través de lista sábana. La UCR, en cambio, impulsó un régimen mixto: la mitad como distrito unificado y la otra en representación proporcional por circunscripción.

Para saldar esta cuestión, radicales y frepasistas acordaron realizar las primeras elecciones de legisladores con el sistema de distrito único. El régimen mixto será puesto en marcha después por la propia Legislatura, a través de una ley que requerirá mayoría especial para su aprobación.

La forma de llevar adelante la descentralización de la ciudad también presentó obstáculos. Aunque había acuerdo en que ese proceso debía desarrollarse en forma paulatina, las discrepancias surgían a la hora de precisar si sus alcances serían administrativos o también políticos. El radicalismo proponía que fuera el jefe de Gobierno quien designara a los alcaldes de cada distrito. El Frepaso pedía su elección a través del voto directo. Tampoco había consenso acerca de la conformación de las juntas locales, la suerte de legislativo que funcionará en cada zona.

El acuerdo entre radicales y frepasistas prevé una transición hacia la descentralización por cuatro años, coincidente con el período de gobierno de Fernando de la Rúa, y deja en manos de la Legislatura –también por medio de una ley con mayoría especial– la definición de la zonas en que se dividirá la ciudad. Durante la transición será el Ejecutivo el que designe los delegados de cada distrito. Luego comenzará a funcionar un sistema de juntas locales elegidas a través del voto directo por sistema D'Hont, que a su vez nombrarán al jefe de la zona.

La UCR y el Frepaso limaron también sus diferencias con respecto al diseño y las atribuciones de la futura Legislatura. Los frepasistas imaginaban un legislativo con facultades para elegir un jefe de Gabinete y de dar su acuerdo al nombramiento de los ministros. Los radicales rechazaban la implementación de este sistema semipresidencialista, que en los hechos implicaba un recorte al poder de De la Rúa.

Los frepasistas aceptaron bajarse de su proyecto. Como contrapartida los radicales accedieron a atenuar la incidencia del vicejefe de Gobierno en la Legislatura. Su papel quedará acotado a la presidencia formal de las sesiones del cuerpo y a actuar como nexo con el Ejecutivo, pero no tendrá facultades decisorias en materia administrativa. De la Rúa podrá nombrar si desea un jefe de Gabinete con las mismas atribuciones que tiene ese cargo en el ámbito nacional: coordinar a los ministros.

Las negociaciones fueron piloteadas desde el Frepaso por el titular de su bloque, Aníbal Ibarra, Nilda Garré y Raúl Puy. Por el radicalismo participaron representantes de las diferentes líneas internas: Martín Hourest, Osvaldo Riopedre, José Canata, Oscar Shuberoff, Carlos Gómez Ríos, Susana Carro y Alberto Maques.

"Este acuerdo contempla posiciones de todos los bloques y por lo tanto permite avanzar en cosas centrales. A partir de ahora se va acelerar el trabajo de comisiones y por eso esperamos estar jurando la Constitución el 2 de octubre", manifestó Ibarra. Riopedre anticipó que "hay que terminarde pulir el tema, pero hay consenso y va a salir bien". Radicales y frepasistas intentarán hoy sumar al acuerdo al PJ y a Nueva Dirigencia.

Amparos y hábeas corpus

Los convencionales porteños acordaron ayer la incorporación de las figuras jurídicas de amparo, hábeas corpus y hábeas data en el futuro texto constitucional de la Ciudad de Buenos Aires. Los artículos aprobados por la Comisión de Declaraciones, Derechos y Garantías son casi un calco de los que se incluyeron durante la reforma de la Constitución nacional de 1994. "Toda persona podrá interponer acción expedita, rápida y gratuita de amparo, contra todo acto u omisión de autoridades públicas o de particulares que en forma actual o inminente, lesione, restrinja, altere o amenace con arbitrariedad o ilegalidad manifiesta, derechos y garantías", sostiene el proyecto respectivo.

El hábeas corpus podrá interponerlo toda persona "cuando en forma actual o inminente, ilegal o arbitraria, el derecho lesionado, restringido, alterado o amenazado fuere la libertad física, o en el caso de agravamiento ilegítimo en la forma o condiciones de detención, o en la desaparición forzada de personas". En ese caso, el juez "resolverá dentro de las 24 horas". El hábeas data permitirá a los ciudadanos el "libre acceso a todo registro, archivo o banco de datos que conste en organismos públicos o privados a fin de conocer cualquier asiento sobre su persona, su fuente, origen, finalidad o uso que del mismo se haga". La iniciativa aclara que "este derecho no afectará la confidencialidad del secreto profesional ni la fuente de información periodística".

Beliz está ansioso

Nueva Dirigencia propuso que los comicios de legisladores porteños se realicen en octubre y que por ese mismo mecanismo se elija al reemplazante de Fernando de la Rúa en el Senado. Así lo comunicó ayer el titular del partido, Gustavo Beliz, tras considerar como un "mamarracho total" la posibilidad de que el nuevo jefe de Gobierno porteño cumpla su mandato sin Legislatura por más de un año. Hasta ahora la Convención Constituyente barajó tres alternativas ante la falta de convocatoria a elecciones: darle carácter legislativo al Concejo Deliberante, jerarquizar a los propios constituyentes, o aceptar que De la Rúa gobierne por medio de decretos de necesidad y urgencia.

Beliz rechazó cualquiera de esas tres posibilidades y dijo que el único camino es apurar una elección. Al ser consultado sobre si podría estirar el plazo de octubre hasta marzo, para coincidir con la propuesta del Frepaso, el dirigente dijo que si la diferencia es por pocos meses "no va a haber problemas". Sobre cómo se reemplazará la banca del Senado dejada por De la Rúa se opuso a que un colegio electoral –como propicia la UCR– sea el que decida. "La Constitución dice claro que lo elige la Legislatura. Como aún no la tenemos formada esto indefectiblemente debe pasar por la gente, y para eso proponemos unificar la votación del senador junto a la de los legisladores."

LA IGLESIA

No

La Iglesia Católica expresó ayer su férrea oposición a la inclusión en la Constitución porteña de un artículo que garantice el derecho de hombres y mujeres a decidir libre y responsablemente el número de hijos y el intervalo entre sus nacimientos, tal como impulsan los bloques del Frepaso, Nueva Dirigencia y un sector del radicalismo. "Los términos *procreación responsable* y *salud reproductiva* suelen ocultar la intención antinatalista y la inclusión del aborto como medio de regulación de los nacimientos", dijo a *Página/12* monseñor Héctor Aguer, obispo auxiliar de Buenos Aires, al fundamentar la negativa eclesiástica de promover la maternidad y la paternidad responsables. Pero ningún partido tiene intención de plantear el debate sobre la legalización del aborto en la Convención Constituyente.

La Comisión de Derechos y Garantías comenzará a tratar el tema hoy o mañana. Con pequeñas diferencias de redacción, ya presentaron proyectos que garantizan los derechos reproductivos constituyentes del Frepaso, Nueva Dirigencia y la UCR. Pero mientras en los dos primeros bloques el apoyo a una iniciativa en ese sentido es unánime, en el radicalismo las aguas están divididas, igual que cuando se trataron los artículos que garantizan el derecho "a ser diferente" y la "no discriminación por la orientación sexual" (ver aparte). "Espero ser lo suficientemente persuasiva para convencer a todo mi bloque de la importancia de incluir los derechos reproductivos en la Constitución", indicó la radical María José Lubertino, autora de una de las iniciativas.

El único que no elaboró ningún proyecto al respecto fue el justicialismo. No obstante, ante una consulta de este diario, el convencional del PJ Miguel Saguier manifestó "a título personal" no tener reparos en votar un artículo que garantice el derecho a una procreación responsable. "El tema todavía no se discutió en el bloque. Pero yo particularmente voy a apoyarlo", dijo Saguier.

Al explicar su posición, Monseñor Aguer, delegado del arzobispo Antonio Quarracino en el área doctrina, liturgia y espiritualidad, consideró que "el laudable propósito de disminuir la morbimortalidad maternoinfantil no debe ocultar prejuicios ideológicos que soslayan el papel que corresponde a la familia en la instrumentación de una recta educación sexual". Dos semanas atrás, Aguer puso el grito en el cielo al enterarse de que no se iba a mencionar a "Dios" en el preámbulo de la nueva Constitución. Finalmente, consiguió incluir la palabra sagrada.

Además de Lubertino, presentaron proyectos sobre el tema Osvaldo Riopedre (UCR), Patricia Bullrich (Nueva Dirigencia), Liliana Chiernajowsky (Frepaso), Clori Yelicic (Frepaso) y Roy Cortina (Frepaso).

En términos generales, las iniciativas garantizan el igual derecho de varones y mujeres de decidir libre y responsablemente sobre su procreación, el número de hijos y el intervalo entre sus nacimientos a través de medidas que faciliten el acceso a la información, a la educación y la entrega de anticonceptivos en los hospitales.

En los fundamentos de su proyecto, Yelicic destaca que los derechos reproductivos han sido declarados derechos humanos básicos por la Conferencia Internacional sobre Derechos Humanos de Viena en 1993, la Conferencia sobre Población y Desarrollo de El Cairo en 1994, y la IV Conferencia Mun-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

SE PREPARA CONTRA LA SALUD REPRODUCTIVA

PLANIFICARAS

El Frepaso, Nueva Dirigencia y un sector del radicalismo acuerdan en proyectos de planificación familiar y salud reproductiva. Como ya sucedió en el orden nacional, la Iglesia se prepara para la batalla contra los anticonceptivos gratuitos bajo el argumento de que iniciativas como éstas "suelen ocultar la intención antinatalista y la inclusión del aborto como método de regulación de nacimientos".



Vade retro, pastillas. La Iglesia se prepara para dar su oposición

dial sobre la Mujer de Beijing en 1995, y están incorporados a la Constitución nacional en el artículo 75, inciso 22, que incluye la Convención Sobre Toda Forma de Discriminación Contra la Mujer.

Chiernajowsky fundamenta su iniciativa en el hecho de que una apropiada atención de la salud reproductiva "permite prevenir e intervenir positivamente sobre fenómenos de graves consecuencias sociales, como el embarazo adolescente, la morbimortalidad materna e infantil, el bajo peso al nacer, las enfermedades de transmisión sexual y sida y los abortos y embarazos no deseados". Por su parte, Cortina señala que "una de cada cinco mujeres en edad fértil que desea evitar un embarazo no está utilizando un método anticonceptivo adecuado".

El lobby de la sotana

La oposición de la Iglesia Católica a la procreación responsable no es nueva. A través del entonces ministro de Justicia Rodolfo Barra, en octubre del año pasado hizo un fuerte lobby para evitar el tratamiento de este tema en la Cámara de Diputados de la Nación. La cruzada contra el proyecto de ley que dispone la provisión gratuita de anticonceptivos en los hospitales –y que finalmente tuvo media sanción a principios de noviembre y actualmente se encuentra en el Senado– incluyó cartas a los legisladores, una marcha al Congreso y un documento firmado por las autoridades de la Conferencia Episcopal Argentina, que fustigó esa iniciativa por considerar que promueve "una mentalidad antinatalista", contraria "a la vida" y a "la moral católica".

Donde sí fue efectiva la presión eclesiástica fue en la provincia de Córdoba. Dos días antes de que venciera el plazo, el gobernador Ramón Mestre vetó en mayo casi en su totalidad una norma aprobada por la Legislatura que establecía el fácil acceso a los métodos de planificación familiar en los hospitales públicos. Mestre retiró siete artículos de la ley votada por las dos cámaras, entre ellos los que establecían la inclusión de una materia en los colegios secundarios sobre salud reproductiva y la entrega gratuita de anticonceptivos. El veto de Mestre fue el broche que cerró la campaña contra la norma que encabezó en la provincia el arzobispo de Córdoba, Raúl Primatesta. Primatesta calificó a la ley de "inmoral" y su abogado, Jorge Scala, llegó a asegurar que los legisladores que la habían apoyado habían recibido por su voto favorable un millón de dólares de los laboratorios internacionales que producen anticonceptivos. Además, el arzobispo dispuso leer en todas las misas que se celebraron en Córdoba el domingo previo a la sanción una declaración de la jerarquía eclesiástica contraria a la norma.

NUEVOS CONTRATOS MUNICIPALES

"Cláusula anticorrupción"

Consciente de que su futuro político depende en gran medida de la imagen de transparencia que logre instalar en su gestión, el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, dispuso que todos los contratos que efectúe la comuna en el futuro deberán incluir una "cláusula anticorrupción", por la cual una concesión se caerá automáticamente si durante su vigencia se descubre alguna irregularidad en el proceso de negociación. La medida fue aprobada en la reunión de gabinete de ayer, donde también se decidió reducir en un 15 por ciento los gastos municipales pendientes de realización en todas las áreas, salvo los que correspondan al personal y los servicios esenciales, es decir de salud y educación.

El anuncio lo efectuó luego de la reunión el vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera. "Queremos garantizar la transparencia en la negociación con los proveedores", explicó para fundamentar la decisión de la cláusula anticorrupción. El desvelo para la nueva gestión radical no es menor: en el marco de la emergencia financiera, el gobierno porteño decidió refinanciar y renegociar todos los contratos vigentes. El problema es que hasta el último empleado municipal conoce las sospechas que históricamente sobrevolaron buena parte de los contratos municipales. El artículo que será incluido obligatoriamente prevé además que de encontrarse irregularidades la empresa involucrada será sancionada y multada.

Olivera destacó que la Municipalidad tiene encaminada una inspección en los comedores de hospitales y escuelas, así como también en el servicio de limpieza de esos lugares, para "determinar la calidad de las prestaciones". Los montos involucrados en esos servicios se ubican en el segundo puesto de importancia, detrás de la recolección de residuos.

En cuanto a la reducción presupuestaria, el propio De la Rúa reveló que la comuna tiene un déficit de caja actual de 60 millones de pesos que, proyectado a fin de año, llegaría a 197 millones. Precisamente, la disminución de gastos apunta a equilibrar esas cuentas.

Por otra parte, Olivera anunció ayer otras decisiones del gabinete:

- Recuperación de la avenida Corrientes, para "poner en valor nuevamente" esa zona de la ciudad. Para lograrlo, la comuna aspira a contar con la colaboración privada, principalmente del sector del espectáculo.
- Solicitar informes a la Comisión Nacional del Transporte a raíz del accidente protagonizado por un colectivo de la línea 65. La intención de fondo es reclamar la participación de la comuna en ese organismo, ya que la Municipalidad no tiene el control del transporte automotor.
- Organizar una "gran fiesta" el Día de la Primavera, que se hará en tres parques de la ciudad.
- Confirmación del apoyo comunal para que Buenos Aires sea sede de los Juegos Olímpicos del 2004.

Fórceps para el artículo

Llegaron con pancartas y cantando consignas, y se instalaron ruidosamente en el sector parquizado de la Biblioteca Nacional que da hacia la Avenida del Libertador. Unas cincuenta personas, integrantes de quince organizaciones que nuclean a homosexuales –"ciudadanos y ciudadanas de la Capital Federal", según recalcaron en un comunicado– se hicieron presentes ayer para "solicitar a los y las estatuyentes reunidos la inclusión de un artículo que garantice el derecho a ser diferente y la no discriminación por razones de orientación sexual". La presencia de los manifestantes tuvo su rédito: por la tarde, la Comisión Redactora de la Asamblea Constituyente aprobó la inclusión del artículo que había sido frenado el viernes pasado, ante un ataque de cautela de algunos miembros del bloque radical. La iniciativa había sido presentada por Carlos Jáuregui poco antes de su muerte, la semana pasada, y la incorporación del artículo –que convertirá a la Constitución porteña en la primera del país en incluir la orientación sexual como causa de discriminación– fue solicitada a modo de homenaje. Ayer, los manifestantes llevaron carteles con los nombres de las personalidades que adhieren a su reclamo, entre otros, Ernesto Sabato, María Elena Walsh, Marco Denevi, Arturo Bonín, Juan José Sebreli, Betiana Blum, Rodolfo Rabanal, Adriana Varela, Josefina Robirosa, Fito Páez, Domingo Quarracino, Isabel Sarli, Alejandra Boero, Ricardo Darín y Nicolás García Uriburu.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría única, cita por treinta días a herederos y acreedores de FELIPE JOSE MANZANO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 14 de agosto de 1996. Fernando P. Christello, secretario.

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 70, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don HECTOR FRANCISCO BUENO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, setiembre 20 de 1995. Julio A. Auliel, secretario.

PROCESAN E INCOMUNICAN AL SACERDOTE DIAZ

Sexo, mentiras y videos

El cura Díaz fue procesado por haber ocultado videos que, según el juez, "tienen relación con el crimen".

El sacerdote Omar Díaz, único detenido por el crimen del cura Mario Borgione, fue procesado ayer por "falso testimonio y defraudación por retención indebida de pruebas", y será sometido a una serie de pericias psiquiátricas para determinar "si tiene alguna patología", según informó el juez Oscar Quintana. El segundo delito que se le imputa obedece a que en su cuarto fueron secuestrados varios videos –presuntamente pornográficos– que según sospecha el juez podrían guardar relación con el crimen. La situación de Díaz podría complicarse mucho más, ya que las pericias efectuadas indican, como adelantó ayer este diario, que la pistola calibre 22 registrada a nombre de Díaz y hallada en su vivienda sería la que mató a Borgione, aunque la investigación apunta a descifrar si Díaz está o no encubriendo a alguien más.

"Los videos tienen relación con el homicidio pero no puedo dar más información", se excusó ayer el juez Quintana. A medida que avanza la investigación, el caso, que empezó pareciendo la culminación de una solitaria cruzada contra el narcotráfico, está desembocando en una compleja trama en la que no faltan los elementos más escabrosos.

En virtud del hallazgo de esos videos, el juez reimplantó el secreto de sumario y ordenó que Díaz siga detenido e incomunicado en la comisaría de Santos Lugares.

"Díaz fue trasladado a los tribunales para una pericia psiquiátrica muy exhaustiva, que se extenderá por varios días, para establecer si tiene una patología. Un equipo de profesionales comenzó hoy una serie de pruebas y entrevistas porque el imputado podría poseer una personalidad patológica", explicó el juez Quintana.

Borgione y Díaz pertenecían a la misma congregación religiosa, la de los salesianos, y al sector de sacerdotes carismáticos. Ambos participaban además de la rehabilitación de adictos a las drogas, aunque el papel público de Borgione era mayor. En la investigación se especula con que uno de los motivos posibles del asesinato, si es que no aparece otro sospechoso, sería el de celos profesionales.

Los policías de la Comisaría 5º de Esteban Echeverría y del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) realizaron ayer por la tarde un rastrillaje de la zona en que apareció el cadáver del cura en búsqueda de la vaina de la bala asesina, pero no la encontraron. La necesitaban para dar mayor certeza a los resultados del peritaje conocido anteanoche –y adelantados por **Página/12** en su edición de ayer–, que identificaba el revólver calibre 22 secuestrado en la habitación de Díaz como el arma que disparó la bala. "Lo más probable es que el arma sea la que la disparó, pero no se puede estar cien por ciento seguros porque el proyectil está muy deteriorado", dijo una fuente policial muy confiable. Lo que sí quedó absolutamente probado es que el revólver pertenece a Díaz y está registrado a su nombre.

La policía hizo además otros cinco operativos en Morón. En uno de ellos, la División Narcotráfico de San Martín intentó "ubicar a otras personas para que testimonien en la causa", informó otra fuente de la investigación. La policía ha tenido dificultades en la citación de testigos "por la cantidad de gente con la que (Borgione) estaba relacionado. Lo conocían cientos de personas". Anoche a última hora se realizaba un allanamiento en Ituzaingó, sobre el que no se dio mayor información.

La hipótesis sobre una relación entre el crimen y el narcotráfico, como ya explicó este diario ayer, quedó en un segundo plano. Fuentes policiales explicaron que esa hipótesis surgió porque "el periodismo había lanzado esa posibilidad, por manifestaciones de gente en el velorio del sacerdote. Por otra parte, ayer se realizó la reunión habitual de presbiterio en el obispado Morón, de la que participaron todos los sacerdotes de la diócesis, presididos por monseñor Justo Laguna. Se decidió que ninguno hablara sobre el caso con la prensa hasta que la Justicia se expida.



El carismático Mario Borgione recuperaba adictos en Moreno.

La investigación se inclina ahora a echar luz sobre su vida privada.

UN DETENIDO EN VENADO TUERTO

La enfermera, en libertad

La enfermera Angela Oneglia, ex novia del joven de Venado Tuerto al que dos desconocidos le seccionaron el pene la semana pasada y hasta ayer única detenida de la causa, fue liberada por orden del juez Héctor Vitelli, quien investiga el caso. Además, un hombre fue detenido, pero hasta anoche no había trascendido su identidad.

Según voceros policiales, el detenido, un hombre de mediana edad, sería uno de las dos personas que en la madrugada del martes pasado ingresaron en la casa del enfermero Vera cuando éste se encontraba durmiendo y lo mutilaron.

Por su parte, la enfermera Oneglia recuperó su libertad, aunque seguirá ligada con la causa y no se descarta que, de haber algún elemento más en su contra de los que hay hasta ahora –sólo una amenaza verbal hacia su ex pareja–, pueda volver a ser detenida.

Para escapar del acoso periodístico, la mujer abandonó inmediatamente Venado Tuerto y se trasladó al pueblo de Santa Isabel, donde vive su padre, en cuya casa permanecerá en los próximos días.

Fuentes judiciales indicaron, en tanto, que la carátula de la causa -hasta ahora, "lesiones gravísimas"– podría virar a "lesiones gravísimas calificadas".

El enfermero, por su parte, dijo que en dos días más podrá volver a caminar, y adelantó que el próximo fin de semana será trasladado a Buenos Aires,,al Instituto Appiani, para ser sometido a la segunda de las varias intervenciones quirúrgicas que le permitirán el implante de un nuevo miembro. En total, los médicos estiman que la recuperación demandará unos ocho meses. La médica Susana Popolsky dijo ayer que el paciente "evoluciona favorablemente" y que Vera está recibiendo dos sesiones diarias de apoyo psicológico.

Juicio oral y público para el caso Mirabete

El cabo de la Policía Federal Mario Miranda, procesado por el "homicidio simple" del adolescente Alejandro Mirabete, será juzgado oralmente y podría ser condenado a veinticinco años de prisión. El Tribunal Oral en lo Criminal Nº 28 de la Capital Federal recibió ayer el expediente girado por el juez instructor, Héctor Yrimia.

Mirabete, de 17 años, murió en la madrugada del jueves 29 de febrero último, a raíz de un balazo recibido dos días antes. El chico se encontraba tomando cerveza con unos amigos en la esquina de Ciudad de la Paz y Sucre, en el barrio de Belgrano, cuando llegó al lugar un móvil policial sin identificación. El chico se asustó y empezó a correr hacia la casa de una tía, pero en el camino fue alcanzado por el cabo Miranda.

Una pericia realizada por Gendarmería Nacional determinó que el policía tenía su arma amartillada –en posición de tiro– y que el balazo fue disparado desde una distancia no mayor de 50 centímetros. Por su parte, la defensa del imputado insistió en que la pistola se disparó accidentalmente, lo que sería desmentido por testigos presenciales.

El sábado 17 de agosto, una pizzería cuyos propietarios son dos testigos directos del hecho, fue baleada por desconocidos. A partir de ese hecho, el juez Yrimia agregó personal de la Prefectura Naval a la custodia del lugar.

Estafa en Quilmes

La Justicia investiga una millonaria estafa contra la Municipalidad de Quilmes cuyos responsables serían las autoridades de la Cámara de Comercio e Industria de Bernal. La maniobra habría perjudicado, además de a esa comuna, a numerosos usuarios y a las empresas Metrogás, Aguas Argentinas y Cablevisión. Según la denuncia presentada por el intendente de Quilmes, Federico Scarabino, fueron detectados varios contribuyentes que no habían pagado sus impuestos pero, al ser intimados a regularizar su situación fiscal, presentaban recibos de pago sellados en la Cámara de Comercio de Bernal. Esa entidad estaba, en efecto, autorizada a cobrar tasas municipales y otros impuestos, pero se presume que, en lugar de derivar los pagos, se los quedaba. Por la tarde, la Cámara de Comercio anunció que se hará cargo de la defraudación y devolverá a los contribuyentes el dinero abonado.

Marihuana decomisada

Más de quinientos kilos de marihuana fueron incautados en tres operativos realizados entre la noche del lunes y la mañana de ayer en la Capital y el partido de Avellaneda. Fueron detenidas, además, siete personas. Los procedimientos tuvieron lugar en dos depósitos de Barracas –donde se secuestraron 280 kilos de marihuana– y en un galpón de ese mismo barrio. Las detenciones se produjeron en Avellaneda, a metros del puente Pueyrredón, en medio de un fuerte tiroteo. Según trascendió, el destino final de la marihuana era la ciudad de Mar del Plata.

Cuerpo en Núñez

El cadáver de un joven de aproximadamente 25 años fue hallado ayer por personal de la Prefectura Naval en la costa del Río de la Plata, frente a la Ciudad Universitaria. Un llamado anónimo alertó a la Policía Federal, que a su vez dio aviso a la Prefectura. El cuerpo, que presentaba golpes y estaba desnudo, fue sometido a una autopsia, cuyo resultado no fue revelado, y se tomaron huellas dactilares para establecer la identidad. Los peritos intentarán establecer si los golpes fueron hechos cuando el joven estaba con vida o después de muerto.

Un policía detenido por dispararle a un chico

Un cabo de la Policía Federal quedó detenido ayer, después de haber baleado a un adolescente de 14 años, que le habría arrojado una piedra contra su vehículo, en la localidad de El Talar, en General Pacheco. El joven fue internado en grave estado, con un balazo en el tórax, en el hospital de Tigre. El policía podría recuperar su libertad en las próximas horas, ya que está acusado por lesiones leves, un delito que es excarcelable.

El detenido fue identificado como Guillermo Villanueva, un suboficial de la Policía Federal que cumple funciones en los Tribunales de la Capital Federal. Villanueva viajaba con su madre, el lunes por la noche, en una vieja camioneta Dodge, por una calle de tierra de un barrio de El Talar. Iba vestido de civil pero llevaba en la cintura su pistola calibre 45. Se dirigía hacia la Capital Federal por la Panamericana, pero como había mucho tránsito –explicó el policía–, buscó un camino paralelo hasta la villa San Jorge. En la esquina de Libertad y Marcos Sastre –siempre según el relato del imputado– se topó con el elástico de una cama atravesado en medio de la calzada, a manera de barricada.

Guillermo Villanueva, cabo de la Policía Federal, quedó detenido después de balear a un adolescente de 14 años que habría arrojado una piedra contra su auto. El chico está grave, con un balazo en el tórax.

Según revelaron fuentes cercanas a la investigación, cerca de las 21.30 el vehículo de Villanueva fue alcanzado por una pedrada, que rompió el vidrio de un ventilete. Ante esa circunstancia, el suboficial habría reaccionado sacando su arma –una pistola calibre 45– y disparando contra los agresores. Uno de ellos logró escapar y se perdió entre los pasillos de una villa de emergencia, pero el otro fue alcanzado por un balazo.

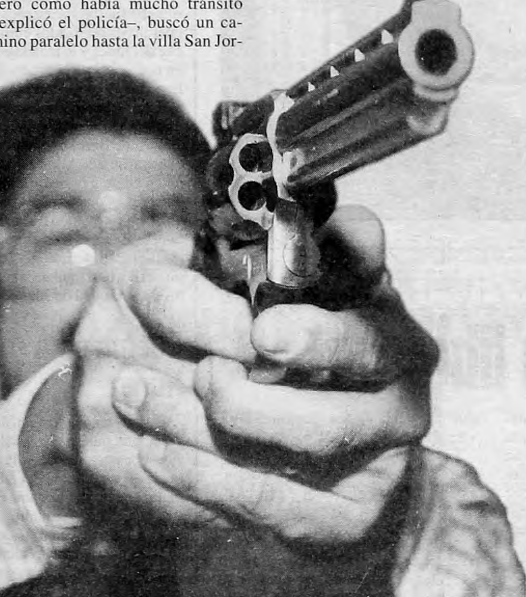
Villanueva se presentó espontáneamente en la comisaría de El Talar, donde quedó detenido. Allí relató que cuando quiso retroceder con su vehículo ante lo que, supuso, era una emboscada, fue abordado por dos hombres armados que intentaron asaltarlo. Fue entonces cuando reaccionó y disparó su arma.

El suboficial ratificó esta versión ayer ante el juez Juan Mackintach, a cargo de la causa, quien le tomó declaración indagatoria. El magistrado confirmó a **Página/12** que fue secuestrada una sola arma de fuego, la del policía detenido. El joven herido fue llevado por sus allegados al hospital de Tigre, donde se repone de una herida de bala a la altura de la clavícula.

El juez Mackintach ordenó una serie de pericias a los expertos del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas de la Policía Bonaerense, para determinar cuántos disparos efectuó el imputado, a qué distancia, y cuál fue su posición de tiro. Asimismo, el magistrado dispuso que se recorra la zona, en búsqueda de testigos que corroboren los dichos del suboficial.

El juez levantó la incomunicación y el secreto sumarial en la causa, después de recibir la declaración del policía. El abogado del imputado presentó un pedido de excarcelación en favor de su defendido, que el juez se aprestaba a resolver en las primeras horas de hoy. El delito de "lesiones leves" tiene una pena máxima de seis años de prisión, por lo que es excarcelable.

El episodio alimenta la polémica sobre el uso de armas por parte de los policías fuera de servicio, hecho que generalmente provoca víctimas inútiles e, incluso, pone en riesgo la vida de los propios efectivos.



Tony Valdez

LOS HORARIOS DE LAS DISCOTECAS

La Corte manda temprano a la cama

La Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires revocó la medida cautelar por la cual seis discotecas bonaerenses habían sido autorizadas a permanecer abiertas más allá del límite horario de las tres de la mañana, impuesta por decreto del gobernador Eduardo Duhalde. El ministro de Gobierno de la provincia, Rubén Citara, sostuvo –al anunciar la decisión del alto tribunal– que desde el fin de semana próximo los boliches bailables tendrán que cerrar puntualmente a las tres. Aníbal Mathis, abogado de los propietarios de Sunset, uno de los locales que cuentan con el beneficio, dijo a *Página/12* que estudian la posibilidad de apelar la resolución ante la Corte Suprema de la Nación. Tienen diez días para hacer esa presentación, de manera tal que la revocatoria todavía no queda firme y no podría aplicarse en forma inmediata, como propició Citara. Por tal motivo, los boliches podrían continuar funcionando después de las tres de la mañana hasta tanto se resuelva la posible intervención del máximo tribunal de Justicia del país.

Citara fue el encargado de confirmar a la agencia oficial Télam que la Suprema Corte bonaerense, en la habitual acordada de los días martes, había resuelto revocar la medida de no innovar, en favor de las discotecas, dictada el 9 de agosto pasado por el juez federal de San Martín, Alberto Suárez Araujo. Esa decisión judicial favoreció a la ya citada Sunset, de Olivos, y a los locales bailables May Be, de Ituzaingó; Jesse James, de Isidro Casanova; Sem, de Moreno; La Croix, de Haedo, y Chachalaca, de San Miguel.

El ministro de Gobierno sostuvo que la Justicia provincial "convalidó nuevamente" el poder de policía provincial y municipal para controlar la actividad nocturna de los boliches. Citara dijo, además, que está "muy satisfecho porque la medida se viene cumpliendo entre un 85 y un 90 por ciento en la provincia y demuestra la cordura de la gran mayoría del empresariado de la noche".

Por su parte, el abogado Aníbal Mathis se mostró anoche sorprendido por el anuncio de Citara porque esperaba que la resolución de la Suprema Corte se demorara por unos días. No obstante, anticipó que ayer habían presentado un escrito anticipando que recurrirán, en última instancia, a la Corte Suprema de la Nación. "Es un tribunal peronista, como lo es el gobierno bonaerense, de manera que Duhalde y Citara no tendrían que tener ningún problema en que lleguemos a la Corte", comentó. El juez Suárez Araujo había rechazado el decreto por entender que "resulta notorio que los comercios situados en la provincia de Buenos Aires se encuentran en una desigualdad frente a los ubicados en la Capital Federal", que no tienen límite horario.

El paidófilo belga Marc Dutroux, culpable de las muertes de dos nenas que conmocionaron a Europa, confesó ayer que también enterró en los jardines de una de sus casas a An Marchal y Eefje Lambrecks, dos adolescentes desaparecidas a las que aún se buscaba. La policía empezó a excavar en el lugar indicado por él en busca de los cadáveres. Al mismo tiempo, empezaba en Suecia el I Congreso mundial contra la explotación sexual de niños, donde se intentará que todos los países asuman medidas concretas para frenar el abuso ejercido contra los menores.

DUTROUX

LOS J

**Las tenues esperanzas que qu
daban de rescatar con vida a d
chicas belgas secuestradas por un
red de paidófilos se estrellaron aye
cuando Marc Dutroux, líder de
banda, reconoció que las había ent
rrado en los jardines de una de s
casas. La policía lo trasladó hasta e
vivienda, donde Dutroux señaló el l
gar de las sepulturas: allí empezaro
a excavar los gendarmes. Aunqu
hasta anoche no informó que hubi
ran encontrado los cuerpos, la co
fesión de Dutroux fue tomada en s
rio. Todo indica que An Marchal
Eefje Lambrecks sufrieron la mism
suerte que Julie Lejeune y Meliss
Russo, las dos nenas de ocho años c
yos cuerpos fueron encontrados
semana pasada. Dutroux habría h
blado además de otras tres chic
muertas. Precisamente el día en q
en Suecia empezaba el Congreso i
ternacional contra la explotación s
xual de los niños (ver aparte), Bélg
ca volvió a conmocionarse ante
crueldad de estos cazadores de ch
cos.**

Aunque la confesión de Dutrou
trascendió extraoficialmente, la ge
darmería reconoció que estaban trab
jando para "encontrar cadáveres". L
periodistas pudieron ver a los polic
cavando ayudados por perros entren
dos en la búsqueda de cuerpos.

Dutroux fue detenido el pasado 1
de agosto. Sus primeras confesion
permitieron liberar dos días después

EN BUENOS AIRES

Denuncias al 102

(*Por Carlos Rodríguez*) Al cumplir su primer año de funcionamiento, el número telefónico 102, habilitado en la Capital Federal para denunciar la situación de menores en peligro, recibió un total de 24.646 llamados, de los cuales unos 850, apenas el 3,4 por ciento del total, tuvieron como finalidad denunciar casos de abuso sexual. Las cifras, aunque fueron consideradas "preocupantes" por voceros del Consejo Nacional del Menor y la Familia, están muy lejos de los niveles de gravedad que el fenómeno está alcanzando en Europa. En la Argentina, las víctimas –por lo general mujeres– son obligadas a prostituirse por sus padres o familiares cercanos y en muchos casos son violadas por sus propios parientes. La mayoría de los hechos ocurrieron entre menores que convivían con mayores en casas tomadas u hoteles familiares, según explicaron las fuentes del Consejo, de quien depende el servicio.

La mayoría de las denuncias recibidas durante el año por el 102, cerca de 14.800 (el 63,2 por ciento del total de llamados), tuvo que ver con hechos de violencia familiar "muy graves pero que no pasan por lo sexual". Los casos más frecuentes son los de menores que deben soportar golpes o maltrato psicológico de parte de sus progenitores o bien situaciones de violencia derivadas de la mala relación entre los padres. Uno de los operadores de la línea 102 comentó a **Página/12** que "a pesar de ser bajo el porcentaje, es igual preocupante el cúmulo de denuncias por abuso sexual, ya que hay que tener en cuenta que, por su carácter, es una de las denuncias que resulta más difícil realizar". Esto hace suponer que "hay muchas denuncias que, por pudor, no llegan a efectuarse". Como ejemplo señaló que "muchas de las personas que llamaron primero hablaron d
otros temas y después terminaron d
nunciando el abuso sexual. La may
ría de los que denuncian son otros f
miliares de la víctima, conocidos d
la familia o vecinos".

Atilio Alvarez, titular del Consej
del Menor y la Familia, denunció h
ce unos meses que el barrio de Onc
en la Capital Federal, es "un antro d
marginalidad donde muchos chic
son empujados a la droga y a la pro
titución". Pero el caso más terrible d
los últimos tiempos ocurrió en jun
pasado en Posadas, Misiones, dond
una madre obligó a prostituirse a s
hijas de 13, 8 y 6 años, y a un varó
también hijo suyo, de 11 años.

Además de los casos de violenc
familiar y abuso sexual, la línea 10
recibió denuncias por menores que v
ven o mendigan en la calle (25,6 p
ciento del total de llamados), por ch
cos que se drogan (3,3 por ciento), p
niños que son víctimas de delito (1
por ciento) y por otros que son aut
res de delitos (0,8 por ciento).

Entre los casos denunciados fig
ra el de una mujer que golpeó a su h
ja hasta que le produjo la fractura
un brazo. Otra madre encadenaba
sus hijos a las patas de la cama com
única manera –decía– de mirar tra
quila la televisión. Un padre golpe
dor pidió ayuda al Consejo porq
quería abandonar el mal hábito de p
garle a su hijo. Otro hombre, en ca
bio, fue denunciado en forma anón
ma porque "manoseaba" a la hija
unos amigos suyos. Para Alvarez "
número de llamados recibidos en
año es un síntoma claro de que el pr
blema es muy grave. Buenos Aires
una ciudad violenta, a pesar de q
aparenta ser una de las más pacífica
si se la compara con otras ciudad
del mundo". Opinó que el núme
102 "encendió una luz en un lugar,
casa, puertas adentro, que estaba mu
oscuro".

Un policía detenido por dispararle a un chico

Un cabo de la Policía Federal quedó detenido ayer, después de haber baleado a un adolescente de 14 años, que le habría arrojado una piedra contra su vehículo, en la localidad de El Talar, en General Pacheco. El joven fue internado en grave estado, con un balazo en el tórax, en el hospital de Tigre. El policía podría recuperar su libertad en las próximas horas, ya que está acusado por lesiones leves, un delito que es excarcelable.

Guillermo Villanueva, cabo de la Policía Federal, quedó detenido después de balear a un adolescente de 14 años que habría arrojado una piedra contra su auto. El chico está grave, con un balazo en el tórax.

El detenido fue identificado como Guillermo Villanueva, un suboficial de la Policía Federal que cumple funciones en los Tribunales de la Capital Federal. Villanueva viajaba con su madre, el lunes por la noche, en una vieja camioneta Dodge, por una calle de tierra de un barrio de El Talar. Iba vestido de civil pero llevaba en la cintura su pistola calibre 45. Se dirigía hacia la Capital Federal por la Panamericana, pero como había mucho tránsito –explicó el policía–, buscó un camino paralelo hasta la villa San Jorge. En la esquina de Libertad y Marcos Sastre –siempre según el relato del imputado– se topó con el elástico de una cama atravesado en medio de la calzada, a manera de barricada.

Según revelaron fuentes cercanas a la investigación, cerca de las 21.30 el vehículo de Villanueva fue alcanzado por una pedrada, que rompió el vidrio de un ventilete. Ante esa circunstancia, el suboficial habría reaccionado sacando su arma –una pistola calibre 45– y disparando contra los agresores. Uno de ellos logró escapar y se perdió entre los pasillos de una villa de emergencia, pero el otro fue alcanzado por un balazo.

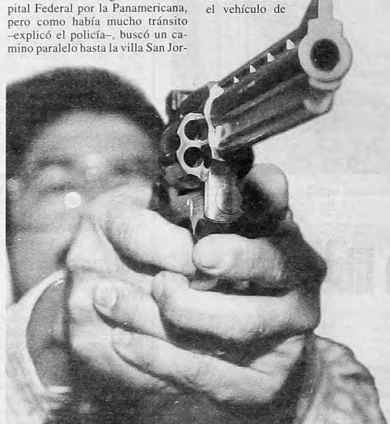
Villanueva se presentó espontáneamente en la comisaría de El Talar, donde quedó detenido. Allí relató que cuando quiso retroceder con su vehículo ante lo que, supuso, era una emboscada, fue abordado por dos hombres armados que intentaron asaltarlo. Fue entonces cuando reaccionó y disparó su arma.

El suboficial ratificó esta versión ayer ante el juez Juan Mackintach, a cargo de la causa, quien le tomó declaración indagatoria. El magistrado confirmó a **Página/12** que fue secuestrada una sola arma de fuego, la del policía detenido. El joven herido fue llevado por sus allegados al hospital de Tigre, donde se repone de una herida de bala a la altura de la clavícula.

El juez Mackintach ordenó una serie de pericias a los expertos del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas de la Policía Bonaerense, para determinar cuántos disparos efectuó el imputado, a qué distancia, y cuál fue su posición de tiro. Asimismo, el magistrado dispuso que se recorra la zona, en búsqueda de testigos que corroboren los dichos del suboficial.

El juez levantó la incomunicación y el secreto sumarial en la causa, después de recibir la declaración del policía. El abogado del imputado presentó un pedido de excarcelación en favor de su defendido, que el juez se aprestaba a resolver en las primeras horas de hoy. El delito de "lesiones leves" tiene una pena máxima de seis años de prisión, por lo que es excarcelable.

El episodio alimenta la polémica sobre el uso de armas por parte de los policías fuera de servicio, hecho que generalmente provoca víctimas inútiles e, incluso, pone en riesgo la vida de los propios efectivos.



Tony Valdez

LOS HORARIOS DE LAS DISCOTECAS

La Corte manda temprano a la cama

La Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires revocó la medida cautelar por la cual seis discotecas bonaerenses habían sido autorizadas a permanecer abiertas más allá del límite horario de las tres de la mañana, impuesta por decreto del gobernador Eduardo Duhalde. El ministro de Gobierno de la provincia, Rubén Citara, sostuvo –al anunciar la decisión del alto tribunal– que desde el fin de semana próximo los boliches bailables tendrán que cerrar puntualmente a las tres. Aníbal Mathis, abogado de los propietarios de Sunset, uno de los locales que cuentan con el beneficio, dijo a *Página/12* que estudian la posibilidad de apelar la resolución ante la Corte Suprema de la Nación. Tienen diez días para hacer esa presentación, de manera tal que la revocatoria todavía no queda firme y no podría aplicarse en forma inmediata, como propició Citara. Por tal motivo, los boliches podrían continuar funcionando después de las tres de la mañana hasta tanto se resuelva la posible intervención del máximo tribunal de Justicia del país.

Citara fue el encargado de confirmar a la agencia oficial Télam que la Suprema Corte bonaerense, en la habitual acordada de los días martes, había resuelto revocar la medida de no innovar, en favor de las discotecas, dictada el 9 de agosto pasado por el juez federal de San Martín, Alberto Suárez Araujo. Esa decisión judicial favoreció a la ya citada Sunset, de Olivos, y a los locales bailables May Be, de Ituzaingó; Jesse James, de Isidro Casanova; Sem, de Moreno; La Croix, de Haedo, y Chachalaca, de San Miguel.

El ministro de Gobierno sostuvo que la Justicia provincial "convalidó nuevamente" el poder de policía provincial y municipal para controlar la actividad nocturna de los boliches. Citara dijo, además, que está "muy satisfecho porque la medida se viene cumpliendo entre un 85 y un 90 por ciento en la provincia y demuestra la cordura de la gran mayoría del empresariado de la noche".

Por su parte, el abogado Aníbal Mathis se mostró anoche sorprendido por el anuncio de Citara porque esperaba que la resolución de la Suprema Corte se demorara por unos días. No obstante, anticipó que ayer habían presentado un escrito anticipando que recurrirán, en última instancia, a la Corte Suprema de la Nación. "Es un tribunal peronista, como lo es el gobierno bonaerense, de manera que Duhalde y Citara no tendrían que tener ningún problema en que lleguemos a la Corte", comentó. El juez Suárez Araujo había rechazado el decreto por entender que "resulta notorio que los comercios situados en la provincia de Buenos Aires se encuentran en una desigualdad frente a los ubicados en la Capital Federal", que no tienen límite horario.

DUTROUX CONFESO QUE ENTERRO A OTRAS DOS CHICAS

LOS JARDINES DEL HORROR

El paidófilo belga Marc Dutroux, culpable de las muertes de dos nenas que conmocionaron a Europa, confesó ayer que también enterró en los jardines de una de sus casas a An Marchal y Eefje Lambrecks, dos adolescentes desaparecidas a las que aún se buscaba. La policía empezó a excavar en el lugar indicado por él en busca de los cadáveres. Al mismo tiempo, empezaba en Suecia el I Congreso mundial contra la explotación sexual de niños, donde se intentará que todos los países asuman medidas concretas para frenar el abuso ejercido contra los menores.

Las tenues esperanzas que quedaban de rescatar con vida a dos chicas belgas secuestradas por una red de paidófilos se estrellaron ayer, cuando Marc Dutroux, líder de la banda, reconoció que las había enterrado en los jardines de una de sus casas. La policía lo trasladó hasta esa vivienda, donde Dutroux señaló el lugar de las sepulturas: allí empezaron a excavar los gendarmes. Aunque hasta anoche no informó que hubieran encontrado los cuerpos, la confesión de Dutroux fue tomada en serio. Todo indica que An Marchal y Eefje Lambrecks sufrieron la misma suerte que Julie Lejeune y Melissa Russo, las dos nenas de ocho años cuyos cuerpos fueron encontrados la semana pasada. Dutroux habría hablado además de otras tres chicas muertas. Precisamente el día en que en Suecia empezaba el Congreso internacional contra la explotación sexual de los niños (ver aparte), Bélgica volvió a conmocionarse ante la crueldad de estos cazadores de chicos.

Aunque la confesión de Dutroux trascendió extraoficialmente, la gendarmería reconoció que estaban trabajando para "encontrar cadáveres". Los periodistas pudieron ver a los policías cavando ayudados por perros entrenados en la búsqueda de cuerpos.

Dutroux fue detenido el pasado 13 de agosto. Sus primeras confesiones permitieron liberar dos días después a dos de las chicas secuestradas. Sabine Dardenne, de 12 años, y Laetitia Delhez, de 14, encerradas en una de sus múltiples casas: la de Marcinelle, cerca de Charleroi. El paidófilo también señaló el lugar donde el 17 de agosto fueron encontrados los cuerpos de Melissa y Julie, secuestradas en junio cerca de Lieja. Estaban enterradas en el jardín de la casa principal de Dutroux, en Sars-laBuissiere.

Esta vez, en cambio, el lugar señalado como supuesta tumba de An y Eefje –de 17 y 19 años– fue una casa en el área residencial de Jumet, un chalet de madera donde durante tres años vivió un supuesto cómplice de Dutroux, el francés Bernard Weinstein. Allí también fue conducida ayer Michele Martin, la pareja de Dutroux acusada de complicidad en el secuestro de los chicos.

En las diferentes casas usadas por la banda de paidófilos fueron encontrados casetes de videos porno; en algunos de ellos el mismo Dutroux aparece abusando sexualmente de las nenas. Esos videos se vendieron en diversos países a través de los canales paidófilos.

Las nenas y adolescentes que la banda secuestraba eran usadas para grabar estos videos y aparentemente también se introducía a algunas de ellas en la prostitución. Además de Dutroux y su pareja, han sido detenidos hasta ahora Michel Lelièvre y el griego Mikael Djakostavrianos.

La indignación de los belgas se ha volcado sobre la incapacidad de las autoridades para detectar y frenar antes esta banda que se ensañó con las niñas. Dutroux fue detenido en 1985, acusado de robo, tortura, secuestro y violación: sus víctimas eran una mujer madura y cinco jóvenes. Lo condenaron a 13 años de prisión, pero salió tras cumplir un tercio de la pena. Una vez en libertad, sus actividades fueron más que sospechosas: adquirió cinco casas y 15 garajes o talleres. Sus vecinos lo vieron excavando para hacer una suerte de subsuelo: lo que luego serían habitaciones secretas. La policía fue advertida y lo investigó, pero la información nunca llegó a quien debía. Al juez que investigaba la desaparición de Julie y Melissa apenas le llegó una ínfima parte de la información y verbalmente.

La policía incluso había visitado la casa de Dutroux en Marcinelle, donde oyeron gritos de niñas. Se dejaron convencer por el paidófilo que les dijo: "Son mis hijas, que juegan".

Dutroux, el secuestrador de chicos.
Filmaba videos porno con las nenas.

AFP

Miembros de la policía belga excavaban en una de las casas de Dutroux en busca de los cadáveres de dos chicas.

EN BUENOS AIRES

Denuncias al 102

(Por Carlos Rodríguez) **Al cumplir su primer año de funcionamiento, el número telefónico 102, habilitado en la Capital Federal para denunciar la situación de menores en peligro, recibió un total de 24.646 llamados, de los cuales unos 850, apenas el 3,4 por ciento del total, tuvieron como finalidad denunciar casos de abuso sexual. Las cifras, aunque fueron consideradas "preocupantes" por voceros del Consejo Nacional del Menor y la Familia, están muy lejos de los niveles de gravedad que el fenómeno está alcanzando en Europa. En la Argentina, las víctimas –por lo general mujeres– son obligadas a prostituirse por sus padres o familiares cercanos y en muchos casos son violadas por sus propios parientes. La mayoría de los hechos ocurrieron entre menores que convivían con mayores en casas tomadas u hoteles familiares, según explicaron las fuentes del Consejo, de quien depende el servicio.**

La mayoría de las denuncias recibidas durante el año por el 102, cerca de 14.800 (el 63,2 por ciento del total de llamados), tuvo que ver con hechos de violencia familiar "muy graves pero que no pasan por lo sexual". Los casos más frecuentes son los de menores que deben soportar golpes o maltrato psicológico de parte de sus progenitores o bien situaciones de violencia derivadas de la mala relación entre los padres. Uno de los operadores de la línea 102 comentó a **Página/12** que "a pesar de ser bajo el porcentaje, es igual preocupante el cúmulo de denuncias por abuso sexual, ya que hay que tener en cuenta que, por su carácter, es una de las denuncias que resulta más difícil realizar". Esto hace suponer que "hay muchas denuncias que, por pudor, no llegan a efectuarse". Como ejemplo señaló que "muchas de las personas que llamaron primero hablaron de otros temas y después terminaron denunciando el abuso sexual. La mayoría de los que denuncian son otros familiares de la víctima, conocidos de la familia o vecinos".

Atilio Alvarez, titular del Consejo del Menor y la Familia, denunció hace unos meses que el barrio de Once, en la Capital Federal, es "un antro de marginalidad donde muchos chicos son empujados a la droga y a la prostitución". Pero el caso más terrible de los últimos tiempos ocurrió en junio pasado en Posadas, Misiones, donde una madre obligó a prostituirse a sus hijas de 13, 8 y 6 años, y a un varón, también hijo suyo, de 11 años.

Además de los casos de violencia familiar y abuso sexual, la línea 102 recibió denuncias por menores que viven o mendigan en la calle (25,6 por ciento del total de llamados), por chicos que se drogan (3,3 por ciento), por niños que son víctimas de delito (1,9 por ciento) y por otros que son autores de delitos (0,8 por ciento).

Entre los casos denunciados figura el de una mujer que golpeó a su hija hasta que le produjo la fractura de un brazo. Otra madre encadenaba a sus hijos a las patas de la cama como única manera –decía– de mirar tranquila la televisión. Un padre golpeador pidió ayuda al Consejo porque quería abandonar el mal hábito de pegarle a su hijo. Otro hombre, en cambio, fue denunciado en forma anónima porque "manoseaba" a la hija de unos amigos suyos. Para Alvarez "el número de llamados recibidos en un año es un síntoma claro de que el problema es muy grave. Buenos Aires es una ciudad violenta, a pesar de que aparenta ser una de las más pacíficas, si se la compara con otras ciudades del mundo". Opinó que el número 102 "encendió una luz en un lugar, la casa, puertas adentro, que estaba muy oscuro".

PENAS PARA PAIDOFILOS

Los castigos según cada país

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, pasando por la Convención del año siguiente hasta la resolución del Parlamento Europeo adoptada en 1991, el arsenal de leyes, que sancionan la prostitución en general y la de los niños en particular, es nutrido en el Viejo Continente sin que esto sea suficiente para poner término a la prostitución, al tráfico de menores o al turismo sexual. Las legislaciones que reprimen los abusos sexuales sobre los niños o directamente el turismo sexual poseen una asombrosa disparidad: oscilan entre la pena capital para ciertas prácticas ligadas a la paidofilia y penas de cárcel que, como en el caso de Bélgica, raras veces se cumplen hasta el final.**

En Francia el nuevo Código Penal adoptado en 1994 integra dos artículos relativos a la explotación sexual de los niños. El artículo 227-23 prohíbe la difusión y la grabación de la imagen de un menor cuando ésta reviste un carácter pornográfico. Las penas incluyen un año de cárcel y hasta cien mil dólares de multa. El artículo siguiente castiga con penas similares la fabricación, el transporte o la difusión de una imagen con carácter pornográfico. Con todo, a diferencia de Bélgica, las penas de cárcel motivadas por crímenes sexuales no pueden acortarse en ningún caso. Sin embargo, las sentencias son menos duras que en el pasado: Las agresiones sexuales pasaron de 10 a 7 años de cárcel y los abusos sin violencia de 5 a dos años. La cadena perpetua es aplicada sin miramientos en caso de violación, torturas y actos de barbarie. En lo que atañe al turismo sexual, prohibido por la Carta del 26 de setiembre de 1985, firmada por la Organización Mundial del Turismo, la legislación francesa autoriza a un juez a juzgar a un francés que cometió abusos sexuales contra niños en el extranjero.

De todas las legislaciones la más avanzada es la canadiense. En este país el autor de un delito sexual es considerado como un "criminal peligroso" y las penas van hasta 25 años de cárcel. Pero en el Viejo Continente las penas varían mucho. De dos años a cadena perpetua en Gran Bretaña por abusos sexuales contra menores, de uno a 15 años de cárcel en España; en Italia se está estudiando un proyecto de ley. Suiza y Holanda son los dos países que castigan con más indulgencia los crímenes sexuales: el primero con una pena que oscila entre los seis meses y los cinco años, el segundo con penas comprendidas entre seis y 12 años de cárcel. Grecia sólo contempla la cadena perpetua en caso de asesinato de la víctima y en Suecia la pena máxima por crimen sexual es de sólo cuatro años de cárcel con liberación anticipada en caso de buena conducta.

Alemania y el turismo sexual

(Por E.F, desde París) Alemania es la nación que más escandalosamente practica el turismo sexual mediante agencias de viaje que jamás son sancionadas. Ese país detenta el record absoluto de turismo sexual y de paidofilia. Según los especialistas, alrededor de 200.000 alemanes viajan cada año con metas sexuales. Susanne Lipka, especialista de este tema en el seno de la Iglesia protestante alemana, asegura que esos "turistas pertenecen a todas las edades, a todos los medios socioeconómicos y socioculturales. Son, en suma, inidentificables". Los rumbos típicos del turismo sexual alemán son Tailandia, Sri Lanka, Filipinas, República Dominicana, Brasil, Kenia y, en Europa, sobre todo, Polonia y Hungría. Susanne Lipka acota al respecto que los "turistas sexuales consideran en general que están haciendo un bien. Pagan por un servicio, les hacen regalos a los niños de los que se abusan y de vuelta traen regalos para su casa".

La paidofilia también bate records en la misma Alemania con casi 17 mil casos de niños que sufrieron abusos sexuales en 1995. En las agencias de viajes todavía se encuentran catálogos con anuncios detallando los lugares donde se encuentran los niños y adolescentes. La justicia alemana introdujo en 1993 una cláusula que condena a los alemanes que cometieron abusos sexuales contra niños menores de 14 años en el extranjero. Hasta hoy, sólo un paidófilo fue condenado. Hay 15 casos en manos de los jueces de instrucción pero la misma Justicia reconoce la imposibilidad de reunir las pruebas suficientes para llevar a cabo la condena final.

CONGRESO SOBRE EXPLOTACION SEXUAL

Cómo frenar el comercio

(Por Ricardo Moreno, desde Estocolmo/El País, especial para Página/12) **"Cualquiera que sea la forma en que se practica el comercio sexual, en forma encubierta o a la luz del día, en los portales y en las estaciones de ferrocarril, en los bares y en las playas, los niños explotados sexualmente son trágicamente invisibles. Estamos aquí reunidos para darles visibilidad: para declarar que no se debe permitir que continúe esta brutal violación de sus derechos humanos." Con las palabras de Carol Bellamy, directora ejecutiva del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), quedó inaugurado en Estocolmo el I Congreso Mundial contra la Explotación Sexual de los Niños, que aprobará probablemente hoy un plan de acción según el cual todos los países participantes deberán mostrar, antes de la finalización del siglo, que han puesto en marcha medidas concretas destinadas a frenar la plaga de la explotación sexual de los niños. A esta reunión asisten 1200 delegados de 126 países y 50 Organizaciones No Gubernamentales (ONGs). Mientras los juristas estudian las medidas a adoptar, miembros de Interpol intercambian experiencias sobre cómo luchar contra un negocio mundial tan rentable. Una de las medidas que se plantea es la creación de un banco mundial de datos que registre a cualquier involucrado en el asunto.**

El trabajo casi silencioso de años desarrollado por Unicef en colaboración con ONGs en todo el mundo ha mostrado sus frutos en el congreso con estudios minuciosos que trazan un mapa muy completo de las dimensiones del problema de la explotación sexual infantil en las diferentes áreas del mundo. Sobre esos estudios Unicef y las ONGs han estado trabajando desde hace tiempo en la elaboración de un documento.

Las medidas previstas apuntan en varias direcciones, acordes con la diversidad de facetas del problema. Mientras los juristas elaboran medidas destinadas a cubrir el vacío de la legislación en los diferentes países, delegados de Interpol, que también están presentes en Estocolmo, intercambian experiencias, coordinan políticas de acción para enfrentarse a un tipo de criminalidad internacional que dispone de enormes recursos que facilitan su impunidad.

Con la ayuda de tecnologías modernas se establecerá un banco que registre a los involucrados en cualquier forma de utilización sexual de los niños, ya sea en forma directa o para la elaboración de videos y otras publicaciones pornográficas. Ayer también la ministra de Justicia de Suecia, Laila Freival, anunciaba que se estudia la modificación de la legislación sueca para hacer punible la pornografía infantil, sin afectar por ello el principio de libertad de expresión.

El congreso fue inaugurado en la mañana de ayer en la Casa del Pueblo de Estocolmo por el primer ministro, Goran Persson, con la presencia de la reina Silvia, ministros, delegados gubernamentales de alto nivel en la mayoría de los países participantes y representantes de organismos de Naciones Unidas y de ONGs. Persson dijo que había llegado el tiempo de la acción para actuar contra este problema y comprometió todo el apoyo de su gobierno en esa tarea. En la ceremonia intervinieron también Ron O'Grady, coordinador internacional de la organización Terminar con la Prostitución Infantil del Turismo en Asia —una de las promotoras de la reunión—; la delegada de Kenia, Wambui Njuguna, en nombre de las ONGs; la directora ejecutiva de Unicef, Carol Bellamy; y el alto comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, José Ayala Lasso.

El congreso tuvo un comienzo un tanto caótico el primer día porque el número de asistentes desbordó las previsiones. Los crímenes de Bélgica relacionados con una red de explotación sexual infantil, así como las presuntas implicaciones de funcionarios de ese país en alguna forma de encubrimiento a los autores, han multiplicado el interés por esta reunión.

CONFESO QUE ENTERRO A OTRAS DOS CHICAS

JARDINES DEL HORROR



Dutroux, el secuestrador de chicos.
Filmaba videos porno con las nenas.



AFP

Miembros de la policía belga excavaban en una de las casas de Dutroux en busca de los cadáveres de dos chicas.

dos de las chicas secuestradas. Sabine Dardenne, de 12 años, y Laetitia Delhez, de 14, encerradas en una de sus múltiples casas: la de Marcinelle, cerca de Charleroi. El paidófilo también señaló el lugar donde el 17 de agosto fueron encontrados los cuerpos de Melissa y Julie, secuestradas en junio cerca de Lieja. Estaban enterradas en el jardín de la casa principal de Dutroux, en Sars-laBuissiere.

Esta vez, en cambio, el lugar señalado como supuesta tumba de An y Eefje –de 17 y 19 años– fue una casa en el área residencial de Jumet, un chalet de madera donde durante tres años vivió un supuesto cómplice de Dutroux, el francés Bernard Weinstein. Allí también fue conducida ayer Michele Martin, la pareja de Dutroux acusada de complicidad en el secuestro de los chicos.

En las diferentes casas usadas por la banda de paidófilos fueron encontrados casetes de videos porno; en algunos de ellos el mismo Dutroux aparece abusando sexualmente de las nenas. Esos videos se vendieron en diversos países a través de los canales paidófilos.

Las nenas y adolescentes que la banda secuestraba eran usadas para grabar estos videos y aparentemente también se introducía a algunas de ellas en la prostitución. Además de Dutroux y su pareja, han sido detenidos hasta ahora Michel Lelièvre y el griego Mikael Djakostavrianos.

La indignación de los belgas se ha volcado sobre la incapacidad de las autoridades para detectar y frenar antes estaba banda que se ensañó con las niñas. Dutroux fue detenido en 1985, acusado de robo, tortura, secuestro y violación: sus víctimas eran una mujer madura y cinco jóvenes. Lo condenaron a 13 años de prisión, pero salió tras cumplir un tercio de la pena. Una vez en libertad, sus actividades fueron más que sospechosas: adquirió cinco casas y 15 garajes o talleres. Sus vecinos lo vieron excavando para hacer una suerte de subsuelo: lo que luego serían habitaciones secretas. La policía fue advertida y lo investigó, pero la información nunca llegó a quien debía. Al juez que investigaba la desaparición de Julie y Melissa apenas le llegó una ínfima parte de la información y verbalmente.

La policía incluso había visitado la casa de Dutroux en Marcinelle, donde oyeron gritos de niñas. Se dejaron convencer por el paidófilo que les dijo: "Son mis hijas, que juegan".

Alemania y el turismo sexual

(*Por E.F, desde París*) Alemania es la nación que más escandalosamente practica el turismo sexual mediante agencias de viaje que jamás son sancionadas. Ese país detenta el record absoluto de turismo sexual y de paidofilia. Según los especialistas, alrededor de 200.000 alemanes viajan cada año con metas sexuales. Susanne Lipka, especialista de este tema en el seno de la Iglesia protestante alemana, asegura que esos "turistas pertenecen a todas las edades, a todos los medios socioeconómicos y socioculturales. Son, en suma, inidentificables". Los rumbos típicos del turismo sexual alemán son Tailandia, Sri Lanka, Filipinas, República Dominicana, Brasil, Kenia y, en Europa, sobre todo, Polonia y Hungría. Susanne Lipka acota al respecto que los "turistas sexuales consideran en general que están haciendo un bien. Pagan por un servicio, les hacen regalos a los niños de los que se abusan y de vuelta traen regalos para su casa".

La paidofilia también bate records en la misma Alemania con casi 17 mil casos de niños que sufrieron abusos sexuales en 1995. En las agencias de viajes todavía se encuentran catálogos con anuncios detallando los lugares donde se encuentran los niños y adolescentes. La justicia alemana introdujo en 1993 una cláusula que condena a los alemanes que cometieron abusos sexuales contra niños menores de 14 años en el extranjero. Hasta hoy, sólo un paidófilo fue condenado. Hay 15 casos en manos de los jueces de instrucción pero la misma Justicia reconoce la imposibilidad de reunir las pruebas suficientes para llevar a cabo la condena final.

CONGRESO SOBRE EXPLOTACION SEXUAL

Cómo frenar el comercio

(*Por Ricardo Moreno, desde Estocolmo/El País, especial para Página/12*) **"Cualquiera que sea la forma en que se practica el comercio sexual, en forma encubierta o a la luz del día, en los portales y en las estaciones de ferrocarril, en los bares y en las playas, los niños explotados sexualmente son trágicamente invisibles. Estamos aquí reunidos para darles visibilidad: para declarar que no se debe permitir que continúe esta brutal violación de sus derechos humanos." Con las palabras de Carol Bellamy, directora ejecutiva del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), quedó inaugurado en Estocolmo el I Congreso Mundial contra la Explotación Sexual de los Niños, que aprobará probablemente hoy un plan de acción según el cual todos los países participantes deberán mostrar, antes de la finalización del siglo, que han puesto en marcha medidas concretas destinadas a frenar la plaga de la explotación sexual de los niños. A esta reunión asisten 1200 delegados de 126 países y 50 Organizaciones No Gubernamentales (ONGs). Mientras los juristas estudian las medidas a adoptar, miembros de Interpol intercambian experiencias sobre cómo luchar contra un negocio mundial tan rentable. Una de las medidas que se plantea es la creación de un banco mundial de datos que registre a cualquier involucrado en el asunto.**

El trabajo casi silencioso de años desarrollado por Unicef en colaboración con ONGs en todo el mundo ha mostrado sus frutos en el congreso con estudios minuciosos que trazan un mapa muy completo de las dimensiones del problema de la explotación sexual infantil en las diferentes áreas del mundo. Sobre esos estudios Unicef y las ONGs han estado trabajando desde hace tiempo en la elaboración de un documento.

Las medidas previstas apuntan en varias direcciones, acordes con la diversidad de facetas del problema. Mientras los juristas elaboran medidas destinadas a cubrir el vacío de la legislación en los diferentes países, delegados de Interpol, que también están presentes en Estocolmo, intercambian experiencias, coordinan políticas de acción para enfrentarse a un tipo de criminalidad internacional que dispone de enormes recursos que facilitan su impunidad.

Con la ayuda de tecnologías modernas se establecerá un banco que registre a los involucrados en cualquier forma de utilización sexual de los niños, ya sea en forma directa o para la elaboración de videos y otras publicaciones pornográficas. Ayer también la ministra de Justicia de Suecia, Laila Freival, anunciaba que se estudia la modificación de la legislación sueca para hacer punible la pornografía infantil, sin afectar por ello el principio de libertad de expresión.

El congreso fue inaugurado en la mañana de ayer en la Casa del Pueblo de Estocolmo por el primer ministro, Goran Persson, con la presencia de la reina Silvia, ministros, delegados gubernamentales de alto nivel en la mayoría de los países participantes y representantes de organismos de Naciones Unidas y de ONGs. Persson dijo que había llegado el tiempo de la acción para actuar contra este problema y comprometió todo el apoyo de su gobierno en esa tarea. En la ceremonia intervinieron también Ron O'Grady, coordinador internacional de la organización Terminar con la Prostitución Infantil del Turismo en Asia —una de las promotoras de la reunión—; la delegada de Kenia, Wambui Njuguna, en nombre de las ONGs; la directora ejecutiva de Unicef, Carol Bellamy; y el alto comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, José Ayala Lasso.

El congreso tuvo un comienzo un tanto caótico el primer día porque el número de asistentes desbordó las previsiones. Los crímenes de Bélgica relacionados con una red de explotación sexual infantil, así como las presuntas implicaciones de funcionarios de ese país en alguna forma de encubrimiento a los autores, han multiplicado el interés por esta reunión.

PENAS PARA PAIDOFILOS

Los castigos según cada país

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) **Desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, pasando por la Convención del año siguiente hasta la resolución del Parlamento Europeo adoptada en 1991, el arsenal de leyes, que sancionan la prostitución en general y la de los niños en particular, es nutrido en el Viejo Continente sin que esto sea suficiente para poner término a la prostitución, al tráfico de menores o al turismo sexual. Las legislaciones que reprimen los abusos sexuales sobre los niños o directamente el turismo sexual poseen una asombrosa disparidad: oscilan entre la pena capital para ciertas prácticas ligadas a la paidofilia y penas de cárcel que, como en el caso de Bélgica, raras veces se cumplen hasta el final.**

En Francia el nuevo Código Penal adoptado en 1994 integra dos artículos relativos a la explotación sexual de los niños. El artículo 227-23 prohíbe la difusión y la grabación de la imagen de un menor cuando ésta reviste un carácter pornográfico. Las penas incluyen un año de cárcel y hasta cien mil dólares de multa. El artículo siguiente castiga con penas similares la fabricación, el transporte o la difusión de una imagen con carácter pornográfico. Con todo, a diferencia de Bélgica, las penas de cárcel motivadas por crímenes sexuales no pueden acortarse en ningún caso. Sin embargo, las sentencias son menos duras que en el pasado: Las agresiones sexuales pasaron de 10 a 7 años de cárcel y los abusos sin violencia de 5 a dos años. La cadena perpetua es aplicada sin miramientos en caso de violación, torturas y actos de barbarie. En lo que atañe al turismo sexual, prohibido por la Carta del 26 de setiembre de 1985, firmada por la Organización Mundial del Turismo, la legislación francesa autoriza a un juez a juzgar a un francés que cometió abusos sexuales contra niños en el extranjero.

De todas las legislaciones la más avanzada es la canadiense. En este país el autor de un delito sexual es considerado como un "criminal peligroso" y las penas van hasta 25 años de cárcel. Pero en el Viejo Continente las penas varían mucho. De dos años a cadena perpetua en Gran Bretaña por abusos sexuales contra menores, de uno a 15 años de cárcel en España; en Italia se está estudiando un proyecto de ley. Suiza y Holanda son los dos países que castigan con más indulgencia los crímenes sexuales: el primero con una pena que oscila entre los seis meses y los cinco años, el segundo con penas comprendidas entre seis y 12 años de cárcel. Grecia sólo contempla la cadena perpetua en caso de asesinato de la víctima y en Suecia la pena máxima por crimen sexual es de sólo cuatro años de cárcel con liberación anticipada en caso de buena conducta.

SEGUNDO DIA DE CONVENCION DEMOCRATA EN

UNA CAMPAÑA SOBRE

Superman hizo llorar

(*Por José M. Calvo, desde Chicago*) Emoción y lágrimas con un toque de espectáculo y alta rentabilidad política. La primera noche de la Convención Demócrata de Chicago se cerró con la presencia de un Superman en silla de ruedas, que simbolizó el optimismo y el tesón contra las adversidades. Oportunamente retransmitida en directo por las principales cadenas de televisión, la intervención del actor Christopher Reeve, cuadripléjico desde su accidente de mayo de 1995, provocó lágrimas en los delegados al decir, con las pausas necesarias para recuperar el aliento gracias a un respirador: "Con frecuencia logramos lo imposible. Es parte de nuestro carácter nacional".



Christopher Reeve habló desde la emoción, pero sobre todo desde las ideas, para pedir que los manidos "valores familiares" se traduzcan en mayor sensibilidad hacia los minusválidos, para abogar por mayores presupuestos para investigación y sanidad y para reclamar que se derriben "las barreras arquitectónicas y mentales que discriminan a los minusválidos".

El otro momento fuerte de la jornada fue la intervención de los Brady. Jim Brady, secretario de Prensa de Ronald Reagan, recibió un disparo en la cabeza hace 15 años, en el intento de asesinato del presidente. Parcialmente recuperado, se ha dedicado, junto con su infatigable esposa, Sarah, a defender iniciativas para el control de armas, sin abdicar de su condición de republicano.

Tras el saludo emocionado, cuando Jim ya se había sentado en su silla de ruedas, su mujer guiñó un ojo a la fascinada audiencia: "Jim, yo creo que nos hemos equivocado de sitio. ¡Esto no es San Diego!". En un mensaje dirigido a los republicanos moderados y letal para Bob Dole, Sarah Brady recordó las estadísticas de las armas —"casi 40.000 personas muertas cada año por armas de fuego; un niño muerto cada dos horas; las familias americanas, el sueño americano, destruidos"— y dejó claro que tanto ella como su marido no tienen más opción que votar a Clinton el próximo 5 de noviembre.

Hillary Clinton, que derramó abundantes lágrimas, sabiamente captadas por las cámaras, se disponía esta madrugada a aprovechar la oportunidad para rehabilitar su imagen, no ante la Convención, en la que tiene el respaldo del 95 por ciento de los delegados, sino ante los norteamericanos, que ven en ella a una mujer fría y autoritaria.

Colgado del silbato de su tren como un niño con juguete nuevo, con la camisa empapada y un rostro de satisfacción mientras saluda a las personas concentradas en su recorrido, Bill Clinton confesó: "Esta es mi idea del cielo". El paseo concluirá hoy, cuando Clinton llegue con su tren electoral a Chicago para ser reelegido candidato a la Casa Blanca. Desde el tren, Clinton lanzó una propuesta para combatir el analfabetismo que sufren seis millones de escolares en EE.UU.

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **Al ritmo de la música de moda, "Macarena", y de la opereta *Rent* (alquiler), el musical más exitoso de la temporada en Broadway, los demócratas entraron exuberantes en su segundo día de convención, con pocos puntos de desacuerdo y un tema que los galvaniza más allá de toda disidencia: que Bill Clinton siga siendo inquilino en la Casa Blanca por otros cuatro años. Eligiendo temas sociales que también tienden a ser aprobados casi unánimemente por la opinión pública, el segundo día del encuentro estuvo dedicado a la educación, los chicos, la familia, así como el lunes fue para la lucha contra el crimen y el control de armas. Desde el tren que lo lleva a Chicago para dar su discurso de aceptación de la candidatura, el presidente anunció, en uno de los pueblos de Michigan donde se detuvo, un programa de alfabetización en el que el gobierno invertirá dos mil millones de dólares. El excesivo consenso, que es un poco forzado pero no tanto como el de los republicanos en su convención de hace dos semanas, convierte a este acontecimiento político en un evento sin sobresaltos y ligeramente aburrido pese a la macarena. Las cadenas televisivas temen que sus ratings sean aún inferiores a los obtenidos con la cobertura del encuentro republicano, que ya fue bajo. Pero los demócratas no parecen demasiado preocupados por esto. Es más, el sureño James Carville, estratega y uno de los arquitectos del triunfo de Clinton en 1992, aseguró: "Queremos aburrirlos, muchachos. El aburrimiento es bueno. Probamos la excitación y no funcionó. Una convención aburrida significa un buen noviembre (mes de la elección presidencial)".**

Tan poca controversia hay que Hillary Rodham Clinton se ha convertido, especialmente para la prensa norteamericana, en una de las cuestiones más interesantes del debate (ver nota aparte). Debiendo competir con la memoria reciente de la teatral y seductora participación de Elizabeth Dole en la convención republicana, la imagen de la vapuleada primera dama ha sido analizada y viviseccionada hasta el cansancio. Al cierre de esta nota, Rodham Clinton estaba por pronunciar su discurso que, según había trascendido, se centraría en el tema siempre seguro y nada irritativo de la promoción de la niñez. Evidentemente, la primera dama no podía ser una figura más o menos "ocultable" como se hizo con otras figuras liberales y algo resistidas como Jesse Jackson, a quienes no se les dio un horario central para sus discursos. Pero más de un asesor de la Casa Blanca, consciente del rechazo que Hillary provoca en algunos sectores de la opinión pública, hubiese preferido que su actuación se limitase a agitar la manito desde su asiento privilegiado, ubicado bien lejos del micrófono. Sin embargo, el repudio hacia Rodham Clinton no es un sentimiento de las mujeres demócratas. Todo lo contrario. En ellas tiene a sus principales admiradores, que opinan que es una profesional brillante y una excelente compañera del presidente. En cambio, es entre los hombres y en los círculos extrapartidarios donde la primera dama encuentra a sus mayores críticos. Estos siguen pensando que ella tiene una agenda izquierdizante paralela a la de Clinton, que su influencia sobre el presidente es negativa y sospechosa, y consideran que su proclamado sentido de responsabilidad ética es hipócrita si se lo compara con su conducta como abo-

HILLARY VS. MRS. DOLE, O DOS VIDAS PARALELAS

El duelo de las primeras damas

The Guardian De Londres (*Por Martin Walker, desde Chicago*) **Hillary Clinton parte esta semana hacia el primer duelo de primeras damas de la elección presidencial de Estados Unidos, precedida por un paladín inusual, el inconstante marido cuya sobrevivencia política dependió totalmente del apoyo de su mujer hace cuatro años. En una asombrosa reversión de roles, ella es ahora menos popular que su marido, quizá más expuesta al riesgo de las manipulaciones republicanas sobre Whitewater y parece ser la más débil en su encuentro con la nueva estrella de los republicanos, Elizabeth Dole. Clinton salió decididamente en su defensa el lunes, para rebatir la burla republicana de su libro "Se necesita un pueblo (para criar a un niño)" con su refrán "Se necesita una familia". "Creo que sí se necesita un pueblo para criar a un niño, fortalecer a una familia, construir una comunidad y construir un país," sostuvo Clinton en su viaje en tren a través del medio oeste hacia Chicago, la ciudad natal de su mujer.**

Clinton, que vuelve a tener 12 puntos sobre Dole según una encuesta de USA Today-CNN, también respaldó la reciente declaración de su mujer de que estaban considerando adoptar un niño. "Debemos pensar en la implicaciones que tendría para el niño criarse en la Casa Blanca y si después de la Casa Blanca no estaremos demasiado viejos. Estamos profundamente comprometidos con la adopción." Hillary Clinton tiene otra ventaja al aceptar el desafío de igualar el estelar debut de Elizabeth Dole en la convención republicana en San Diego, donde se paseó por la convención como dueña de la ceremonias para presentar un show para su marido Bob Dole. Más de la mitad de los delegados en la convención demócrata de esta semana en Chicago son mujeres. Más del 40 por ciento se describen como liberales. Abrumadoramente apoyan los derechos al aborto, y casi igual de abrumador será su apoyo a la reivindicación pública de Hillary.

> La esposa del presidente es una ex republicana; la del candidato republicano, una ex demócrata.

La batalla de las primeras damas enfrenta por primera vez a dos poderosas abogadas políticas en un enfrentamiento directo en la arena pública. Y salvo por los diez años de diferencia que hicieron de Hillary una niña de los 60 y a Elizabeth un producto de los encorsetados 50, hay una simetría en su desarrollo que provoca curiosidad. Hillary Rodham nació y se crió en los elegantes suburbios de Chicago como republicana, haciendo campaña en 1964 para el primer paladín del moderno conservadorismo norteamericano, Barry Goldwater. Se radicalizó en la universidad, fue a Yale y luego se mudó al sur a Arkansas para apoyar la carrera política de su marido. Elizabeth Hanford fue criada en el Sur Profundo como demócrata, hija de un florista, y su niñez fue una versión de posguerra de Scarlett O'Hara. Fue Reina del Regreso al Hogar en la Universidad de Duke, pasó unos años en Oxford y luego fue a Harvard antes de unirse al staff de la Casa Blanca de Lyndon Johnson, sólo convirtiéndose en republicana después, al permanecer allí trabajando para Richard Nixon.

> Ya no hay chistes de que Bill Clinton es el que lleva el delantal en la "administración Hillary".

Después de casarse con Bob Dole en 1976, Elizabeth construyó una carrera política, uniéndose a los gabinetes de los presidentes Reagan y Bush como subsecretaria de Trabajo y de Transporte. Hillary, en cambio, continuó con su carrera legal, trabajando al mismo tiempo en buenas obras como el manejo de la campaña de reforma de educación de su marido en Arkansas, la conducción del Children's Defence Fund (Fundación para la Defensa de los Niños) y el impulso a favor del apoyo financiero para gente pobre involucrada en problemas legales. Hasta hay un paralelo en sus problemas financieros. Elizabeth Dole tiene su propia controversia para igualar a los problemas de Hillary con Whitewater. David Owen, el ex gobernador de Kansas, que era el presidente del grupo que reunía fondos para Bob Dole, era socio de Mrs. Dole en inversiones de propiedades y depositario de su consorcio de inversiones de fondos. Después de cumplir una sentencia por fraude, Owen salió de prisión este año y acusó a los Dole de convertirlo en chivo expiatorio.

Finalmente, hay una teoría en la Casa Blanca que sostiene que la derrota de la primera dama en la reforma de salud y el bajo perfil que adoptó desde entonces pueden haber ayudado al presidente. No hay más habladuríassobre una copresidencia, ni chistes acerca de que Bill lleva el delantal en la administración Hillary. Al defender a su mujer contra sus detractores, Clinton tiene una mayor presencia que la que mostró en su famosa entrevista en conjunto por TV en la campaña de 1992, cuando ella estuvo a su lado para insistir en que su matrimonio era fuerte, a pesar de las acusaciones de infidelidad.

ESTADOS UNIDOS

RUEDAS

La bendición de los sondeos

Una encuesta de la cadena de televisión ABC reveló ayer que la ventaja del presidente Bill Clinton sobre su rival republicano Bob Dole para las elecciones del 5 de noviembre aumentó a 15 puntos porcentuales. El sondeo, realizado entre el domingo y el lunes en indicó que si las elecciones se realizarán hoy, Clinton ganaría con un 51 por ciento de los votos. El candidato republicano lograría un 36 por ciento, en tanto que Ross Perot, postulado por el Partido de la Reforma, obtendría el 8 por ciento. Una encuesta similar realizada el sábado y el domingo mostró que en esos momentos la ventaja de Clinton sobre Dole era de nueve puntos porcentuales, es decir 47 a 38 por ciento. Dole, rezagado por un margen de 20 puntos porcentuales a comienzos de agosto, había reducido esa brecha a cuatro puntos inmediatamente después de la Convención Nacional Republicana realizada en San Diego a comienzos de agosto. Otras encuestas mostraron un ascenso similar de Dole después de San Diego, pero a partir del fin del encuentro republicano el presidente ha vuelto a repuntar. En la encuesta de este martes participaron 1.002 votantes inscriptos y tiene un margen de error de 3,5 puntos porcentuales. ABC dijo que un sondeo paralelo de 824 probables votantes mostró a Clinton con una ventaja de 11 puntos porcentuales.

AFP



A Jesse Jackson no se le dio un horario central para su intervención.
El reverendo Jackson representa a la franja más radical del espectro demócrata.

gada en el pasado y las presuntas mentiras que habría dicho para protegerse en la investigación del "affaire" Whitewater.

Pero los problemas con Hillary no han herido a los demócratas en el respaldo de que aparentemente gozan en el electorado femenino. Por lo pronto, casi la mitad de los delegados a la convención son mujeres, una clara diferencia con los republicanos, cuyas delegadas femeninas fueron el 37 por ciento. A su vez, los demócratas tienen una "brecha masculina" y los dirigentes han expresado cierta inquietud de que un excesivo acento en las mujeres provoque la fuga de más hombres de sus filas, especialmente la de los "blue collars", un sector crucial en la elección presidencial.

Fenómeno hispano

(Por M. F. C.) Aunque no pronunció su discurso en horario central, la presencia del maestro Víctor Morales en el podio fue para muchos un símbolo. El hispano Morales, aspirante a la banca de senador por Texas, ha hecho una campaña en ese estado con medios por demás frugales. Una 'pick-up' blanca, ocho mil dólares y un tanque de gas han sido suficiente para que el maestro vaya de pueblo en pueblo llevando su mensaje demócrata, compitiendo con fe y sin inmutarse en las primarias del partido con el diputado John Bryant, a quien derrotó. Sí, lo derrotó a pesar de que Bryant estaba muy bien provisto económicamente. Morales anduvo 58 mil millas en su camioneta Nissan, con el parabrisas rajado y una puerta que cerraba mal. Se gastó los 8.000 dólares que tenía ahorrados y tuvo que dejar su puesto de maestro. Pero valió la pena, porque, como dice, nunca pensó que llegaría tan lejos, en millas y en ambición.

Queda todavía por delante el desafío mayor para este padre de familia de 53 años, que tiene como capital una sonrisa sencilla que desarma. El desafío consiste en derrotar al senador republicano Phil Gramm, un poco mejor pertrechado, con 3,5 millones de dólares en las arcas de su campaña. Sus pocos minutos en el podio hicieron delirar a los delegados. Los analistas dijeron que la patriada de Morales sirve, además, para poner en evidencia tanto a los republicanos como a los demócratas que comparten el celo antiinmigratorio, especialmente contra la hispana.

Una crisis informática por culpa del año 2000

Los ordenadores de todo el mundo trabajan con las dos últimas cifras del año y, si no se hace un ajuste técnico, en el 2000 puede producirse una catástrofe.

El primer gran problema del año 2000 es informático y resolverlo puede costar la friolera de 600.000 millones de dólares, porque los ordenadores no están programados para reconocer la fecha de ese año. En Wall Street, en el Congreso, el Tesoro, la Reserva Federal de EE.UU., la Unión Europea (UE) o en cientos de despachos del mundo financiero lo conocen simplemente como el "Problema del año 2000". Aparentemente es una bobada técnica que cualquier experto puede resolver en un fin de semana, pero que en realidad ha sembrado el pánico ante la envergadura del costo que supone resolver la entrada de la informática en el nuevo milenio.

El problema es bien sencillo: los ordenadores de todo el mundo trabajan solamente con las dos últimas cifras del año ('96 y no 1996) y, si no se hace el oportuno ajuste técnico, puede producirse una catástrofe en el mundo de los negocios. Es decir, que el viernes día 31 de diciembre de 1999, a las 11.59 de la noche, las fechas de los ordenadores saltarán al 00, que, en realidad, no sería el nuevo año, sino el 1900, de acuerdo con el viejo programa informático en vigor.

El diario *USA Today* ha calculado que la broma informática del 2000 costará en Estados Unidos 600.000 millones de dólares, sin contar con la posibilidad de que no todos los sistemas de ordenadores sean puesto a punto y, por ello, se originen otras múltiples disfunciones. La magnitud del "Problema del 2000" ha llevado a comités del Congreso de Estados Unidos a convocar audiencias especiales para tratar de resolver el entuerto.

En Wall Street, algunas firmas como Morgan Stanley han creado sus propios comités para resolver el caos y en Bruselas la Unión Europea ha puesto en marcha a un grupo de expertos para buscar una solución inmediata. "Se trata de un problema muy serio porque creará graves dificultades en cuestiones de gran importancia, como cálculos de pensiones, seguros o primas", reconoció el comisario europeo de Telecomunicaciones, el alemán Martin Bangeman.

En cientos de despachos del mundo financiero lo conocen simplemente como el "Problema del año 2000".

El asunto ha sembrado el pánico ante la envergadura del costo que supone resolver la entrada en el nuevo milenio.

Incrédulo ante la envergadura del problema, el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Robert Rubin, no daba crédito a sus ojos antes las cifras presentadas en una reciente reunión en Washington con firmas de Wall Street que le plantearon el costo del ajuste informático. Rubin ha creado su propio comité y ha ordenado a George Muñoz, subsecretario del Tesoro (es el hispano de mayor rango en este departamento ministerial), que coordine los esfuerzos del sector privado y público para acabar con la pesadilla.

El problema, en realidad, ha venido aplazándose año a año desde que en 1962 los programadores de entonces decidieron que era mejor reducir a dos dígitos los números de cada año.

Con ello querían ahorrar espacio en la memoria de los ordenadores. Pensaron entonces que para el año 2000 el problema habría sido sobradamente resuelto y, por lo tanto, año a año, decenio a decenio, se ha ido retrasando la solución. Ahora, los propios programadores y las empresas de Wall Street han puesto el grito en el cielo y se han comprometido en una lucha contra el tiempo a solucionar el endiablado problemita.

"Si el Problema del año 2000 no se resuelve, las consecuencias pueden ser catastróficas para el mundo de los negocios", advirtió Michael Tiernan, vicepresidente del First Boston, quien fue uno de los expertos que compareció en la audiencia convocada por el Congreso norteamericano.

Según la revista *Business Week*, solucionar el problema requiere mucho tiempo y paciencia. Hasta el momento, la mayoría de empresas que han comprendido la trascendencia del asunto se han puesto a trabajar los fines de semana. Técnicamente, hay que introducir nuevos parámetros en los programas informáticos de cada sistema y ello debe hacerse de forma manual.

La única manera de introducir las nuevas órdenes es cuando todo el sistema está fuera de uso, es decir, los fines de semana, con lo que supone un gasto extraordinario para las empresas. Solamente la firma Morgan Stanley necesitará gastar más de diez millones de dólares para cambiar las líneas de los códigos de sus sistemas de ordenadores.

Multiplicando esta cifra por las empresas, bancos y organismos de todo tipo obligados a realizar el ajuste, sale esa cifra de cientos de millones de dólares necesarios para entrar en el 2000 con buen pie. De lo contrario, el caos informático provocaría un colapso financiero y económico en todo el mundo. Y todo ello por dos ceros...

CIUDAD DEL ESTE

Un paraíso de la mafia

El gobierno de Paraguay analiza las líneas de acción para combatir la mafia china, cuyos tentáculos se extienden desde San Pablo para dominar el comercio en la fronteriza Ciudad del Este a través de la extorsión, el soborno y el asesinato de sus propios compatriotas, como parte de una organización que opera en toda América del Sur. Autoridades de los tres poderes del Estado paraguayo discutieron ideas sobre la forma de combatir este flagelo, que actúa impunemente en Ciudad del Este, 330 kilómetros al oriente de Asunción y en la frontera con Brasil, desde fines de la década de 1970.

Los comerciantes son permanentemente amenazados y extorsionados por grupos mafiosos que les cobran entre 30.000 y 50.000 dólares mensuales por supuesta "protección", que en términos claros significa que si pagan, no los asesinarán. De hecho, han cumplido su palabra y asesinan a cuanto comerciante se niega a cumplir las exigencias de la mafia. El cuerpo sin vida de Yang Shu Kung, quien se había negado a colaborar con el crimen organizado de la llamada "hermandad oriental", fue encontrado en febrero de este año. Pero los cadáveres de los comerciantes chinos y taiwaneses víctimas de la mafia no son al parecer evidencia suficiente, ya que cada vez que la policía arresta a un conocido integrante de la mafia, lo libera por "falta de pruebas".

El nivel de organización de la mafia es sumamente complejo, según diversas informaciones policiales y periodísticas, resultado de las pocas investigaciones secretas que se pudieron realizar. Ciudad del Este no es más que uno de los lugares donde opera la mafia china, cuya base de operaciones sería San Pablo, y cuyos tentáculos llegan a toda América del Sur. Existen tres grupos diferentes: Fu Chin, tentáculo de su homónima que opera en China continental, Funk Wang Ku o Taichun, brazo derecho de una organización de Hong Kong, y Fang Ching-Kuo, con sede central en Taiwán.

Al principio hubo diferencias entre estos grupos y tiroteos y asesinatos entre ellos, por lo que en mayo de 1995 decidieron reunirse en el hotel Rafaín de Foz de Iguazú para dividirse el imperio de Ciudad del Este, considerada una de las capitales comerciales por excelencia del planeta, por la cantidad de divisas que mueve a diario. Con una imponente custodia, bajo cuyos largos tapados oscuros se ocultaban pistolas y fusiles, los capos de las tres ramas de la mafia china llegaron a un acuerdo, cuyo contenido es desconocido pero que logró que no hubiera más enfrentamientos entre ellos.

DISIDENTES IRAQUIES SE RINDIERON EN LONDRES

Los aeropiratas eran buenos

En una operación de gran prolijidad, siete aeropiratas iraquíes entregaron a todos sus rehenes y se rindieron ante las autoridades británicas. Podría tratarse de militares disconformes con Saddam Hussein.

La aventura del desvío de un avión de pasajeros de Sudan Airways con destino desconocido terminó ayer en Londres con un final feliz: los 199 rehenes –de los cuales 189 eran pasajeros– fueron puestos en libertad por los secuestradores sin haber recibido un rasguño, y los siete captores se rindieron sin violencia en el aeropuerto de Stansted. Contrariamente a lo que se pensó en un primer momento, los secuestradores eran iraquíes y no sudaneses, y su propósito es pedir asilo político en Gran Bretaña. No se descartaba que los secuestradores fueran militares disconformes con el régimen de Saddam Hussein.

AFP



Los pasajeros del airbus secuestrado van bajando a tierra a cuentagotas, en la mañana de ayer.
Los secuestradores no dispararon un solo tiro ni amenazaron con matar a rehenes o volar el avión.

El airbus viajaba de Jartum, en Sudán, a Ammán, en Jordania. Tras una primera escala en el aeropuerto chipriota de Larnaca para reabastecerse de combustible, el avión despegó hacia Londres, donde los aeropiratas querían refugiarse. Los secuestradores querían aterrizar en el aeropuerto de Heathrow, pero las autoridades británicas prefirieron que el descenso se realizara en Stansted, cuyo personal tiene un entrenamiento especial para este tipo de situaciones. Los terroristas, "firmes pero disciplinados" según dijo la policía, anunciaron que no comenzarían a negociar hasta que no llegaran representantes de la Cruz Roja y del Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados, y demandaron especialmente la presencia de Saddik Sayah, un miembro de la Asociación de la Comunidad Iraquí en Londres. Sayah aceptó colaborar y, aunque no habló directamente con los aeropiratas, su presencia en la torre de control los tranquilizó enseguida. "Más que su implicación directa, su presencia desempeñó un papel clave en el feliz desenlace del desvío", sostuvo John Burrow, jefe de policía de Essex.

Los siete secuestradores, todos hombres, fueron detenidos, y sus familiares, cuyo número no fue precisado y para quienes también se pidió asilo político, fueron separados del resto de los rehenes. Las autoridades, en un primer momento, no pudieron dar muchos detalles sobre los autores del desvío y por momentos llegaron a dudar de su nacionalidad iraquí.

Pero en medios cercanos a la oposición iraquí, muy numerosa en Londres, no cabían dudas sobre su procedencia. Algunos avanzaron la teoría de que podría tratarse de militares iraquíes en misión en Sudán: "Pensamos más bien que los aeropiratas son militares iraquíes que trabajaban en Sudán en virtud de los acuerdos vigentes entre los gobiernos de los dos países", dijo en Londres Akram el-Hakim, miembro del Consejo Supremo de la Resistencia Islámica en Irak.

Los siete hombres tomaron el control del aparato el lunes por la noche, 25 minutos después de que el avión despegara de Jartum. Según John Burrow, afirmaron poseer armas de fuego. La policía británica no precisó la naturaleza exacta del armamento que llevaba el comando, que en ningún momento amenazó con matar a rehenes ni con volar el avión. Tras el aterrizaje en Stansted, rápidamente se establecieron contactos entre el comando y la torre de control, y en dos horas los secuestradores aceptaron liberar a un primer grupo de una docena de rehenes, la mayoría mujeres y niños. Después, como con cuentagotas, los rehenes fueron apareciendo en la pasarela del airbus blanco decorado de amarillo y azul de Sudan Airways. A media mañana, prácticamente la totalidad de los pasajeros estaban libres. El comando se entregó a la policía al mismo tiempo que los tripulantes abandonaban el aparato.

En los próximos días, el gobierno británico debería recibir formalmente las primeras peticiones de asilo político de los siete secuestradores y sus familiares. Habitualmente, Gran Bretaña apoya de manera explícita la oposición iraquí, a la que incita a luchar contra el régimen de Saddam Hussein. Pero en Gran Bretaña el secuestro de aviones está penado con cárcel, por lo que, si los aeropiratas se quedan en Gran Bretaña, tendrán que pasar antes una temporada entre rejas. Lo que evidentemente no es gran cosa para tratarse de iraquíes, cuyas autoridades nacionales suelen resolver estos problemas a punta de pistola.

EL MISTERIO DEL TWA 800

La nitroglicerina es un remedio

Un funcionario estadounidense que investiga la explosión del avión de TWA 800, que se precipitó al mar el pasado 17 de julio frente a las costas de Long Island, afirmó que los restos de nitroglicerina hallados en la nave podrían pertenecer a la medicina cardíaca de uno de los pasajeros. El periódico *Daily News* había citado a uno de los especialistas involucrados en los trabajos de investigación, confirmando el hallazgo de la nitroglicerina. El director de la oficina de Nueva York del Buró Federal de Investigaciones (FBI), James Kallstrom, se negó a hacer comentarios sobre la nueva evidencia y se limitó a confirmar los descubrimientos de restos de químicos anunciados el pasado viernes.

Kallstrom tampoco hizo declaraciones sobre informes que sostienen que residuos de nitroglicerina fueron hallados en el avión. El funcionario dijo, sin embargo, que esta sustancia se encuentra normalmente en las pastillas para personas con problemas cardíacos. Confirmó asimismo haber visto una fotografía tomada por una mujer en la noche de la tragedia. La imagen muestra un objeto puntiagudo de forma cilíndrica, cerca del avión. Desde un comienzo, las autoridades presentaron como tercera teoría la posibilidad de un misil como causa de la explosión, luego de una bomba o una masiva falla mecánica. Sin embargo, hasta el momento, las teorías de un misil, junto con la falla mecánica, eran las menos probables. Los medios de prensa especulaban que la nitroglicerina hallada en los restos rescatados del mar ha sido utilizada en varias ocasiones por el terrorista Ramsi Ahmed Yussef. Yussef es procesado por un juzgado de Nueva York, acusado de preparación de varios atentados contra aviones estadounidenses.

Según sostienen los fiscales, Yussef, en uno de los atentados, preparó la mezcla exclusiva con nitroglicerina en el lavatorio del avión y luego la escondió debajo de su asiento. El terrorista se bajó del avión en una escala en Manila, mientras la bomba explotó en la aeronave, matando a un pasajero japonés.

A fines de este año, Yussef se enfrentará a otro proceso judicial, en el que está acusado de ser una de las personas que organizó el atentado con bomba contra el World Trade Center, de Nueva York, en febrero de 1993. La explosión dejó un saldo de siete muertos y miles de heridos.

La semana pasada, los laboratorios del FBI en Washington descubrieron residuos de la sustancia PCTN, contenida en explosivos plásticos, en partes del Boeing 747. Los residuos estaban acumulados en los restos de la aeronave correspondientes a las filas 17 a 27. Expertos, que prefirieron permanecer en el anonimato, dijeron que la sustancia fue hallada cerca de las alas.

Poco después de la explosión, una pieza del ala derecha resultó contener restos de PCTN, según un test preliminar. Pero esto no pudo ser confirmado por los exámenes más sofisticados de los laboratorios del FBI, en Washington.

Una investigación cara

La investigación del estallido en pleno vuelo del avión de TWA cerca de Nueva York es la más cara de esa naturaleza en la historia de los Estados Unidos: su coste se aproxima a los diez millones de dólares, según informa el diario *The New York Times*. El periódico indica que se ha suscitado una controversia sobre si TWA, su compañía de seguros y otras empresas privadas deben ayudar a pagar las facturas. El Consejo Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB), responsable de la investigación, envió a TWA una carta en la que pedía una contribución voluntaria de cinco millones de dólares. Pero un portavoz de TWA, Mark Abels, declaró a *The New York Times* que la empresa no tiene responsabilidad alguna y que los gastos deben correr por cuenta del Estado. Howard Clark, presidente de United States Aviation Underwriter, aseguradora de TWA, declaró que normalmente las compañías de seguros sólo pagan la reparación de los daños al medio ambiente en la zona de un accidente. Según *The New York Times*, la investigación le cuesta aproximadamente 100 mil dólares diarios al NTSB. El organismo tiene un presupuesto anual de 38 millones de dólares, pero sólo incluye una partida de un millón de dólares para investigar siniestros como el del avión de TWA.



EL PERSONAJE

Finalmente condenado en Cuba a 13 años de prisión, la vida del financista norteamericano nacionalizado italiano Robert Vesco continuará en un limbo tan hermético como el que prefirió para sus actividades el prófugo de la justicia norteamericana, que lo acusó de estafa. Desde ahora, claro, la penumbra de su vida le será impuesta y no producto de una elección, y si su huida de Estados Unidos obedeció a una estafa de 224 millones de dólares, las cárceles cubanas lo recibirán por haberse quedado con menos de un millón. La fiscalía de Cuba había pedido 20 años de prisión contra Vesco por "actos en perjuicio de los planes económicos (estatales), estafa y actividad económica ilícita", pero el tribunal encontró que sólo le correspondían 13. Vesco llegó a Cuba en 1982 y obtuvo albergue por razones humanitarias para recibir tratamiento médico, pero la verdadera historia de sus actividades en la isla está enterrada en un profundo misterio.

LA FRASE

"Israel debe cambiar su actitud respecto de los principios de la paz. La suya es una interpretación nueva y errónea de los principios del proceso"...

... sostuvo ayer el canciller egipcio Amro Musa, al comentar las implicancias de la postura del gobierno israelí de Benjamin Netanyahu, que quiere reanudar el diálogo con Siria sin aceptar que el proceso se basa en el principio del cambio de paz por territorio.

EL NUMERO

300...

... kilogramos de cocaína era lo que vendía al mes el narcotraficante carioca Marcio dos Santos, alias Marinho VP, detenido el domingo. Con 20 años, Marinho VP estaba considerado como uno de los jefes más violentos del narcotráfico en Río de Janeiro (lo que no es poca cosa). Su organización controla el tráfico de drogas en el Complejo del Alemán, un amplio semillero de marginalidad que reúne cerca de diez favelas al norte de la ciudad.

EL CASO

Fue aplazada por tiempo indefinido la audiencia definitiva del juicio a los presuntos asesinos de la actriz brasileña de teleteatros Daniela Pérez, debido a que los fiscales incluyeron a última hora una prueba desconocida para la defensa. La actriz habría sido asesinada por su amante y coprotagonista televisivo Guilhermo de Padua, en una oscura trama que implicó a la esposa de este último y rituales de magia negra que despertaron la atención de la teleaudiencia, que ya había dado al culebrón en cuestión ("De cuerpo y alma") uno de los mayores ratings.

River grita "cruz diablo" cuando hace las cuentas de sus negocios

Se quedó con 4 millones por la venta de Crespo, pero ayer compró a Julio Cruz por 3,2 y al Diablo Monserrat por 1,8.

(Por C. S.) **River vendió a Hernán Crespo al Parma de Italia hace más de un mes y al club le quedaron 4 millones de dólares limpios. Ese dinero ya lo gastó, debido a que anoche compró el pase del delantero de Banfield, Julio Cruz, en 3,2 millones de dólares, pero además la entidad de Núñez debe pagar el 15 por ciento que le corresponde al jugador, 480 mil dólares, y el dos por ciento, 64 mil dólares, que le toca a la AFA por cada transferencia. El balance a favor de River da 256 mil dólares, y de ese monto debe salir el 10 por ciento que le corresponde abonarle al intermediario (siempre lo paga el comprador) y los impuestos. River también compró al volante de San Lorenzo, Roberto Monserrat, en 1,8 millón de dólares. Mientras tanto, la comisión directiva tratará mañana la venta de Gabriel Cedrés a Boca, tema complejo debido a que hasta el momento el oficialismo no logró la mayoría para aprobar la transferencia. En tanto, el dirigente opositor Horacio Roncagliolo recibió un mensaje en el contestador de su teléfono particular que decía: "Ocupate de investigar un pago de parte de Macri a un dirigente por el pase de Cedrés". Esto se lo dijo al titular de la entidad, Alfredo Davicce. La mujer del presidente, en tanto, había recibido una amenaza en su domicilio por este mismo caso.**

Ayer se concretó el pase del delantero Julio Cruz a River, en un monto cercano a los 4 millones de dólares. Ese dinero recibió el club por haber vendido a Crespo al Parma de Italia. Más allá de cualquier juicio de valor sobre el fútbol que despliega cada uno de los jugadores, en River se preguntan el motivo de la venta de Crespo en tan poco dinero y la adquisición de Cruz en un precio tan elevado para el mercado interno. Lo cierto es que mañana se hablará de este tema en la reunión ordinaria que se realizará en el club. También se comentará la llegada del cordobés Roberto Monserrat a Núñez en 1,8 millón de dólares. Aunque la preocupación de los dirigentes no está esencialmente en la compra de los futbolistas, sino en la venta de Gabriel Cedrés a Boca, transferencia que se realizó hace diez días a cambio de 800 mil dólares. Boca pagó un cheque de 300 mil de la moneda norteamericana y firmó cinco documentos de 100 mil dólares a cobrarse en cinco meses. Todo por el 50 por ciento del pase.

El problema es que Cedrés pasó a Boca a pocos días de que River perdiera frente al equipo de Bilardo por 4 a 1. Y eso cayó mal en la hinchada y en los dirigentes. Por eso habrá mañana una reunión de CD ordinaria, cuyo punto principal es el tema del pase de Cedrés. Davicce había convocado a una reunión para ayer, pero como no juntó los votos necesarios para aprobar la venta, la suspendió. Según relató un dirigente oficialista disidente a **Página/12**, la votación era contraria a Davicce por 12 a 11. La CD está conformada por 25 personas y el presidente sólo puede votar en caso de empate. Había 23 sufragios debido a que un integrante del oficialismo está en Europa.

Para tratar de contrarrestar la posible votación en contra, Davicce anoche se reunió con el bloque oficialista para tratar de convencer a sus seguidores de que le voten a favor. Pero recién mañana se sabrá si la CD aprobará la transferencia. El problema surgirá si se vota en contra, ya que Cedrés no quiere volver al club por su enfrentamiento con el entrenador, Ramón Díaz, y algunos integrantes del plantel, como Hernán Díaz.

Este tema rebasó los límites de la disputa política, ya que la señora de Davicce recibió una amenaza telefónica. Pero no fue un solo llamado, ya que en el contestador del opositor Horacio Roncagliolo alguien dejó un mensaje: "Ocupate de investigar un pago de parte de Macri a un dirigente por el pase de Cedrés". Davicce se enteró del mensaje cuando se cruzó con Roncagliolo en un pasillo del Monumental. Todo esto sucede por el pase de Cedrés a Boca. La historia en River continuará. Y eso que para las elecciones presidenciales falta más de un año.

Almeyda pide

"Me gustaría irme, no porque esté descontento con River, sino porque es una excelente oportunidad que se me presenta y no puedo dejarla pasar", señaló ayer el volante de River, Matías Almeyda, quien posiblemente deje la institución para seguir su carrera en el Sevilla de España. El club español realizó una oferta de 7 millones de dólares por el volante y la transferencia debe decidirse antes del lunes venidero debido a que el 2 de setiembre cierra el libro de pase en España. "Es mucho dinero el que está en juego y espero que River comprenda que estas cosas no se pueden dejar pasar."



Roberto Monserrat. El cordobés pasó de San Lorenzo a River.

Veira dijo hasta siempre

Después de cuatro años en los cuales logró un campeonato, Héctor Veira formalizó su salida de San Lorenzo al despedirse ayer de sus jugadores. No está confirmado quién será su sucesor ya que Alfio Basile, el hombre que él propuso, tiene un competidor de última hora en Carlos Aimar. El centenar de hinchas que concurrió al Nuevo Gasómetro para darle el adiós al técnico insultó a los jugadores y en especial a Roberto Montserrat, quien casi se va a las manos con los que lo criticaban.

"Esta es tu casa, te quiero como amigo, como ser humano, porque sos espectacular. Vos me ayudaste a construir este estadio. Ojalá tengas suerte, lo mejor para vos", le dijo el presidente Fernando Miele a Veira, quien reiteró que eligió el momento justo para dar un paso al costado. "Era una situación parecida a cuando salimos campeones. Si no lo conseguíamos nos íbamos. Ahora, en el primer partido del campeonato era lo mismo. El técnico que venga va a poder motivar a este grupo y no tengo dudas de que San Lorenzo va a salir de este momento", dijo el ahora desocupado técnico. En tanto, los hinchas que se agolparon a las puertas del vestuario insultaron a los jugadores, a los que acusaron de los bajos rendimientos. "Bambi, quedate vos y que se vayan ellos", "Hacé como Bilardo, rajalos a todos", le gritaban los más exaltados. "¿Qué hacés acá? Andate a River vos", le gritaron a Montserrat, quien quiso reaccionar y fue separado por algunos auxiliares. Su pase a River ya estaba confirmado.

Tres por uno en el Abierto

Tres victorias por una derrota fue el saldo de la actuación de los tenistas argentinos en el Abierto de Estados Unidos. Ganaron Hernán Gumy, Florencia Labat y Paola Suárez, mientras que perdió Javier Frana, en un resultado previsible. En la primera jornada habían ganado Gabriela Sabatini, Inés Gorrochátegui y María José Gaidano, por lo tanto siguen en marcha todas las mujeres.

Gumy se impuso al checo Martin Damm, finalista en Long Island, por 7-5, 6-4, 7-5. Labat superó a Kathy Rinaldi por 6-2, 6-2, y Suárez a Marianne Werdel por 6-4, 6-3. El zurdo rafaelino Javier Frana no pudo con Thomas Muster, tercera cabeza de serie. El austríaco se impuso por 6-1, 7-6 (7-2), 6-2. El resto de los favoritos pasó sin problemas aunque hubo dos sorpresas. Pete Sampras batió a Jimmy Szymanski por 6-2, 6-2, 6-1, Arantxa Sánchez a Laxmi Poruri por 6-2, 6-1, y Monica Seles a Anne Miller por 6-0, 6-1. En tanto, el desconocido ecuatoriano Pablo Campana eliminó a Todd Woddbridge por 6-2, 4-6, 6-2, 6-4, y Stefan Edberg a Richard Krajicek por 6-3, 6-3, 6-3.

CON ARGENTINOS EN FERRO

Racing debuta en la Supercopa

El segundo partido de la liguilla triangular de la Supercopa de fútbol se jugará esta noche entre Argentinos Juniors y Racing a partir de las 21 en cancha de Ferro con arbitraje de Javier Castrilli. Una hora más tarde será emitido por Canal 13. En la primera fecha Boca venció a Argentinos por 20, mientras que esta noche debuta Racing, después de clasificarse para la Libertadores y perder el primer partido del Apertura. Hoy puede ser el último partido del juvenil César La Paglia en Argentinos –irá al banco–, ya que está casi cedido a, precisamente, Racing.

Jorge Olguín pondrá esta noche a Lanari; Marra, Fernández, Levy, Ascensio; Rodríguez, Vespa, Zermatten; Mas, Quinteros, Aguirre. En tanto, Miguel Brindisi confirmó a González; Navas, Galván, Serrizuela, Mac Allister; Chacoma, Quiroz, Capria; Delgado, Villalonga, Fuertes.

Todo el peso del partido está sobre Racing. Logró el pasaje a la Libertadores hace una semana jugando sin las nuevas incorporaciones pero el domingo, con la mayoría de los nuevos, perdió 2-0 en su estadio con Central por la primera fecha del Apertura. Hoy debutará Fuertes en el equipo de Avellaneda. Ayer Brindisi confirmó que prescindirá de varios juveniles, entre ellos del arquero Pezutti y del delantero Mandra, pero además se irá Sergio Zanetti, y ya firmó para Banfield, a préstamo, Viqueira. En cambio, está casi confirmado el pase de César La Paglia y faltan debutar el cordobés Marcelo Brusco y el ecuatoriano Luis Capurro, quien regresó a su país para integrar la selección que juega el domingo por las eliminatorias. También falta definir la incorporación de Federico Basavilbaso y quizá para él sea el número 24, vacante en la lista de buena fe entregada por Racing a la Confederación.

Racing hace cuatro años que no gana por la Supercopa. La última vez fue en la primera final del '92, cuando venció 1-0 a Cruzeiro en Avellaneda aunque luego cayó en Belho Horizonte y perdió el trofeo. desde entonces lleva 6 partidos con 3 empates y otras tantas derrotas. Argentinos, que ya piensa en la Primera B Nacional, también arrastra una serie negativa en el torneo. Van 12 partidos sin triunfos con 10 derrotas y 2 empates.

NOTICIERO

DEBUT. José Oscar Flores, Walter Pico y Alejandro Simionato debutaron ayer en su nuevo club, Las Palmas, en el amistoso que disputaron con Lanús. El partido terminó 1-1 con goles de Coyette a los 45' y de Paquito para los canarios, cuando faltaban tres minutos. En Lanús fue expulsado Mena a los 80'. La gran figura de la cancha fue Walter Pico.

BOCA. Los quince profesionales y los ocho juveniles que llevó Carlos Bilardo a la minipretemporada de Necochea se entrenaron ayer en doble turno. Boca enfrentará el viernes a Olimpia de Paraguay en un amistoso a jugarse en Mar del Plata. Cristian González se despidió del equipo el domingo ante Estudiantes al confirmarse su pase al Zaragoza en 3,2 millones de dólares. González viajará a España el lunes después del partido de la selección.

INDEPENDIENTE. César Menotti admitió que "tenemos dificultades en algunos puestos", pero un cerrado silencio de los directivos impidió conocer la marcha de las gestiones por los refuerzos. Independiente se entrenó por la mañana en la Villa Marista y por la tarde en el estadio mundialista de Mar del Plata, ciudad donde hacen la pretemporada. Los nombres que se mencionan como posibles refuerzos son el peruano del Solar, Guido Alvarenga, Daniel Garnero, Daniel Moya y Fabián Carrizo.

ROBO. Una banda de cuatro delincuentes intentó robar los 53 mil pesos de la recaudación del partido Colón-Español del lunes, pero llegaron tarde. Cuando había concluido el partido entraron en la sede de Colón y redujeron a dirigentes y empleados, pero el dinero ya había sido retirado por una empresa recaudadora de caudales. Los cacos huyeron.

GIMNASIA. El zaguero Pablo Morant fue cedido al Hércules, de la Segunda División española. Ayer viajó a Madrid para incorporarse al club alicantino por tres temporadas.

ESPAÑA I. Atlético de Madrid y Barcelona juegan la revancha del torneo que enfrenta al campeón de Liga y de la Copa del Rey. Los madrileños ganaron ambos torneos y en ambos fue subcampeón el Barcelona. En el primer partido vencieron los catalanes por 5-2.

ESPAÑA II. Real Madrid venció 4-0 a un Benfica plagado de suplentes por la Copa Santiago Bernabeu, que sirve de presentación oficial en la temporada al club madrileño. Raúl, Suker de penal, Víctor y Lasa marcaron los goles.

MARADONA. El partido de exhibición en el que se presentará Diego Maradona en Toronto para celebrar el septuagésimo quinto aniversario de la Liga Canadiense de fútbol se disputará el lunes. El ex capitán de Boca jugará para el Toronto Italia, donde actúa su hermano Lalo.

JORDAN. *The Sports Marketing Letter*, la revista estadounidense que publica las ganancias en publicidad de los deportistas norteamericanos, dijo que Michael Jordan fue el mejor pago del año, ya que firmó contratos por 38 millones anuales. Supera a Shaquille O'Neal, que se llevó 23 millones. El golfista Arnold Palmer recaudó 16, André Agassi, 15,8 y Jack Nicklaus, 14,4 millones. Ninguna mujer, por primera vez, figura entre los diez primeros.

Almeyda, Basedas y Morales en el entrenamiento de Ezeiza.



Arribaron Sensini, Batistuta, Verón y Ayala. Las Palmas no cedió a Flores y Passarella convocó a Guillermo Barros Schelotto, pero el Turu llega hoy desde España, aunque fue desafectado. El equipo titular está casi definido. El técnico duda entre Cáceres y Sensini y entre Hugo Morales y José Albornoz. Chamot sigue lesionado.

SE COMPLETO EL PLANTEL DE LA SELECCION

Va cayendo gente al baile

Guillermo Barros Schelotto reemplaza a José Oscar Flores en la selección nacional de fútbol tras la convocatoria de Daniel Passarella, quien ya tiene completo el grupo de 21 futbolistas para el partido del domingo ante Paraguay por la cuarta fecha de las eliminatorias mundialistas, porque arribaron los cuatro que se desempeñan en Italia. El técnico tiene decidido el equipo titular, aunque todavía debe confirmar algunos hombres, por lesiones o razones tácticas.

Barros Schelotto fue llamado para ocupar el lugar de Flores, porque el ex delantero de Vélez no fue cedido a tiempo por su nuevo club, la Unión Deportiva Las Palmas. La entidad canaria no acató la reglamentación de la FIFA que obliga a entregar a los futbolistas a sus seleccionados cinco días antes, como mínimo, de un partido internacional. La AFA estudia formalizar una protesta oficial. Las Palmas se excusó en dar a Flores porque ayer debutaba –ver página 22– en un amistoso con Lanús, cláusula de la venta de Simionato. Passarella dijo que había comunicado la novedad a Flores, pero sin embargo el delantero llega hoy a Ezeiza con la intención de incorporarse a la selección. Los dirigentes de Las Palmas dicen que entregan al jugador en tiempo correcto porque contando desde hoy hasta el domingo corren los cinco días reglamentarios. Barros Schelotto recién se incorporó al grupo en el entrenamiento vespertino. La selección hoy volverá a trabajar en doble turno, pero el acceso a la prensa estará vedado.

Aunque Passarella reiteró que dará a conocer a los titulares a último momento, el posible equipo está definido. Germán Burgos será el arquero. Javier Zanetti y Roberto Ayala están confirmados, mientras que los otros dos puestos deben definirse. El entrenador evalúa si mantiene a Roberto Sensini o aprovecha el buen momento de Fernando Cáceres. José Chamot será titular sobre el lateral izquierdo si se recupera de la tendinitis que lo afecta. El defensor de la Lazio fue el único que ayer no trabajó en el campo. Fue sometido a un tratamiento kinésico que se extenderá hasta hoy, pero es posible que Passarella lo mueva en la práctica de la tarde. Si finalmente no está en condiciones, jugará Mauricio Pineda.

Cristian Bassedas se ganó un lugar desde el desplazamiento de Diego Simeone y por supuesto Matías Almeyda será el volante central. La duda en el medio es entre Hugo Morales y José Albornoz, con lo cual podría producirse el debut del volante de Gimnasia. Los dos hombres de punta serán Gabriel Batistuta y Claudio López. De los 21, descontando los 11 titulares, irán 7 al banco, por lo cual 3 verán el partido desde la platea.

El plantel de la selección se completó con la llegada de los cuatro futbolistas que juegan en Italia: Gabriel Batistuta, Roberto Ayala, Roberto Sensini y Juan Verón, quien este año debutará en la Sampdoria. Passarella anunció que no llamará otro delantero en lugar de Claudio Caniggia. El técnico añadió que Flores podía llegar recién el jueves, pero que eso le quitaba tiempo para trabajar con el resto del grupo, a raíz de los cual decidió convocar al mellizo.

"No veía la hora de volver"

Ayer por la mañana se sumaron al plantel aquellos jugadores que juegan en equipos italianos. Ellos son: Gabriel Batistuta, Roberto Ayala, Juan Sebastián Verón y Roberto Sensini.

El delantero de la Fiorentina dijo que "extrañaba al seleccionado. Hay que tener en cuenta que no jugué ante Perú, en Lima, por lo tanto no veía la hora de volver a integrarlo". Batistuta aseveró que "será un partido muy duro, ya que ninguno va a regalar nada".

Por su parte, Verón confesó que "será complicado, pero espero que pase lo que dijo Maradona, que afirmó que a los paraguayos les ganamos caminando, pero será duro como todo encuentro de eliminatoria".

En tanto, el zaguero del Napoli se quejó porque la prensa suele criticarlo. "Cada vez que llego al país dicen que en Italia soy un desastre y realmente no sé de dónde sacan esa información."

De Paraguay sólo dijo que "será complicado". Roberto Sensini subrayó que "deberemos estar muy atentos, tengo confianza en este equipo y apuesto a un triunfo".

"Hay poco tiempo para trabajar"

El entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella, se quejó del poco tiempo que tiene "para trabajar con todos los jugadores". El técnico aseveró que "lo que más me preocupa es el poco tiempo de trabajo que tengo. Cinco días son muy pocos para que todos los jugadores incorporen todos los conceptos que pretendo".

Al hacer referencia al conjunto paraguayo, Passarella consideró que "de Paraguay me preocupa que tiene un muy buen equipo, con buenos jugadores y hay algunos de ellos que son muy talentosos". Pero Passarella, durante la conferencia de prensa que brindó ayer se refirió casi siempre a lo mismo: "Esto parece una historia repetida. Está claro que con tan poco tiempo no se puede trabajar, pero en estos días intentaremos darle a los jugadores algunas pautas tácticas, y después trabajar en la parte física, anímica, psicológica y estratégica. Y eso no es poco". En cuanto al ingreso de Guillermo Barros Schelotto por José Flores, Passarella explicó que "el mellizo prevalece más que nada por las puntas y Flores es más de área".

Paraguay también está completo

Así como Daniel Passarella estaba contento porque ayer logró reunir a todo los jugadores convocados que militan en equipos del exterior, lo mismo sucedió con el entrenador brasileño de la selección paraguaya, Paulo César Carpeggiani, quien se encontró con el arquero de Vélez, José Luis Chilavert, y el defensor de River, Celso Ayala. Sin embargo, recién hoy estarán los 22 futbolistas citados por el entrenador, ya que aún restan sumarse Jorge Alcaraz y Javier Espínola, ambos de Cerro Porteño, equipo que realizó una gira por Europa. Paraguay se entrenó en doble turno con miras al encuentro del domingo y el viernes por la tarde partirá desde Asunción hacia Buenos Aires para esperar el cotejo del estadio Monumental.

Carpeggiani dijo que "estoy convencido de que podemos ganar en Buenos Aires" y confesó que "utilizaremos el mismo esquema ofensivo que utilizamos siempre". El brasileño deberá realizar algunas modificaciones con respecto al equipo que le ganó a Uruguay en el estadio Centenario, ya que el volante Estanislao Struway tiene una fecha de suspensión y el defensor Francisco Arce sufre una lesión en su tobillo derecho. Enciso y Esteche pueden ser los reemplazantes. Aunque la formación titular Carpeggiani la dará seguramente el mismo día del partido.

Al hacer referencia a cómo controlará al equipo argentino, el director técnico de Paraguay aseveró que "haremos una marcación férrea, principalmente a Ortega", a quien calificó como "una pieza desequilibrante de los argentinos". Paraguay hará hombre a hombre, mientras que Argentina utilizará el sistema de hombre en zona. Ayer, Paraguay se entrenó en el club Gloria, en la localidad de Luque, ciudad ubicada a 25 kilómetros de Asunción. Allí, donde hace 31 años nacía José Luis Chilavert, Paraguay prepara su arsenal para desembarcar en el estadio Monumental y tratar de darle un fuerte dolor de cabeza al equipo de Daniel Passarella. Mientras aquí se venden entradas para ver el choque, las dos selecciones piensan en el partido.

Chilavert juega para él

José Luis Chilavert discutió a la distancia con los dirigentes de Vélez y con Diego Maradona. A su llegada a Asunción reiteró que "mi ciclo en Vélez está terminado" y dijo que tenía una oferta de Italia .El club es el Inter y no la Roma o el Milan, como se especuló en un momento. Chilavert afirmó que el viernes podría concretarse su pase "a un club grande de Italia". El vice de Vélez, Juan Carlos González, en cambio, dijo que la continuidad de su capitán "está casi arreglada". Respecto de Maradona, quien dijo que le iniciará juicio, el goleador respondió que el astro "no tiene educación y no está en condiciones de enseñarle nada a nadie".

Chile reza por Zamorano

Nelson Acosta, el entrenador de Chile, está preocupado por el esguince de tobillo de Iván Zamorano, quien integrará la dupla ofensiva con Marcelo Salas. Ayer se incorporaron los "extranjeros" Miguel Ramírez y Fabián Estay, del Monterrey y el Toluca mexicanos, respectivamente. Chile viene de empatar 1-1 un amistoso con Costa Rica, con una pobre actuación. Colombia, que lidera el grupo eliminatorio, también recibió a siete "extranjeros" en Barranquilla, donde será local el domingo. Se incorporaron Carlos Valderrama, del Tampa Bay; Jorge Bermúdez, del Benfica; Víctor Aristizábal, del San Pablo; Harold Lozano, del Valladolid; Tony de Avila, del Metro Star; Faustino Asprilla, del Newcastle, y Farid Mondragón, de Independiente.

Ecuador sobre la hora

Luis Capurro, nueva cara de Racing; Wagner Rivera, del Flamengo; Iván Hurtado, del Celaya mexicano, y su hermano Eduardo, del Galaxy estadounidense, se incorporaron a la selección de Ecuador horas antes de que se cumpliera el plazo otorgado por el técnico Francisco Maturana. El técnico dijo que si los que juegan en el exterior no se presentaban antes de la mañana de ayer serían "expulsados" de la selección. Alex Aguinaga, del Necaxa de México, fue el único "extranjero" que llegó la semana pasada.

Una duda en Bolivia

Dussan Draskovic tiene una sola duda para definir a los titulares de Bolivia, que el domingo enfrentará a Perú en La Paz. Luis Cristaldo padece una tendinitis y si no se recupera jugará Iván Castillo. Los bolivianos jugarán con Trucco; Rimba, Oscar Sánchez, Peña, Sandy y Cristaldo o Iván Castillo; Baldivieso, Ramiro Castillo, Erwin Sánchez, Etcheverry, Moreno.

Un Pichón de vuelo bajo

La continuidad del entrenador de Uruguay, Héctor "Pichón" Núñez, depende del resultado del partido con Bolivia el próximo 8 de octubre por la quinta fecha de las eliminatorias, admitió Carlos Maresca, presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol. "Nosotros pretendemos seguir con Núñez hasta el final de las eliminatorias, pero todos saben que si perdés los partidos en casa te tenés que ir", dijo Maresca al diario montevideano *El Observador* y agregó que "si no le ganamos a Bolivia peligra el puesto de Núñez y el nuestro", en alusión a los directivos de la AUF.



Bernard Tapie en una imagen repetida dentro de su extraña carrera hacia la celebridad.

Lelouch estrena hoy "la película de Tapie"

El empresario perseguido y condenado por la Justicia francesa, un personaje en el centro de la escena de los escándalos europeos, protagoniza el nuevo film del director de "Un hombre y una mujer".

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) El estreno en Francia de la última película del director Claude Lelouch, *Hommes, femmes, mode d'emploi*, es hoy una noticia con menos de artístico que de político. Es que uno de los actores principales del film del director de *Un hombre y una mujer* y *Los unos y los otros* es un empresario y hombre político arruinado, perseguido por la Justicia, condenado a la cárcel por varios tribunales y asediado actualmente por un puñado de jueces de instrucción que lo investigan por sus fraudulentas operaciones financieras. El ahora actor Bernard Tapie es un explosivo y poco común personaje para un país como Francia. Oriundo de un suburbio pobre de París, el ex hombre de negocios llegó a la cumbre de la popularidad cuando encarnó, en medio de los años '80, el emblema del éxito sin límites del liberalismo. Ultramillonario, propietario de un club de fútbol, el Olympique de Marsella, y luego de la empresa Adidas, Tapie fue en su mejor época un dispositivo clave de la estrategia del entonces presidente socialista François Mitterrand. Llegó hasta ser ministro de la ciudad de un gobierno socialista, diputado en Marsella y diputado en el Parlamento Europeo de Estrasburgo. Su popularidad era tal que, en 1994, durante las últimas elecciones europeas, la lista Energía Radical formada en torno de su nombre alcanzó el doce por ciento de los votos.

Antes de ser el actor que hoy es, Tapie soñó con modificar el destino electoral de Francia poniendo en juego, en las elecciones presidenciales de 1995, el doce por ciento de los votos que había conseguido. Le faltó el tiempo y la suerte que lo había acompañando hasta entonces. Los jueces y la clase política le cortaron la cabeza. Su descenso a los infiernos empezó con un partido de fútbol trucho entre su equipo, el Olympique de Marsella, y Valenciennes. Después cayeron sobre él todas las jurisdicciones posibles. Fue declarado en quiebra personal, inelegible, condenado por evasión fiscal, estafa, falso testimonio y unas cuantas cosas más. Su caída fue tan pública como su ascenso: dentro de algunos meses lo espera la cárcel y antes se le secuestraron sus bienes personales en un operativo que la televisión transmitió en directo cuando la Justicia fue a buscar los muebles a su casa. En un lapso de seis meses perdió todo: desde sus empresas hasta la inmunidad parlamentaria que lo protegía. Le quedó un coraje a toda prueba y una popularidad que Tapie mantiene a costa de su propia personalidad: la gente lo admira porque llegó de muy abajo y también porque aún en el pozo nunca se dio por vencido. En suma, sabe que un héroe nunca debe sacrificar su propio mito.

Lelouch lo rescató en su peor momento e hizo de él el actor principal de la película *Hommes, femmes, mode d'emploi*. Según confesó Lelouch, nunca le había costado tanto "montar financieramente" un film. Su apuesta es también la del mismo Tapie, doblemente. Un día antes del estreno Tapie anunció que renunciaba del Parlamento francés –éste se apresta de todas maneras a privarlo de su mandato–, al tiempo que reveló que en adelante se dedicaría al cine. Aunque parezca una broma, su próxima interpretación prevista es la vida del Che Guevara, como ya anticipó **Página/12.** De estafador y vaciador de empresas en la realidad, Tapie encarnaría en la pantalla el mito de la rectitud revolucionaria en una película financiada por la Warner. El liberalismo da para todo y Tapie no desprecia ningún papel.

Antes del estreno de hoy la película era ya una suerte de máquina promocional. No sólo por la presencia del personaje Tapie sino, sobre todo, por los detalles que trascendieron acerca del contrato que firmó con Lelouch. Como en los negocios y en la política, en el cine juega igual a la ruleta. En lugar de un cachet tradicional, el ex mítico millonario impuso una cláusula que estipula que recibirá en pago por su trabajo poco más de medio dólar por entrada más allá de las 35.000entradas. Si la película obtiene el mismo éxito modesto que el último film de Lelouch, *Tout ça pour ça*, Tapie cobrará un millón de dólares. Si llega a ser un triunfo, entonces ganaría mucho más que cualquier actor francés en toda la historia del cine. En una parte del contrato se determinó que si la película pulverizaba los records de entradas, Nanard –así se lo apoda en Francia– se quedaría con el 23,75% de las ganancias. Poco se sabe acerca de la temática de *Hommes, femmes, mode d'emploi*. Pero el papel de Tapie es bien conocido: interpreta a un rico abogado, Benoît Blanc, siempre sediento de aventuras, frenético, comprometido en unos cuantos asuntos turbios. Sólo se desplaza en helicóptero para escapar a la policía. Por las dudas, el Tapie real impuso que las ganancias fuesen depositadas en la cuenta de una empresa. Así, al menos, si gana mucha plata esta vez podrá salvar algo de la Justicia.



Una escena de "Ratas", de Dieguillo Fernández-Diego Sabanés.

Aquí están, éstos son

Este año son 17 las *Historias Breves* repartidas en cuatro categorías, según la procedencia de los cineastas. Esto son los títulos y autores:

✓ Escuelas de Capital Federal:
Línea de teléfono, de Marcelo Brigante con guión de Fredy Torres.
Ratas, de Diego Sabanés y Dieguillo Fernández.
Abrigo, de Diego Panich.
Alma Zen, de Jean Franco Quatrini.

✓ Escuelas del interior del país:
Tanto te gusta ese nombre, de Liliana Romero y María Victoria Biagiola.
13 segundos, de Maximiliano Gonzáles.
Out Round, de Pablo Belzagui.
El bote, de Alfredo Marcoleta y Alejandro Puri.
Marisa a la siesta, de Javier de María.

✓ Centro de Experimentación y Realización en Cine (CERC), del Incaa:
Walk little man, de Nicolás Theodossiou y Diego Medina Creimer.
Aluap, de Hernán Belón y Tatiana Mereñuk.
Al cielo no, de Gregorio Cramer.

✓ Independientes:
Fuera de Servicio, de Javier Argüello.
Juntos in aniway, de Rodrigo Grande.
Vete de mí, de Alberto Ponce.
Pavana para un hombre descalzo, de Agustín Torre.
Una historia de tango, de Hernán Vieytes.

UNA NUEVA

HISTORIAS

Los ganadores del anterior concurso de cortos del Instituto generaron un fenómeno de repercusión con sus trabajos, presentados bajo el nombre-paraguas de "Historias breves". Página/12 reunió a los responsables de los diecisiete proyectos ganadores entre los 600 guiones presentados al concurso siguiente, cuando la mayoría de los rodajes están concluidos.

(Por Patricia Chaina) Dieguillo Fernández llegó de vacaciones a "Mar del Plata, la Feliz" el 28 de diciembre de 1995. Llamó a su casa en Buenos Aires para avisar "que estaba todo bien" y su madre le dio la noticia: "¡Ganaron!", le dijo. Del otro lado de la línea, pensó que era un broma del día de los inocentes. Pero no. Su proyecto –en coautoría con Diego Sabanés– era uno de los diecisiete seleccionados en el concurso de cortometrajes del INCAA versión 1995. En aquel tercer concurso se presentaron 600 guiones "y un año después estamos terminando nuestro rodaje", dice Sabanés. Con la adrenalina propia de la edad y el entusiasmo de estar concretando un sueño, los ganadores, reunidos por **Página/12**, hablan del desafío de estar jugando en una producción profesional. Y proponen mantener la continuidad del proyecto, porque, creen, promueve la búsqueda de una cultura audiovisual con identidad nacional. Aunque obviamente habrá que esperar los estrenos –el año próximo en el complejo Tita Merello– para completar el balance y dar de nuevo.

"Era un domingo de elecciones. No había nadie en la calle. De pronto digo 'acción' y empieza a salir gente de todas partes, y dije '¡chau, se hizo real!'", cuenta Javier Argüello, cuando recuerda la filmación. Su corto habla "de un señor que queda encerrado en una cabina de teléfono". Trabajó con un equipo de treinta personas, instaladas con 200 faroles y una cabina de utilería en la esquina Bartolomé Mitre y Reconquista durante tres días y tres noches. Y a pesar de que la frase "la magia del cine, puede sonar a sanata", como dice Dieguillo, los proyectos ya concluidos, por lo menos en la etapa de rodaje, les permiten asegurar a coro que existe.

Cada uno cuenta con cuarenta mil dólares para realizar un corto de ocho minutos. Alguno, como el caso del film



Los ganadores, que rodaron cortos de ocho minutos, emergieron de un concurso al que se presentaron 600 guiones.

La niña del cumple de "Aluap", antes de que la familia se exilie.

La historia

El segundo proyecto de cortometrajes realizado por concurso por el Incaa se conoció en las salas bajo el título común de "Historias Breves", en 1995. Y pasó a la historia como el primer concurso realizado. Pero el origen data del '93, cuando se produjo una mitad de los cortos en 16 milímetros de media hora, y la otra mitad en 35 mm. Aquella experiencia tuvo poca difusión: se pasaron en el Teatro General San Martín, y algunos en cines antes de las películas. Los once cortos del segundo concurso, en cambio, se estrenaron en el cine Lorange como largometrajes, y luego los directores, utilizando un subsidio de exhibición del Incaa –70.000 dólares– se ocuparon de reponerlos en el cine Maxi. Actualmente dos de aquellos jóvenes realizadores, Daniel Burman y Bruno Stagnaro –ambos participaron del estreno del '95–, están encarando sus propios largometrajes por coproducciones y con créditos del Incaa para el rubro Telefilms.

CAMADA DE CORTOMETRAJISTAS

DE LA ARGENTINA REAL

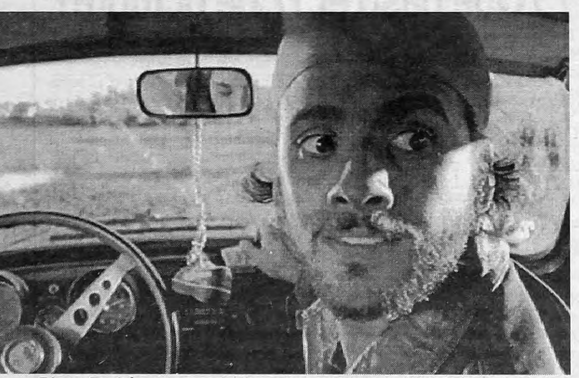
de animación, durará nueve. Liliana Romero y María Victoria Biagiola son las directoras de *Tanto te gusta ese nombre*, basado en "La casa de Bernarda Alba" y recreado por las autoras, que realizaron 3.000 dibujos en blanco y negro. La animación se resuelve con seis imágenes por segundo, "contra las veinticuatro de la Disney", agrega Liliana. Todos tienen una producción profesional con un equipo de trabajo que ronda las treinta personas promedio –en un largometraje trabajan 45–. Filmaron entre siete y diez días. Y la mayoría ya está en la etapa de montaje final y sonido.

Hubo en este marco filmaciones en Cuba, en el Abasto y en Plaza de Mayo, porque, al igual que los guiones del concurso anterior *Historias breves* -ver recuadro–, los relatos remiten a historias de acá. Gregorio Cramer filmó en Lugano, en un cementerio de autos, una historia sobre "cuatro atorrantes que tratan de cagarse entre sí tratando de encontrar una valija que no saben qué tiene". "Es un relato absurdo", explica. *Walk Little Man* es una historia de Constitución, sobre un chico de la calle que quiere tener un walkman para conectarse con un universo que no conoce. Está rodado en locaciones públicas: trenes, subterráneos, playas de estacionamiento, paradas de taxis. "El actor es un chico de ocho años que conocimos por un trabajo anterior en la Villa 21 de Barracas", explica Nicolás Theodossious. El de Tatiana Mereñuk y Hernán Belon, *Aluap*, es una historia de los años 70, sobre una familia que antes de partir al exilio festeja el cumpleaños de la pequeña Paula.



Federico Olivera, en "Líneas de teléfonos".

El de Marcelo Brigante, con guión de Fredy Torres, habla de una relación entre dos personas que habitan el mismo departamento en épocas diferentes. "Ella, una estudiante de 18 años, vive en 1978 y es perseguida por un grupo de la pesada de esa época –cuenta el guionista–, y se relaciona por un ligue en las líneas de teléfonos con un joven que vive en 1996." Trabajó con actores de carrera como Federico Olivera y Eleonora Wexler. "Más allá de la experiencia de filmar profesionalmente, lo mejor que nos pasó –dice Brigante– fue el trabajo con Madres de Plaza de Mayo, de Línea Fundadora." "Les tuvimos que hacer pancartas –agrega Torres–, ampliamos las fotos de los hijos y ellas se las repartieron, pero en un momento nos dimos cuenta de que las trataban como si fueran una persona decarne y hueso, y se decían ¿lo viste a Raulito?, ¿la viste a Ceci?, y estaban hablando de las pancartas. Al tomar conciencia del drama que están viviendo me sentí muy chiquitito. Por suerte el arte sirve para eso, te acerca de un modo muy extraño a realidades que suponés, pero que no sabés cómo son hasta que no las vivís."



Diego Rodríguez, uno de los actores del corto "Al cielo, no".

No adelantan el final de las historias, pero al estrenarlas habrán logrado un final más que feliz para una etapa que podrá ser un nuevo comienzo, cuando, alejados del ala protectora del INCAA, salgan la arena de la producción ya fogueados con esta experiencia única entre las políticas de subsidios al arte que aún sostiene el Estado. Para después, hay quienes sostienen que deben fomentar un circuito de realizaciones y distribución independientes. Otros, como Mereñuk, sostienen que "si una película es buena, debería llevar mucha gente al cine y así entrar en los circuitos comerciales". Coinciden en el lugar común de que el cine argentino no lleva público a las salas. "Pero hay que ganarse a la gente –dice Theodossious– y eso no depende de otros más que de nosotros mismos. Si las películas no gustan, van a seguir apareciendo otras que sí gusten y posiblemente sean americanas", plantea, refiriéndose a la ya remanida, aunque no por eso más digerible, influencia *anglo* en el imaginario social. "Si no las hay no es porque no existan, sino porque no surgen, porque la industria no lo permite. Cuando uno se pone a imaginar una historia, uno saca lo que tiene adentro, y no se pregunta si es argentino o no", agrega Sabanés. Por eso, aunque algunos cuestionen las pocas posibilidades de continuidad que propone la planificación estatal de la industria, a partir del INCAA saben que el puntapié inicial está dado, y que esta es una posibilidad "grossísima". Para después, "ya veremos", agrega Fernández. "Ahora que metí el ojo en una cámara... a morir haciendo esto, no sé cómo voy a hacer la próxima película, pero la voy a hacer de alguna manera."





Pasajes de "Abrigo", con Elena Gowland, (arriba) y de "Walk Little Man", de Nicolás Theodossious-Gregorio Cramer (abajo).

"Hay que decir cosas que después tenés que cumplir"

Ese fue el comentario que hizo Víctor Laplace, pero en su caracterización de Juan Domingo Perón, luego de filmar para la película "Eva Perón" en un balcón de la Casa Rosada.

Mario Manusia



Una escena en los interiores de la Casa de Gobierno.

El vicepresidente Ruckauf cedió su despacho para la filmación.

Mario Manusia



Perón/ Laplace y Goris/Evita saludando desde un balcón de la Casa Rosada.

La actriz recibió un vaso de agua de un asistente de la Evita real.

Ya parece familiar que las figuras de Eva y Juan Domingo Perón reaparezcan en el balcón de Casa de Gobierno. En este atípico invierno porteño, sus figuras aparecieron por segunda vez en lo que va del año en la Casa Rosada, convertido otra vez en un set de filmación. Esta vez fue para el rodaje de *Eva Perón, la abanderada de los humildes*, bajo las órdenes del director Juan Carlos Desanzo. La primera había sido en otoño, durante la filmación de la *Evita* de Alan Parker. Mientras el presidente Carlos Menem estaba de gira por Asia, Esther Goris en la piel de Eva y Víctor Laplace, como el Perón del film, lucieron sus caracterizaciones en el balcón al que da el despacho del vicepresidente Carlos Ruckauf. Así completaron la anteúltima semana de filmación de la película que se estrenará el 17 de octubre próximo.

"Y... desde ahí arriba se ve raro", dijo a **Página/12** Laplace sobre su impresión del rodaje en el balcón, minutos después de concluir la escena. "Tiene más peso el darse cuenta de que en ese lugar hay que decir cosas que después tenés que cumplir", completó con ironía. También en broma descartó que tras la experiencia se le pegue la ambición del poder, porque –recordó– "he dejado cargos públicos varias veces". Esta película, dijo, "cuenta la historia de una Argentina muy potente, y es muy importante, por la situación social del país en estos momentos". Ante una inevitable referencia a la *Evita* de Alan Parker, el actor sostuvo: "Debemos encarar el rigor histórico como un rol social. Creo que es un deber como país poder contar la verdadera historia". "No se puede comparar, estamos ante la eterna lucha con el cine norteamericano", contestó Goris por su parte. Pero completó con un pequeño navajazo en el corazón de la ópera cinematográfica: "¡Ese guión es una infamia!".

El rodaje se extendió durante tres días e incluyó las escenas del discurso que recrea un combativo discurso pronunciado por Eva el 1º de mayo del '52. Aprovechando un cambio de escena los actores salieron a la calle a firmar autógrafos. Posteriormente se rodaron discusiones entre Perón y sus generales ante la posibilidad de un golpe de Estado, y luego otra en que debían decidir qué hacer con los golpistas frustrados. A eso siguieron tomas de Perón/Laplace desde el interior del balcón, hablando a la multitud reunida en la plaza, el 17 de octubre. No hubo multitudes de extras, ya que la secuencia se completará con imágenes de archivo de la plaza llena por el pueblo peronista. Eran las 15, según las campanas del reloj del Concejo Deliberante de la ciudad, cuando Laplace salió al balcón para comenzar las pruebas de cámaras. Pocos minutos después Esther Goris, entallada en un vestido de lanilla color marrón claro y una mañanita más oscura con tres grandes botones de nácar, se ubicó a su lado, para comenzar la toma. "Cuando ustedes quieran, avisen a todo el mundo que ya estamos", dijo Desanzo desde una pequeña carpa de tela negra que lo resguardaba del sol, improvisada en medio de la calle. Desde allí controló las imágenes en un pequeño monitor. A sus espaldas, y fuera del vallado de seguridad, unas doscientas personas: turistas, oficinistas, jóvenes y viejos, miraban el impactante escenario oficial, trashumado a los años '50. Sobre el techo del balcón caía una bandera argentina y debajo colgaba un gran paño rojo con el escudo de la patria y el escudo del partido. Unos diez extras a cada lado de los protagonistas servían de referencia de los habitués de Casa de Gobierno de la época. Eva volvió a hablarle "al pueblo trabajador, al pueblo humilde de la patria que lo sigue y seguirá a Perón, porque él ha levantado la bandera de la justicia de la masa trabajadora".

La imagen de Eva encarnada por Goris refería mucho más a Eva Perón que la de Madonna meses antes, al menos en lo visual. Los rasgos agudos del rostro de la actriz, y sus gestos, que siempre parecen demasiados, le sirvieron para componer el rol que ella cree a su medida. "Y yo les digo..., yo les digo a los traidores de adentro y de afuera, que estén alertas porque ya no vendremos más aquí a defender a Perón, sino que haremos justicia con nuestras propias manos", proclamó. Más tarde, Goris contó que según el guión del film Eva había mandado a comprar armas paraarmar al pueblo en defensa de Perón. "5000 pistolas automáticas y 1000 ametralladoras", detalla. "...y saldré con los descamisados de la patria, muerta o viva, para no dejar un solo ladrillo en pie que no sea peronista...; mis descamisados, estén alertas, el enemigo acecha". El "¡Corten muchachos!" de Desanzo indicó un nuevo movimiento de cámaras. El motor de la grúa calló por un momento, y los asistentes inundaron el primer piso del palacio gubernamental. Fue allí cuando un viejo empleado de la casa, trayéndole a la actriz un vaso de agua, dijo: "Yo era el encargado de llevarle el agua a Evita, durante los discursos", imprimiendo en el gesto un pasado tan cargado de emoción que justificó sus ojos llenos de lágrimas.

La hora de La Mostra

La LIII edición del Festival de Cine de Venecia comenzará hoy cuando Robert De Niro atraviese el Puente de las Estrellas que une el Palacio del Cine al Hotel Excelsior, para asistir a la proyección de *Sleepers (Dormilones)*, de Barry Levinson, film inaugural de la "Mostra". No es que al Lido de Venecia le falten los puentes, pero los responsables del Festival, cuyo jurado está presidido por Roman Polanski, según se supo ayer, prometen que éste será espectacular, con tanto cuanto hace falta para que el público se agolpe a los pies de las estrellas de todas las nacionalidades que pasarán hasta el próximo 7 de septiembre. En este quinto y último año al frente del Festival, Gillo Pontecorvo, el director que le dio el brillo perdido a través de una relación privilegiada con Hollywood y aledaños, consiguió un "doble De Niro", quien protagoniza el film de Levinson junto a Dustin Hoffman y también *The Fan (El hincha)*, dirigida por Tony Scott, donde hace el papel de un hincha psicopático de un campeón de béisbol. *Jack*, el film de Francis Ford Coppola dedicado al poeta estadounidense Jack Kerouac, inspirador de la "Beat Generation" –a la cual este año se dedica la sección retrospectiva de La Mostra– no se verá en las "Noches Venecianas", sección nocturna dedicada al cine de gran impacto popular. En su lugar, batirá bandera hispano-franco-italiana el film del catalán Juan José Bigas Luna, *Bambola*, que traerá a la ciudad de la laguna a la mujer que como ninguna otra en los últimos dos años ha encarnado el ideal erótico de los italianos, Valeria Marini, que con esta película salta de la pantalla chica a la grande, y que de "vedette" de la televisión se convierte en estrella del séptimo arte. Para los cinéfilos amantes sólo del cine que se ve en los festivales, la sustitución del film *Ta'am e-ghilass*, del iraní Abbas Kiarostami, por *Yek, dastan-e vaghe'L*, de su compatriota Abolfazil Jalili, es sin ninguna duda un golpe duro, que consiguen disimular por lo excitante que pueden ser las novedades.



¿Qué pasó el 17 de octubre?

"Me encanta que les hayan abierto las puertas para mostrar una Eva nuestra", dijo Susana, una maestra de 34 años, mirando desde detrás de las vallas a Eva-Goris hablar "a los descamisados de la patria" desde el balcón. El público que asistía a la representación de los discursos de Eva y Perón en Casa de Gobierno variaba en edades, profesiones y posiciones políticas. Pero el comentario de Susana sintetizó un posible punto en común. "Era hora de que se hiciera algo así", afirmó Héctor, un oficinista de 37 años, radical "y de los buenos", agrega. Turistas italianos y alemanes fotografiaban las escenas, hablaban de la expectativa que genera en sus países la película de Alan Parker que protagonizó Madonna y lamentaban que la versión argentina de la historia del mito no se conozca en Europa. Los más chicos del público pertenecían casi todos a una escuela rural de Chascomús que esperaban para poder visitar el Museo de Casa de Gobierno, aunque también había de un par de colegios privados. Casi todos opinaron que Eva "fue una mujer muy importante", y, ante las preguntas específicas, no lograron descifrar qué se conmemora el 17 de octubre. "Yo sí sé", dijo en un rapto inspirado una alumna de cuarto año del Colegio Ntra. Señora de Loreto, de Palomar. "Fue cuando los obreros salieron a pedir que lo liberasen a Perón que estaba preso en la isla Martinica."

La canción

Oí decir que ella cantaba con pasión
y escuchar su estilo
un día fui al salón.
Estaba tan extraña
y hermosa a mis ojos.

Tocan mi alma sus cuerdas
y canta mi vida su voz.
Me va matando,
suavemente.
Me va matando,
diciendo
toda mi vida, cantando,
muy suavemente, mi canción.

Siento que la vergüenza
tiñe de rojo mi piel
ante la gente ella canta
lo más profundo de mi ser
rezo por el final
pero ella canta aún.

(Traducción libre de Jaf, para la versión del tema de Gloria Gaynor que grabó en 1994 en su disco *Me voy para el sur*)



La noche de la consagración: Roberta Flack cantando su tema junto a Lauryn "L" Hill, del trío de fugitivos.

EL EXITO DE FUGEES

Los "hijos" de Roberta Flack

A caballo de su versión de un tema de los 70, un trío de jóvenes negros se ha convertido en un sorprendente boom.

(Por Esteban Pintos) La profecía de Andy Warhol finalmente está cumpliéndose –aquello de que en el futuro cualquiera sería "famoso por quince minutos"– y así un trío de hip hop llamado Fugees vive en 1996 *su* momento. A caballo de su versión rapeada de la balada "Killing me softly", un clásico de clásicos que cantándola se hizo famosa Roberta Flack en los setenta, este grupo de jóvenes negros inundó durante el último semestre las programaciones radiales y televisivas en todo el mundo, mientras el álbum *The Score* –sucesor del debut concretado con *Blunted on reality*, en 1993– se disparaba hacia el tope de los rankings en Estados Unidos. El disco, que hace dos meses se consigue en Buenos Aires, lleva más de tres millones de copias vendidas en el territorio estadounidense y continúa su marcha.

Posiblemente el definitivo despegue –el tema no era el corte de difusión del disco– haya ocurrido luego de la entrega anual de los MTV Movie Awards, la ceremonia en cuyo marco la cadena de videos premia la actividad cinematográfica. Allí los Fugees fueron las estrellas de la noche, tal como sucederá el próximo 4 de setiembre, cuando se entreguen los premios MTV Video Music Awards, interpretando la famosa canción en compañía de... Roberta Flack. Sobre el escenario, las exponentes de dos generaciones muy diferentes de cantantes femeninas negras, susurrando las estrofas de una melodía inmejorable abrazada a una letra trivial (ver recuadro), representaron algo más que un eventual dueto. Después, la veterana cantante no ahorró elogios para "sus chicos", como ella los define. "Una gran canción es una gran canción, pero estoy realmente feliz de que, entre tantas, la hayan elegido y versionado así, con el mismo arreglo del pasado. La misma introducción, la misma parte a capella, la misma armonía", dijo. El videoclip, repetido insistentemente en todos los canales de música, sirve de muestra para entender algo de esta cultura negra de los años noventa: el grupo ingresa a un cine en donde, se supone, proyectarán una película inspirada en la canción. Una pequeña discusión deviene en una pelea generalizada dentro de la sala, mientras los tres fugees se van protegidos por la concurrencia. Nada de armas, ni insultos, ni amenazas, sólo música.

Es curioso, pero detrás del boom *fugee* (refugiado, palabra que alude directamente a la situación provocada por la realidad política de Haití) que ocasionó la canción, hay bastante más. Hoy por hoy, el grupo integrado por Prakazel "Pras" Michel, Wyclef "Clef" Jean (ambos hijos de haitianos que huyeron a EE.UU. escapando de la represión del gobierno de su país) y Lauryn "L" Hill (además de cantante, actriz, coprotagonista de la segunda parte de *Cambio de hábito*, junto a Whoopi Goldberg) goza/sufre del impacto "Killing me softly". Por un lado, llegó a la audiencia planetaria con una exquisita fusión de hip hop, dub y músicas de su tierra paterna, espolvoreadas con sabor latino; por el otro, pelea contra el prejuicio de cierto sector de la comunidad afroamericana que les pide más compromiso y menos *glamour*. Parte de esa "deuda ideológica" está siendo salvada con su participación en la gira *Smokin' grooves* (que un principio se iba a llamar *Black Lollapalooza*), que lo lleva a recorrer Estados Unidos junto a Cypress Hill, Spearhead y Ziggy Marley. Precisamente, el otro golpe de efecto que dio en su segunda placa es una versión-homenaje al papá de Ziggy: "No woman, no cry" en clave hip hop retiene el encanto de la original y suma, con los jugueteos vocales de los tres cantantes, un sabor plenamente negro.

Agradable de oír entre tantos arranques de machismo misógino y violento de otras bandas de rap, el trío se adscribe más precisamente a la línea *positiva* que cultivaron, a su debido momento, bandas como Arrested Development o Digable Planets. "Lo que queremos explicar es que no somos negros brutos del gueto. Nos gusta el *ragga* jamaiquino, pero también nos encantan Tears for Fears y Duran Duran", dice la chica, como separando las aguas con sus colegas *gansta*. La raíz haitiana, presente no solamente con el nombre, ha operado como decoración ideal para la receta tradicional del ritmo negro de los noventa. Dice Pras: "Nos sentimos de Haití, allí están nuestras raíces y por eso nos gusta mucho la música hispánica. La rumba, el merengue, la bachata... si quisiéramos haríamos mejores discos latinos que Julio Iglesias".

LOS KURYAKI ARRASARON

Abarajame los premios, nena

La banda argentina Illya Kuryaki & The Valderramas arrasó en la primera entrega de los premios MTV Latino a los mejores videos musicales en español, cuyos resultados se dieron a conocer anoche en Miami. La banda liderada por Dante Spinetta y Emmanuel Horvilleur ganó en las categorías de Mejor Video del Año, Mejor Video de un Grupo, Mejor Album, Mejor Tema y Mejor Video de Música Alternativa. Si bien este año la filial latina no realizó una fiesta para acompañar la apertura de los sobres con la votación –costumbre que se iniciará en 1997–, tanto el ganador por el Mejor Video como el elegido por el público (Video de las Masas) serán anunciados en los MTV Video Music Awards que se llevará a cabo el 4 de septiembre en el Radio City de New York. La selección de los candidatos estuvo a cargo de la Academia de Música y Video, integrada por profesionales vinculados con la producción de música y videos en español. Los Kuryaki, que están por iniciar una gira internacional y mañana tocan aquí en una fiesta de MTV Latino, recibieron con este aluvión de premios un enorme espaldarazo con vistas a su futuro en el mercado musical hispanoparlante.

En otros rubros, los mexicanos de Maná ganaron, junto a su director Carlos Martín, los galardones en las categorías de Mejor Dirección en un Video y Mejor Dirección Artística de un Video. El premio a la mejor interpretación masculina en video recayó en el español Miguel Bosé, por su tema "Tesoro". Los italianos Gianlucca Grignani y Eros Ramazzotti, el puertorriqueño Robi Draco Rosa y el argentino Diego Torres también habían sido nominados en la categoría.

En la categoría Mejor Video habían compartido la terna Los Fabulosos Cadillacs por el tema "Mal bicho", Illya Kuryaki & The Valderramas por "Abarajame", Maldita Vecindad y Los Hijos del Quinto Patio por "Don Palabras", el italiano Eros Ramazzotti por "La cosa más bella" y los argentinos Soda Stereo por "Ella usó mi cabeza como un revólver".

Esta es la lista de todos los premiados en las distintas categorías:

Mejor Video: "Abarajame", Illya Kuryaki & The Valderramas

Mejor Tema: "Abarajame"

Mejor Album: *Chaco* (IKV)

Mejor Interpretación Masculina: Miguel Bosé - "Tesoro"

Mejor Interpretación Femenina: Madonna - "Verás"

Mejor Video de un Grupo: Illya Kuryaki & The Valderramas - "Abarajame"

Mejor Video de Hard Rock: A.N.I.M.A.L. - "Sólo por ser indios"

Mejor Video de Música Alternativa: Illya Kuryaki & The Valderramas - "Jaguar House"

Mejor Artista Nuevo: Soraya - "De repente"

Mejor Dirección: Juan Carlos Martin - Maná - "Hundido en un rincón"

Mejor Coreografía: Pichon Baldinu - De la Guarda - "Jinetes"

Mejor Dirección Artística: Angel Agueira/Luis Enrique Noriega - Maná - "Hundido en un rincón"

Mejor Montaje: Juan Carlos Martin - Víctimas del Dr. Cerebro - "Ya tus amigos"

Mejor Cinematografía: Adrián Wilde - Madonna - "Verás"

H·O·Y TeVeo

• **Entrevista con el vampiro.** Después del impacto de *El juego de las lágrimas*, el director Neil Jordan ingresó definitivamente en el circuito grande de la industria de Hollywood con esta superproducción basada en la novela homónima de Anne Rice y protagonizada por Tom Cruise, Brad Pitt, Christian Slater (cuyo personaje iba a ser interpretado, en un primer momento, por el fallecido River Phoenix), Antonio Banderas y la pequeña Kirsten Dunst. El relato es, simplemente, la eterna leyenda de los hombres vampiros que beben de la sangre de sus víctimas y que otorgan el don maldito de la vida eterna, con actores carismáticos y un guión pensado en su lucimiento. A las 22 por HBO.

• **Barton Fink.** Amada y odiada por igual, la película más personal de los hermanos Joel y Ethan Coen se sumergió en las profundas aguas del conflicto existencial que invade a un escritor. Barton Fink (a cargo de John Turturro) es un autor teatral que sueña con reflejar en su obra la vida misma del hombre de la calle. Cuando adquiere cierto nombre, es tentado para viajar a Hollywood y allí cree que va a concretar sus sueños. Pero cuando llega a una ciudad de constante calor y humedad, hospedado en un hotel de habitaciones alienantes y con un curioso vecino (John Goodman), sabe que no será posible. A las 22 por 365 Cine.

• **Boyz N the Hood.** Para los jóvenes negros que viven en las grandes ciudades norteamericanas, la realidad golpea duro. Las pandillas que terminan traficando armas o drogas son casi una opción única para un crecimiento económico. Esa es la historia que relató John Singleton en su debut cinematográfico, deudor del estilo callejero que impuso Spike Lee en el cine negro. A las 24 por Cinemax.

• **Santa Madonna: la filmación de Evita.** Toda la trastienda de la filmación de esta versión cinematográfica de Alan Parker basada en la opera rock de Tim Rice y Andrew Lloyd Weber. Registrado en Buenos Aires (con la polémica que se creó en esos días) y Budapest (donde se completó el rodaje), este especial de Noticias MTV retrata los más importantes momentos de esta producción. A las 20 por MTV.

• **Carlito's way.** Una década después de *Scarface*, Brian De Palma y Al Pacino vuelven a la carga con otra historia de un narcotraficante latino. Esta vez, todo empieza cuando el hombre sale de la cárcel y decide iniciar una nueva vida, lejos de los negocios ilegales. Lentamente, todo se le va complicando alrededor, tal vez empujado por el particular carácter de su abogado (Sean Penn) y por su misma incapacidad de escapar de ese submundo. A las 23.40 por Cinecanal.

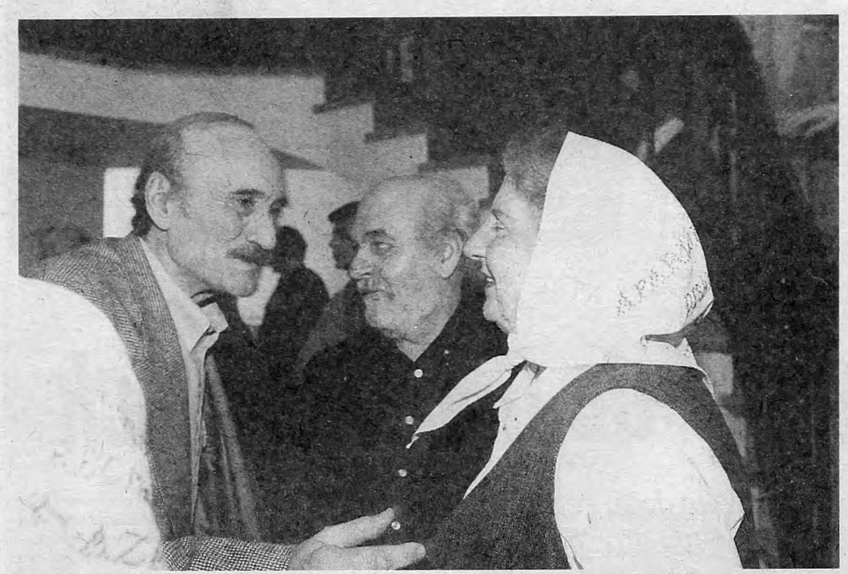
La segunda fundación del Teatro del Pueblo

Un carácter militante presidió el acto en el cual fue restituido el nombre original a la sala que sirvió de refugio en el '43 al pionero dramaturgo Leónidas Barletta.

(Por Hilda Cabrera) Como a Buenos Aires, a la sede del Teatro del Pueblo la fundaron dos veces. Primero, cuando la agrupación creada en 1930 por el dramaturgo y periodista Leónidas Barletta se refugió allí en 1943, después de ser desalojada por la Municipalidad del espacio que ocupaba en Corrientes 1528, y ahora por los dramaturgos de la Fundación Carlos Somigliana (SOMI), cuya comisión integran Roberto Cossa, Eduardo Rovner, Bernardo Carey, Osvaldo Dragún, Marta Degracia, Roberto Perinelli y Carlos Pais. Para éstos, responsables de la dirección artística, y para los dueños del predio (el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, que ha cedido el lugar por cinco años, en principio renovables), reinaugurar el teatro ubicado en el subsuelo de Diagonal Norte 943 –inactivo en los últimos dos años– era "un imperativo". Un compromiso tan acuciante como el de restituirle la denominación original de Teatro del Pueblo. De ahí que la fiesta de reapertura tuviera también su costado militante.

La atmósfera era de reencuentro y de "asociaciones solidarias". Se habló de profundizar en el oficio teatral y de "unir la belleza a la resistencia". Conformado por artistas, intelectuales, políticos (entre otros, el frentista Norberto La Porta) y funcionarios de Cultura (el secretario Mario O'Donnell y el subsecretario municipal Darío Lopérfido), el público desbordó la platea y se acomodó en el escenario. Un grupo de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo ocupaba la primera fila de la platea, y una integrante de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas entregó una nota de adhesión. Hubo también espectadores habitués en los tiempos de Barletta, cuando eran figuras las actrices Rosa y Celia Ereski (presentes en la reapertura), quienes, junto a Josefa Goldar, también actriz y mujer de Barletta, cuidaron del espacio convirtiéndolo en galería de arte tras la muerte del director, en marzo de 1975.

Solidaridad fue la palabra clave de la noche. Animó los discursos de Floreal Gorini (del IMFC) y de Roberto Cossa (presidente de SOMI). El dramaturgo apeló a la parábola solidaria del film *¡Qué bello es vivir!*, de Frank Capra, para celebrar la apertura del teatro, a la que se llegó –dijo– "por una larga cadena de solidaridades". Los eslabones tenían nombre: el historiador Raúl Larra, los críticos Luis Ordaz y José Mariani, el director Rubens Correa (quien participó de la reapertura del '88, entonces bajo la denominación de Teatro de la Campana) y otros.





Carlos Pais y Roberto Cossa recibiendo a una representante de Madres de Plaza de Mayo.
Cossa recordó el carácter combativo de la trayectoria de Leónidas Barletta.

Destacó el empecinamiento y la rebeldía de Barletta, su convencimiento de que *no había mejor instrumento de resistencia cultural que el teatro de arte*. "Fue el pionero de uno de los mayores fenómenos culturales del siglo: el movimiento de teatros independientes", precisó Cossa.

Como escribiera Ordaz, el Teatro del Pueblo no apareció *de pronto y porque sí*. Surgió de los "anhelos" de los escritores y plásticos del llamado Grupo de Boedo por crear un arte no elitista. Ya se habían fundado Teatro Libre, Teatro Experimental de Arte (TEA) (en los que participó Barletta), los elencos de El Tábano y La Mosca Blanca (integrado por César Tiempo, León Klimovski, Samuel Eichelbaum y otros). Después del teatro de Barletta se fundaron Nuevo Teatro, La Máscara, Los Independientes, Fray Mocho, el Instituto de Arte Moderno, el Di Tella... Y más tarde Teatro Abierto, "y ahora el MATE (Movimiento de Apoyo al Teatro)", como subrayó Cossa. "Unos y otros se fueron transmitiendo el mismo legado: resistir a los autoritarismos de todos los pelajes, al *comercialismo*, al mal gusto. El Teatro del Pueblo se reabre hoy con la misma consigna."

Durante esta primera temporada no se montarán obras de los integrantes de SOMI: "Nos excluimos por propia voluntad, para demostrar que éste no es el teatro de un grupo, y además porque estamos convencidos de que a nuestra edad un año pasa volando". Rovner cargó con el difícil papel de pedir contribuciones para esta refundación, que contó con subsidios de la Secretaría de Cultura y del Fondo Nacional de las Artes. "Una posibilidad de ayuda es asociarse al teatro –apuntó–. Pagando 10 pesos por mes lossocios tendrán beneficios en los espectáculos teatrales, recitales de música y eventos que se programen, y descuentos (de entre 10 y 20 por ciento) en librerías a determinar." Se reiteró la fecha de estreno del primer espectáculo. Será el 5 de setiembre con *Trátala con cariño*, de Oscar Viale, dirigida por Laura Yusem, y se adelantaron otros títulos: *El gato y su selva*, de Samuel Eichelbaum, *Cocinando con Elisa*, interpretada y dirigida por Inda Ledesma, y entre otros una versión de *La novia de los forasteros*, de Pedro E. Pico, dirigida por Eva Halac. Respecto de los varios ciclos que se ofrecerán en las dos salas diseñadas por el escenógrafo Tito Egurza, se anunció la visita del grupo teatral dominicano Artedra, que presentará el 26 y 29 de setiembre de *La fábula de los cinco caminantes*, de Iván García.

"SALVAJE BILL"

Un western al revés

El director Walter Hill construyó un interesante film sobre el mítico cowboy Wild Bill, que aquí ya se consigue en video sin haber pasado por las salas cinematográficas.

SALVAJE BILL (Wild Bill). Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Walter Hill, sobre la obra *Fathers and Sons*, de Thomas Babe y la novela *Deadwood*, de Pete Dexter. Fotografía: Lloyd Ahern. Música: Van Dyke Parks. Montaje: Freeman Davies. Con Jeff Bridges, Ellen Barkin, John Hurt, Diane Lane, David Arquette y Bruce Dern. Edita AVH.

(Por Horacio Bernades) Nacido en 1837 y asesinado en 1876 mientras jugaba una partida de poker, el nombre de James Butler Hickok, más conocido por su apodo de Wild Bill, es uno de los emblemas más firmes del salvaje oeste. Contemporáneo a esas otras celebridades llamadas Buffalo Bill y Calamity Jane, con quienes según se cuenta habría compartido tapetes, tiroteos y tugurios, Hickok fue entre otras cosas conductor de diligencias, cazador de búfalos, comerciante de pieles, explorador del ejército, pistolero, sheriff y tahúr. El cine colaboró con la construcción de su leyenda, por supuesto, aunque limitándolo, en la mayoría de los casos, a un rol secundario. Su único protagónico hasta ahora había sido en *El llanero* (*The Plainsman*, 1936), donde Gary Cooper le prestaba su estampa de héroe alto y altivo.

Esa leyenda es puesta en cuestión por un western reciente. Con el título de *Salvaje Bill*, el sello AVH acaba de editar en video *Will Bill*, que la United Artists estrenó hace poco tiempo en Estados Unidos y en la Argentina no llegó a los cines. Jeff Bridges es un Hickok de larga cabellera y bigotazo hasta la barbilla, Ellen Barkin es una Calamity Jane infinitamente más femenina que la real y Keith Carradine personifica (en una única escena) a Buffalo Bill. En otros papeles puede verse a John Hurt, Diane Lane, David Arquette y Bruce Dern. El director y guionista Walter Hill, que ya había revisado el género en *Cabalgata infernal* (*The Long Riders*, 1980) y más recientemente en *Gerónimo* (1993), vuelve a calzar las armas. Una de sus especialidades, si se tiene en cuenta que dirigió perlas de acción como *The Warriors/Los guerreros, 48 horas, Calles de fuego* y más recientemente *Oro y cenizas*, que también había ido directo al video.

El film de Hill tiene una doble fuente: por un lado, una obra teatral llamada *Fathers and Sons*, y por otro la novela *Deadwood*, escrita por el prestigioso Pete Dexter. El afán revisionista de pieza, novela y guión apunta no al período heroico de Hickok sino al momento de su decadencia. Significativamente, lo primero que se ve en *Salvaje Bill* es el féretro en el que van sus restos. Desde allí, desde la tumba, se despliega una sucesión de raccontos que iluminan (es un decir) la etapa más oscura del héroe. Siguiendo el errático andar de Hickok, que lo lleva de Nebraska a Kansas, de allí a Nueva York y luego de vuelta al Oeste, *Salvaje Bill* ancla definitivamente en Deadwood. Pueblito de emblemático nombre ("madera muerta") y calles eternamente enlodadas, tierra prometida de ladrones, prostitutas y asesinos. Escenario perfecto para los últimos días de Hickok, que carga sobre su conciencia con una buena cantidad de muertos (entre ellos uno de sus alguaciles, al que asesinó por error), además de un glaucoma que lo condena a una irreversible ceguera y de una marcada tendencia a ahogar sus penas en opio. Con el opio vienen los recuerdos y las pesadillas: el de Wild Bill es, decididamente, un mal viaje.

Salvaje Bill invierte el trayecto clásico del western. El viaje del héroe no es hacia la aventura, hacia los espacios abiertos, sino al encierro, entre las cuatro paredes de un saloon donde la única acción posible es sentarse a una mesa de poker y esperar. Western tan nocturno y tormentoso como *Los imperdonables*, en *Salvaje Bill* el heroísmo no es ya una virtud sino una condena. "Por suerte o por designio le había tocado jugar el papel del héroe", se dice de Wild Bill. Hay dos duelos en *Salvaje Bill* y ambos son una farsa. En el primero, ambos contendientes se enfrentan sentados, uno en silla de ruedas y el otro atado a una silla. El otro duelo, el definitivo, se anuncia largamente y nunca se concreta, diluido entre infinitas hesitaciones y posposiciones. Walter Hill subrayala teatralidad de la situación haciendo entrar y salir a los personajes como si al fondo hubiera un foro y al frente un escenario. Cuando el teatro se posesiona del más cinematográfico de los géneros, parece sugerir el realizador, es que ha llegado la muerte. Y llega, en una bala artera, solitaria y final.

Jeff Bridges como James Butler Hickok, más conocido como Wild Bill, es decir, un salvaje del oeste.

Ellen Barkin es una Calamity Jane más femenina que la real y Keith Carradine personifica a Buffalo Bill.

YEFIM BRONFMAN CON LA FILARMONICA

Un concierto desconcertante

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Yefim Bronfman: piano. Director: Leonid Grin. Obras de Shostakovich, Beethoven y Bruckner. Teatro Colón. Lunes 26. Próximos conciertos: recital de Bronfman (sábado 31 a las 17) y el lunes 2 de septiembre, estreno del Concierto Nº 2 de Carlos Franzetti.

(Por Diego Fischermann) Un pianista excepcional y un director que no llegó a encontrar un rumbo expresivo claro fueron el signo del decimotercer concierto del abono a veinte de la Filarmónica de Buenos Aires. Yefim Bronfman, nacido en la ex Unión Soviética y formado musicalmente en Israel y Estados Unidos, demostró en las dos obras que lo tuvieron como solista por qué es uno de los intérpretes más destacados del momento. Con digitación precisa, un gran sonido basado en ataques veloces y un perfecto trabajo con los pedales, fraseo detalladísimo y gran musicalidad, Bronfman abordó primero el Segundo Concierto de Dmitri Shostakovich. Escrito en 1957, en él los rasgos satíricos son abundantes, desde la obvia marcha del primer movimiento hasta las citas al *Hanon* (célebre método de escalas odiado por todos los pianistas) del tercero, pasando por el chopiniano lirismo del movimiento lento. Bronfman aquí lució en su mejor forma, logrando transmitir con su técnica deslumbrante esa cierta cualidad de distancia sarcástica que convierte en significativos los temas banales a los que recurre el autor. La orquesta, aunque dirigida sin demasiado brillo, acompañó con precisión.

En el Tercer Concierto de Beethoven, el enfoque anodino de Leonid Grin, un ucraniano que actualmente dirige la Orquesta de San José en Estados Unidos, se hizo sentir mucho más. El impulso de Bronfman y su enfoque racional y expresivo a la vez simplemente no encontraron respuesta por parte del conductor. Mientras el piano desarrollaba una verdadera lección de piano, la orquesta estuvo entregada a una lectura mecánica y casi burocrática. Los sostenidos aplausos al solista, en el final de la que sería la primera parte del concierto, lograron que tocara un bis. La brillante Sonata de Domenico Scarlatti elegida para la ocasión fue un anticipo del recital que el pianista dará, también en el Colón, el próximo sábado a las 17. Allí, además de tres sonatas de Scarlatti, el pianista interpretará *Arabesque* y *Humoresque*, de Schumann; *Dumka*, de Tchaikovsky, y la Sonata Nº 6 de Sergei Prokofiev.

La segunda parte de la noche, ya sin Bronfman, estuvo dedicada a la tercera sinfonía de Anton Bruckner, como un homenaje más en el año del centenario de su muerte. El lenguaje de este autor, tenso, poblado de transiciones duras y, en el caso de esta sinfonía, muchas veces desbalanceado, necesita de un director que lo ame. Sea para limar las asperezas o, por el contrario, para acentuarlas, quien conduce una obra de Bruckner sabe que debe habérselas con un discurso en el que la dificultad mayor pasa justamente por sostenerlo, por darle unidad. Y en ese sentido Grin no dio en el clavo. Con la dificultad adicional de no contar con una sección de cornos acorde con las exigencias de la obra, las entradas a destiempo, los ataques poco claros y las desafinaciones fueron frecuentes, a pesar del empeño de las maderas y la eficacia de las cuerdas. Todo eso no sería grave, en realidad, de haber estado sustentado en una concepción sólida y audible. Es imposible determinar cómo quiso Grin que sonara la obra y si los errores se debieron a su propia indefinición estética o a una posible falta de complicidad por parte de la orquesta; en cambio, puede afirmarse que el resultado fue caótico y, sobre todo, terriblemente aburrido.

CINE



AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
-P/M/13- Drama. Dir.: Jocelyn Moorhouse. Con Winona Ryder y Ellen Burstyn.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.35, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
-P/M/13- Drama. Dir.: Ettore Scola. Con Alberto Sordi y Rolando Ravello.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
-P/M/13- Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.35, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.25, 16.25, 19.30 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRACULA: MUERTO PERO FELIZ
-P/M/13- Comedia. Dir.: Mel Brooks. Con Leslie Nielsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

DURO PARA ESPIAR
-APTA- Comedia. Con Leslie Nielsen.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AUSENTE
-P/M/13- Drama. Dir.: Rafael Filipelli. Con Omar Rezk, Roberto Suler y Omar Viale.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

EL ESPADACHIN VALIENTE
-APTA- Aventuras en castellano. Con Macaulay Culkin y Christopher Lloyd.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
-APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL OCTAVO DIA
-P/M/13- Comedia dramática. Dir.: Jaco Van Dormael. Con Daniel Auteuil.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.50, 18, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROTECTOR
-P/M/16- Acción. Dir.: Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams y James Caan.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA
-P/M/13- Drama. Dir.: Víctor Ruiz. Con Katja Alemann y Arturo Bonín.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA PASION TURCA
-P/M/18- Drama. Con Ana Belén y Georges Corraface.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA REVELACION
-P/M/13- Dir.: Mario David. Con Daniel Kuzniecka, Emilia Mazer y María Valenzuela.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LA ROCA
-P/M/13 c/Res.- Acción. Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 12.10, 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VERDADERA NATURALEZA DEL AMOR
-P/M/18- Drama. Dir.: Denys Arcand. Con Thomas Gibson y Ruth Marshall.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (LA PELICULA)
-APTA- Acción y animación en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE
-P/M/16- Policial. Con Kevin Spacey, Chazz Palminteri y Gabriel Byrne.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MADADAYO
-APTA- Drama. Un filme de Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Kagawa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEMORIAS DE ANTONIA
-P/M/16 c/Res.- Drama. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans. Dir.: Marleen Gorris.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MISION: IMPOSIBLE
-P/M/13- Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon Voight.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.40, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES
-P/M/16 c/Res.- Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Galerías Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODEROSA AFRODITA
-P/M/13- Comedia. Dir.: Woody Allen. Con F. Murray Abraham y Mira Sorvino.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUERIDO MAESTRO
-APTA- Drama. Dir.: Stephen Herek. Con Richard Dreyfuss.
Galerías Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOL DE OTOÑO
-APTA- Drama. Dir.: Eduardo Mignona. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TWISTER
-P/M/13- Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13 **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

CRÓNICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13 **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13 **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

EL PROTECTOR
P/M/16 **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Solar de la Abadía 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

JUMANJI
APTA **Aud. Belgrano.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 17.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

LA VERDADERA NATURALEZA DEL AMOR
P/M/18 **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MADADAYO
APTA **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.20, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MISIÓN: IMPOSIBLE
P/M/13 **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

QUERIDO MAESTRO
APTA **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SOL DE OTOÑO
APTA **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10.
Solar de la Abadía 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

TOY STORY
APTA **Aud. Belgrano.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15.30.

TWISTER
P/M/13 **Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

CABALLITO

EL OCTAVO DÍA
P/M/13 **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

QUERIDO MAESTRO
APTA **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.

FLORES

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13 **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

CRÓNICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13 **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13 **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.

EL PROTECTOR
P/M/16 **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.
Rivera Indarte 3. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.15, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

FUERA DE CONTROL
P/M/13 **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30. Sáb. trasn.: 1.30.

LA NUEVA PESADILLA
P/M/13 **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30. Sáb. trasn.: 0.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Flores 1.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.
Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MISIÓN: IMPOSIBLE
P/M/13 **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 16.15, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

SOL DE OTOÑO
APTA **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

FLORESTA

MISIÓN: IMPOSIBLE
P/M/13 **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

TWISTER
P/M/13 **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

LINIERS

MISIÓN: IMPOSIBLE
P/M/13 **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.

TWISTER
P/M/13 **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.

VILLA DEL PARQUE

DRÁCULA: MUERTO PERO FELIZ
P/M/13 **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6462. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.15.

EL OCTAVO DÍA
P/M/13 **Del Parque Shopping 2.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 14.50, 17.15, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.20.

QUERIDO MAESTRO
APTA **Del Parque Shopping 1.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.10, 18.20 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.30.

TWISTER
P/M/13 **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Rodolfo Valentino, 70 años después. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El águila solitaria.** Dir.: Clarence Brown. Con Rodolfo Valentino y Vilma Banky. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MIERCOLES 28 a las 21: Func. Nº 79 org. por Harmonía. **Orchestre National de France.** Dir.: Charles Dutoit. Ravel: "Ma mère l'oye"; Saint-Saëns: Concierto para piano y orq. Nº 2. Solista: Pascal Rogé; Shostakovich: Sinfonía Nº 1; Ravel: "Daphnis et Chloé" Suite Nº 2. Loc. en vta. Pl. $ 100.-
JUEVES 29 a las 21: Func. Nº 80, org. por Harmonía. **Orchestre National de France.** Dir.: Charles Dutoit. Prokofiev: "Romeo y Julieta" (fragmentos); Ravel: Concierto para piano y orq. Solista: Pascal Rogé; Stravinsky: "La consagración de la primavera". Loc. en vta. Pl.: $ 100.-
VIERNES 30 a las 20.30: 6ª func. de Abono Nocturno. Opera **LA FLAUTA MAGICA.** Con D. Schellenberger, K. Streit, S. Jo, K. Rydl y M. Hemm. Régie, esc. y vest.: Beni Montresor. Coro Est. Dir. Carciofolo. Orq. Est. Dir.: I. Bolton. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 31 a las 17: 2ª Func. del Ab. a 2 Recitales de piano. "Ciclo Grandes Pianistas" org. por la Orq. Filarmónica de Bs. As. Solista: **Yefin Bronfman** (piano). Scarlatti: "Tres Sonatas"; Schumann: "Arabeske" - "Humoreske"; Tchaikovsky: "Dumka"; Prokofiev: "Sonata Nº 6". Loc. en vta. dde. $ 14 hasta $ 70.-
DOMINGO 1 de SEPTIEMBRE a las 17: 6º func. de Abono Vespertino. Opera **LA FLAUTA MAGICA,** con D. Schellenberger, K. Streit, S. Jo, K. Rydl, M. Hemm. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. Dir.: Carciofolo. Orq. Est. Dir.: I. Bolton. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 2 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** 14ª func. del Abono a 20 conciertos. Dir.: Javier Logioia. Berlioz: "Carnaval Romano"; Franzetti: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Allison Brewster Franzetti; Franck: "Redención"; Kodaly: Variaciones sobre "El Pavo Real".-
SALON DORADO: Miércoles 28 a las 17.30: Ciclo de la Embajada del Uruguay. Recital de Polly Ferman (piano). Obras de Ginastera, Schumann, Debussy y Villalobos. Jueves 29 a las 17.30: Recital Beethoven. E. Collado (piano y canto). Viernes 30 a las 17.30: Quinteto de vientos de Olavarría. Obras de J. Ibert, C. Lefebre, A. Piazzolla y A. Reicha.-
NOTA: Están en vta. las loc. para "La Walkyria" dde. $ 20 a $ 100 y los abonos para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre. Loc. dde. $ 60 hasta $ 300.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Vier. a Dgo. a las 21: **Susanne Linke - Urs Dietrich** (Alemania) presentan **Da war plötzlich (Y de pronto...). Coreog. y dir. gral.: S. Linke. Solista: U. Dietrich. Ausp. el Inst. Goethe de Bs. As.-**
SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: OTROS PARAISOS, **de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4. Sáb. a las 15.30:** Ciclo de conciertos para chicos y grandes, org. por el Collegium Musicum de Bs. As. Opus Cuatro. **$ 4.-**
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21: LA CONQUISTA DEL POLO SUR, **de M. Karge. Dir.: A. Isola. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl. $ 8. Mar. ($ 4) y Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20:** DECADENCIA, **de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8.-**
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 15. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Duraňona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Duraňona. Entrada libre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 13: La orquesta del tango de Buenos Aires. Dir.: C. García y R. Garello. Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible".-
Desde el Martes 3/9: Compañía **TANGO X 2** presenta "UNA NOCHE DE TANGO". **Miguel Angel Zotto y Milena Plebs.** Mar. a Dgos. a las 21.-

ANA ITELMAN. Guardia Vieja 3783. 311-2016. Sáb. a las 21: **"La mesita o el cántaro roto".**

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO
11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-WEBSTER-TAXI.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-CLINK CAJA.
13-TELESHOW.
14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-CHICAGO HOPE.
22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "La desaparición de Nora".
11-NOCHE DE GRANDES: "Semillas de engaño".
13-SUPERCOPA: Argentinos Jrs.-Racing.
22.30
7-PRETEXTOS.
23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
13-ZONA DE RIESGO I.
23.50
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
23.57
7-EL CANTO NUESTRO DE CADA DIA
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-EN SINTESIS OLIMPICA
0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Onda caliente".
2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

Aut. y Dir.: M. Sallán Mur, s/idea de M. Megías. Con M. Megías, S. Rodríguez, E. Paz y elenco. Loc. $ 5 y $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 21: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"**, de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **La noche de las pistolas frías**, de H. Sofovich. Dir.: E. Disi. Loc. $ 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. NATI MISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. a las 19.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.30. Mar. y Miér. pop. $ 20. Desc. a jub., est. y docentes. Estac. c/desc.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta al **Negro Alvarez, Alejandra Pradón y Mimí Pons** en: **EL NEGRO LAS PREFIERE RUBIAS**, con M. Reynal, I. Grohumann y gran elenco. Prod.: Javier Faroni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, A. Busaid, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 35'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21: **"Yepeto"**, de R. Cossa. Con M. A. Santos y D. Varela Gómez. Dir.: V. Mega. A las 23: Brava Polaris pta.: **"Dio Fetente"**, estreno en Bs. As.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Mouriel.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: **Peceto de Sindicato**, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, ... $ 5. Juev. a ... improvisaciones ... Presentado por ... Vier. a las 21: ..., de L. Cano. Dir.: F. ... Con F. Rossaroll, J. ..., R. Saiz y G. Baduán. $ 9. A las 23: **Celebración** ...qué pasa cuando estamos en un círculo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. $ 8. Sáb. a las 23: **Los Ultimos días de Johnny Weismuller**. Aut. y dir.: Alberto Muñoz. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sala 1: Juev. a Sáb. a las 21: **Cacho Buenaventura** en: **Humor para todos**. Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos Nieto y Pablo Cedrón en: **El caso Piniataro Sánchez**. Dir.: T. Lestingi.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro concert humorístico con Perla Laske. Sáb. a las 0.45: **Adrián Korol** y su humor concert con "Sopapeame la Pelela". Unicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Ultimas semanas. El espectáculo más elogiado por la crítica: **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 10 c/5 días de antic. Miér. y Juev. desc. a jubil.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El sexo es femenino. A las 23: Haciéndose la del monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y ud..¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Jub. y est. 50% desc. **Salón Auditorio**: Miér. a las 20.30: HOMENAJE A MANUEL DE FALLA a cargo de **José Zartmann y La Danza Española**, con la primera bailarina **Mabel Espert** y cuerpo de baile. Coreog. de Albeniz, fiesta por sevillanas (popular) y Bolero, de Ravel. Dir. gral., coreog. y vest.: J. Zartmann. Juev. a las 21: EL HOMBRE DE ARENA. Dir.: V. Tellas. Ausp. Ctro. de Exp. en Opera y Ballet del T. Colón. Con I. Torres, I. Moschner, D. Szeinbum y C. Baroni. Esc. y vest.: J. J. Cambre. $ 8. Vier. y Sáb. a las 20: EL ALBUM DE LA FAMILIA SEPIA. Dir.: M. González y R. Uriona, de la Cía. de teatro **Diablomundo**. Con A. Calvis, M. González y R. Uriona. $ 8. Vier. y Sáb. a las 23: VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MARMOL. Dir. y adapt.: R. Spregelburd. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: Asoc. Arg. de Mimos: **"Retazos"**, por la Cía. Buster Keaton. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21.30: **SERES LEVES**. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y otros.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Ciclo de la Opera del Buen Ayre. Vier. a las 21: **"Don Pascuale"**. Dgo. a las 17: **Sor Angélica/Gianni Schichi**. Prod. gral.: Eduardo Casullo. Loc. en vta. dde. $ 5.- TEATRO ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Ay Ba..!**, picardías madrileñas a cargo del charlista Jaime Bauzá y la cantante María Inés Pereyra. Piano: Claudio Koffman. Pl. $ 15.- SALON BLANCO: Sáb. a las 19: **"Canciones de Cabaret"**: obras de Weill, Shoemberg, Satie, Poulenc y Britten en las voces de Susana Moncayo, Graciela Oddone y Marcelo Lombardo. Idea y pta.: Alejandro Ullúa. Loc. $ 10 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, coproducción con el TMGSM.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Don Juan**, de Molière. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 5.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Adulto-Serebrisky-Hipopótamo**. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud!**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgos. a las 22: **Romeo y Salomé**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.- 6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.- Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: "BORKMAN", de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.- **Sala Roberto Arlt**: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10.- Vier. y Sáb. (despedida) a las 0: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO A CORAZON ABIERTO. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **Ana cuenta cuentos**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **"Tomo la palabra"**. Relato poético. Dir.: F. Martín. Sáb. a las 21: **"El Comodín Show"**, cómico musical. Aut. y dir.: Eddy Giuliani. Con Elida Orue. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. De regreso a Buenos Aires. 4 únicas semanas: ANA ACOSTA en: **COMO SE RELLENA UN BIKINI SALVAJE**. Dir.: V. García Peralta. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19. Loc. en vta.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo: Pablo Misacantano en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22 y 0. Dgos. a las 21. Loc. $ 5, $ 10 y $ 15.-

TEATROS INFANTILES

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/ 6076. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Mús.: Chango Farías Gómez. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16: **"Blancacienta (Una historia truculenta)"**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16: **La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. $ 6.-

CENTRO CABILDO. Cabildo 4740. 703-1412. Sáb. y Dgo. a las 16: **Color Fantasía**. Texto y dir.: M. Vives.-

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. a las 16: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman. 100 primeras funciones.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Los animales tienen sentimientos**, de A. Costa. Dir.: I. Enríquez. A las 16.30: **¿Las hadas y las brujas se casan?**. Libro, mús. y dir.: Anabella Costa. Pl.: $ 5.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 20 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb.: **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 19.30: **Tango Vermut**, con L. Abayieva y E. Acuña. Tangos, poemas y baiel. A las 22.15: Walter Hidalgo en: **Tango: Desandando Historias**, con J. Del Grosso. Baile: Virginia y Cristian. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. Concierto de Clásicos Bailables.- Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**. A las 23.30: **El Arranque**. Tango con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot. A las 23.30: **El Arranque** (tango), con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.- Dgos. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- Sáb. **La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas". Loc.: $ 5.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22: **"Tangos de ayer"**. Con Luis Cardei y Antonio Pisano. Bailan: Ricardo y Nicole (despedida). Art. Inv.: Nelly Prince. $ 18. Estud. $ 10. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"**. **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío**, y como cierre "Nuevo Quinteto Real" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta). $ 30. Cons. no oblig.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Diego Solís y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. piso: Miér. a las 21: Néstor Gabetta pta.: **"De vuelta a Casa"**, tango con L. Jungman, C. Diemer, F. Guerrero y F. Fazio. Dir. mus., piano y arreglos: D. Vila. Loc. $ 10.-

JAZZ EN BARBARO. Tres Sargentos 415. Juev. a las 21, presenta: **Argenjazz**. Dixie swing & blues. "Clásicos de las mejores épocas del jazz".-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. a las 22: **Irene Dalton**. A las 0.30: **Trío San Javier**. Sáb. a las 0.30: **JAF**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: Alejandra Malvino y Alicia Mazzieri ("Amor y vida de mujer"), de Schumann y frag. de ópera francesa. Juev. a las 21.15: **"Regresar"**, con Dante Ranieri, Víctor Harriague, Sergio Bungs, Andrea Alvarez y Milto Fabrizio. Mús. de Barberis, De Curtis, Bruno, Gill, Bixio y otros.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Espect. y cons. $ 17. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **"Homenaje al Polaco Goyeneche"**, con Dúo Vat-Macri, Los Dinzel, Hernán Salinas, Raúl Garello y Hugo E. Salerno. Sáb. a las 21: **"Allaqui"**. S. Mamaní, N. Chagra, G. Redín y S. Suárez. Temas propios y canciones populares folklóricas. A las 23: **"Buenos Aires Fusión"**, grupo de tango contemporáneo. A la 1: **"La Milonga del Planeta"**, la milonga joven de Bs. As. Dgo. a las 20: **"Postal Tango"**, la voz de Amanda Lucero y la Cía. de Títeres "La Plateada".-

RESTAURANT CONCERTS

KISHER'S. Av. Córdoba 4660. 773-1888. 411-6644. Amb. climat. Tarj. créd. Miér. a las 21: **LA NOCHE ARABE**, con la actuación de su máximo exponente: **Yuseff Hamed**. Dir. mus.: prof. Mario Kirlis. Reserve ya.- Vier. y Sáb. a las 22: Comidas típicas-pub. **Música en vivo armenia y griega**. Roturas de platos, odaliscas, música internacional. **La Trama** (latino). Amb. fliar. Baile. Agasajos. Despedidas. Eventos. Res. antic. 11/9 Día del Maestro.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. (Entrada por Tte. Gral. Perón, Dique 3): Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Loc. en vta. Res. e inf. telef.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "EL FENOMENO O.V.N.I." - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-G-S-W)

1	7248	11	0061
2	7021	12	4867
3	6028	13	2778
4	1759	14	8573
5	9773	15	2931
6	3806	16	5202
7	2582	17	7582
8	0256	18	3568
9	4519	19	6536
10	9269	20	1610

Quiniela (Vespertina-Letras I-O-U-N)

1	7346	11	8130
2	3498	12	7986
3	4883	13	7273
4	2940	14	7047
5	1350	15	4583
6	5821	16	3627
7	9031	17	2873
8	2625	18	6012
9	7209	19	2594
10	9450	20	0295

Provincia (Vespertina)

1	076	11	230
2	957	12	566
3	676	13	390
4	919	14	571
5	993	15	928
6	959	16	159
7	061	17	690
8	137	18	622
9	670	19	765
10	609	20	638

Quiniela (Nocturna- Letras I-T-V-W)

1	0933	11	9145
2	1254	12	9080
3	7995	13	8795
4	2851	14	1687
5	8133	15	1147
6	8889	16	3487
7	5579	17	6825
8	1242	18	0537
9	7587	19	3230
10	8708	20	5812

Provincia (Nocturna)

1	442	11	294
2	898	12	339
3	481	13	199
4	177	14	013
5	341	15	153
6	742	16	769
7	690	17	581
8	845	18	600
9	283	19	703
10	867	20	652

Montevideo

1	532	11	780
2	807	12	861
3	831	13	212
4	796	14	632
5	405	15	777
6	304	16	318
7	010	17	825
8	989	18	988
9	790	19	603
10	848	20	284

GASPAR EL REVOLÚ

















CONTRATAPA

LANUSSE, DE TRELEW A CAMPORA

Por Osvaldo Soriano

Alejandro Agustín Lanusse fue el militar "liberal" que intentó jugarle un tute cabrero a Perón después de la larga noche de Onganía. Era de esos que llamaban Tirano prófugo al inaceptable general. En tiempos más tranquilos hubiese sido el hombre ideal de la derecha criolla, mejor que el propio Aramburu: negociador, pero apegado a cierta idea del autoritarismo iluminista. "De facto" más que dictador, si hay que definirlo a la apurada. Escribió dos libros de opiniones y memorias en los que mostraba, aun retirado, que seguía sin entender la historia del país. Despreciaba tanto al peronismo que la sola mención del régimen menemista lo ponía enfermo.

Entre tanto, Perón, sentado al sol de un jardín madrileño con López Rega de valet e Isabelita cebando mate, lo hizo de trapo en un par de años. Como en los dibujitos de Tom y Jerry. El ratón ganó por demolición después de haber estado mil veces contra las cuerdas. ¿Vale la pena recordar aquellos días de odio, mentiras y sangre? Tal vez sí porque esta Argentina desbordada por el cinismo y la corrupción tiende poco a poco a repetir sus errores y miserias.

Otra vez tiros en la CGT, tiros light pero tiros al fin. La casa de Trovato como espejo de las corbatas de Lastiri veinte años atrás. Alsogaray, el de la isla del tesoro, es el mismo que ya trabajaba para todos aquellos tipos en provecho de la economía de mercado. Había brujos y matones, pistoleros importados, guerrilleros de Marx y de Perón, periodistas muertos o presos. Los fusilamientos de Trelew de 1972, de los que Lanusse asumió la responsabilidad. Venía de lejos el enfrentamiento, al menos desde el derrocamiento de Perón y los fusilamientos del general Valle y los otros.

"A Perón no le da el cuero." Debe haber sido la frase más desgraciada que haya pronunciado alguien con pretensiones de hacer política. La dijo Lanusse y poco después abandonaba la Casa Rosada tan abollado como el gato Tom al final del dibujito. El diario *La Nación* que ayer expresaba el más rancio gorilismo de antaño no dejó de reprochárselo con feroz ironía.

¿Interesa recordar? Por la escasa importancia que le dieron los medios es de suponer que no, que es un pasado confuso y barroco, como esas peleas filmadas en blanco y negro en las que apenas se distinguen las piñas y el referí es una mancha oscura.

Lanusse fue lo que en el ejército llaman "un general liberal". Es decir, algo que sólo existe en la imaginación de los civiles que necesitan oficiales así. El momento cumbre de su derrota queda en esa foto donde se lo ve pasándole la banda presidencial al Tío Cámpora. Jamás el establishment, como se decía entonces, se pegó susto más grande. Salieron a buscar a Videla, Massera, Suárez Mason, Martínez de Hoz. Años más tarde, luego de la gran tragedia, consiguieron un Menem. Y sus sueños se cumplieron, como en los dibujitos animados.

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo poco nuboso. Neblinas matinales. Vientos débiles del sector Norte. Mínima: 8°. Máxima: 17°.

□□□

14.30: Proyección de la película *El aguila solitaria* (1925), de Clarence Brown, dentro del ciclo *Rodolfo Valentino, 10 años después*. En la sala Leopoldo Marechal del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

15.00: Inauguración de la exposición de pinturas y esculturas del grupo La Trama. Hasta el 8 de setiembre, en el Museo Yrurtia, O'Higgins 2390.

17.30: Concierto de Polly Ferman, dentro del ciclo *Artistas uruguayos*. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621.

18.00: *Introducción al Estudio del Derecho Ambiental- Fundamentación y normativa*, conferencia a cargo de Jorge Bustamante Alsina. En la Universidad del Museo Social Argentina, Corrientes 1723.

18.30: Charla debate *La educación y los medios de comunicación*, con la participación de Mariano Grondona, Nelson Castro, Mario Wainfeld y Jorge Cardelli. En el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

19.00: *Historia cultural y modernidad en América Latina*, conferencia de Constantin von Barloewen. En el Instituto de Investigación Gino Germani, Uriburu 950.

* Presentación del libro *Matando dinosaurios con tirachinas*, de Pedro Maestre, con la participación de Silvia Hopenhayn y Luis Chitarroni. En el ICI, Florida 943.

20.00: *Rescatango* presenta un programa especial dedicado a Roberto Goyeneche. A las 20 por FM Latinoamericana (97 Mhz.).

• Inauguración de la exposición del artista plástico Isaac Lerer. En la sucursal Chacarita del Banco Patricios, Av. Federico Lacroze 3978.

20.30: *El dueño del circo*, reportaje público de Carlos Polimeni a Fito Páez, dentro del ciclo *Centro Cultural Joven* que organiza la Fundación Tzedaka. En la Comunidad Bet El, Conde 1860.

CARTAS

Abuelos

Soy una abuela que semanalmente pasea con su único nieto, de 6 años, a quien –por supuesto– le gustan mucho las hamburguesas, y, a pesar de tratar de que coma de todo, cada tanto le damos el gusto y lo llevamos, según el paseo, a diferentes locales de MacDonald's. Siempre supe que los mismos sandwiches costaban lo mismo en todos los locales, pero me fui dando cuenta de que no es así, que según el barrio, o quizá la zona, los precios son más caros o más baratos. Hace unos días, estuvimos juntos (mi marido, mi nieto y yo) en el local de Alto Palermo, donde compramos dos Combos Nº 3 (cuarto de libra) a $ 5,75 –el grande– y una Cajita Feliz a $ 4,90 (hamburguesa c/queso); el lunes de la semana pasada, después de hacer unas compras, fuimos al de Santa Fe y Ayacucho, donde quiso comer lo mismo y pagamos el mismo menú Nº 3 a $ 5,20 y la cajita $ 4,20. Pero no termina aquí. Otro día [illegible] cine Los Angeles y [illegible] mos al de Corrientes 16[illegible] gamos por el menú Nº 3 [illegible] y por la cajita, $ 4,90. ¿Qu[illegible] lo que sucede? ¿Depende de [illegible] zona: el que vive en un lugar debe pagar más que el que vive en otro, o al revés? ¿Somos jubilados de 1ª o de 2ª clase? Estamos preocupados, ya que como abuelos percibimos muy poco y siempre lo mismo por mes, y como supuestamente estamos dentro de la "estabilidad" no nos gusta pagar por lo mismo distintos precios en distintos locales de lo mismo. Así que comenzamos a buscar lugares que no nos den sorpresas desagradables con los precios y podamos seguir saliendo con nuestro nieto.

Dora Serebrenik
DNI: 0.937.168

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2860	Neuquén	07.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2864	Neuquén	13.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2866	Neuquén	17.21
2802	Bahía Blanca	19.12	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2552	Posadas	18.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2934	Jujuy	17.51	2946	S. del Estero	14.12
2928	Malargüe	13.06	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2374	Santa Rosa	17.03
2418	Mendoza	18.51	2804	Viedma	11.54

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2819	Bahía Blanca	18.30	2861	Neuquén	11.04
2801	Bahía Blanca	10.27	2865	Neuquén	17.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2819	C. Rivadavia	18.30	2551	Posadas	10.33
2811	C. Rivadavia	13.10	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.28	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2935	Jujuy	22.11	2947	S. del Estero	17.37
2928	Malargüe	17.41	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2945	Salta	22.32
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2411	Mendoza	14.47	2375	Santa Rosa	21.08
2419	Mendoza	22.41	2805	Viedma	16.49